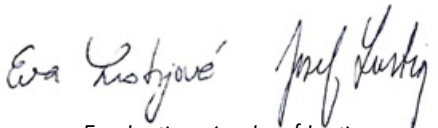
NADAČNÍ FOND
ARNOŠTA
LUSTIGA

UMĚNÍM K LIDSKOSTI

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023 a 2024

Člověk je člověkem jen v okamžiku, kdy rozezná dobré od zlého, správné od nesprávného,spravedlivé od nespravedlivého. – Arnošt Lustig

Věnujeme se šíření humanismu. Touto umělecko-vzdělávací organizací **přebíráme** štafetu světoznámého spisovatele a svědka holocaustu Arnošta Lustiga. **Navazujeme** tak na jeho dílo, moudrost i těžce zaplacenou zkušenost antisemitského běsnění v Terezíně, Osvětimi a Buchenwaldu ještě ve věku dospívání. **Pokračujeme** tam, kde ve svém úsilí žít ve světě, který je spravedlivější a lidštější, náš otec skončil. **Neseme** dál jeho odkaz zakotvený v univerzálních hodnotách a demokratických principech. **Promlouváme** hlasem umění. **Vycházíme** vstříc těm, kteří chtějí přemýšlet o minulosti i budoucnosti tady a teď.



Eva Lustigová a *Josef Lustig*,
zakladatelé Nadačního fondu Arnošta Lustiga

Obsah

1.	**Úvod**	**4**
2.	**Poslání a činnost: výzva k lepší společnosti**	**6**
3.	**Nadační fond Arnošta Lustiga – Přehled za rok 2023**	**8**
	Výstavy	9
	Literární dílo	12
	Vzdělávání	14
	Mediální výstupy	17
	Další akce	21
4.	**Nadační fond Arnošta Lustiga – Přehled za rok 2024**	**23**
	Výstavy	24
	Literární a filmové dílo	28
	Vzdělávání	42
	Mediální výstupy	53
	Další akce	59
5.	**Orgány Nadačního fondu Arnošta Lustiga**	**62**
6.	**Náš tým**	**67**
7.	**Naši partneři**	**75**
	Příloha – Etický kodex	**81**
	Kontakty	**84**
	Zpráva o hospodadření za období 1. 1. 2023 – 31. 12. 2024	**85**

1. Úvod

Na konci biennia 2023–2024 nadační fond oslavil čtvrté narozeniny.

V tomto období jsme se nadále věnovali šíření humanistické stopy Arnošta Lustiga a rozvíjení jeho literárního odkazu v různých podobách jak v Česku, tak v několika evropských zemích, Spojených státech amerických a v Indii. V době výrazného růstu projevů rasové a etnické nesnášenlivosti je zapotřebí oživovat a udržovat ideály humanismu a demokracie a potřebu dialogu. Témata Arnošta Lustiga, k nimž patří otázka jak naplnit smysl lidské existence, možnost volby postavit se zlu činem a *de facto* jak přežít v naší zapeklité současnosti, se ukazují jako stále aktuální. V tomto kontextu smysl práce nadačního fondu nabyl další dimenzi. Stejně jako v předchozím období jsme navázali na spolupráci s kruhem zaštiťujících organizací a partnerů z veřejného sektoru, neziskových nevládních organizací, škol i institucí, například UNICEF a České komise pro UNESCO, a ještě ho rozšířili.

Pokračovali jsme s naším vlajkovým projektem, jímž byla mezinárodní výstava Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim. S mottem „Humanismem ke hvězdám" a doprovodným programem tato výstava nekonvenčním způsobem poukazuje na rozpor mezi zrychlujícím se vědeckým pokrokem a obecně zanedbávanou lidskostí v kontextu univerzálních lidských hodnot zosobněných životem a dílem Arnošta Lustiga.

Z Belgie, kde byla umístěna v Královském belgickém planetáriu, výstava doputovala do hvězdáren a planetárií v Praze, Brně a Ostravě. Výstava hledající jádro lidskosti ale inspirovala i částicové fyziky, kteří se v rámci své nejvýznamnější globální konference ICHEP v Kongresovém centru v Praze také zabývali jejími tématy.

Dále jsme se věnovali vzdělávání, směrovanému především k žákům 8. a 9. tříd, ale také ke studentům středních i vysokých škol.

Nechybělo ani školení lektorů v řadě metodik připravených nadačním fondem k obohacení mezioborových projektů nebo občanské výuky, literatury či dějepisu. V oblasti vzdělávací jsme dále:

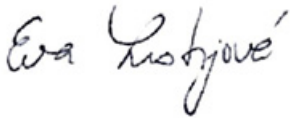
- obsahově i finančně podpořili grafický román Markéty Pilátové Arnoštova cesta (Odeon, 2023),
- novou příručku Novinářské žánry s Arnoštem Lustigem vytvořenou Vyšší odbornou školou publicistiky v Praze,
- obsahově přispěli do knihy Ladislavy Chateau Život, nebo psaní? Arnošt Lustig v rozhovorech, zamyšleních a literárních textech (Cattacan, 2023)
- a rovněž přispěli do dvou cizojazyčných knih na téma umění Arnošta Lustiga a holocaust.

Zároveň jsme řadu diváků seznámili s beletrií Arnošta Lustiga prostřednictvím dramatizací vybraných povídek v adaptaci a režii jeho dcery.

V neposlední řadě jsme k příležitosti stého jubilea narození Arnošta Lustiga v roce 2026 schválili koncepci rozsáhlého multižánrového programu FestivAL100 na několika kontinentech. Za účelem realizace konkrétních aktivit jsme na základě nastíněných plánů začali navazovat partnerství. Naším cílem zůstává snaha inspirovat dnešní generace na cestě ke „svobodě, bez které je člověk jen dobře oblečené a nějakým lidským jazykem hovořící zvíře". A podnítit v tomto směru diskusi, kritické myšlení i nezbytný mezigenerační dialog. A to vše bez ohledu na zeměpisné hranice.

Doufám, že Vás výroční zpráva zaujme. Zároveň věřím, že společně přispějeme k lepšímu mezilidskému soužití a že zůstanete nakloněni odkazu Arnošta Lustiga.

Vaše Eva Lustigová



2. **Poslání a činnost: výzva k lepší společnosti**

Chci žít tam kde se dá žít, kde to mám rád, kde mne nechají žít, kde budu mít všechna práva, kde mě budou chránit zákony, budu žít tam kde mohu žít naplno. – Arnošt Lustig

Jádro našeho poslání je kultivace světa k větší spravedlnosti a lidskosti. Této vizi sloužíme především představením celistvého odkazu Arnošta Lustiga v zájmu jeho širšího porozumění. Systematicky pracujeme s nadčasovým poselstvím založeným na humanismu, který Arnošt Lustig ve svém životě a ve své literární a filmové tvorbě vyznával. Odkaz šíříme, aby inspiroval další generace bez ohledu na zeměpisné hranice na cestě ke „svobodě, bez které je člověk jen dobře oblečené a nějakým lidským jazykem hovořící zvíře". Stejně důležité je pro nás rozvíjet odkaz vybízející k zamyšlení nad tím, co je dnes podstatné, k posilování vůle oponovat neustále se vracejícím vlnám myšlenek a chování ohrožujících demokracii, a postavit se proti zlu.

Symboly a smysl lidství dnes opět nabývají živých rozměrů a nových dimenzí. Naše lidství je podrobováno zkouškám. Miliony běženců v Evropě – matek, dětí, starců – a muži i ženy se zbraní v ruce proti totalitě, útlaku a bezpráví. Vidíme, ale nechápeme. Ukrajinská tragédie je další lidská tragédie. Naše. Jsme my lidé nepoučitelní, musí se člověk a historie v každém pokolení opakovat?

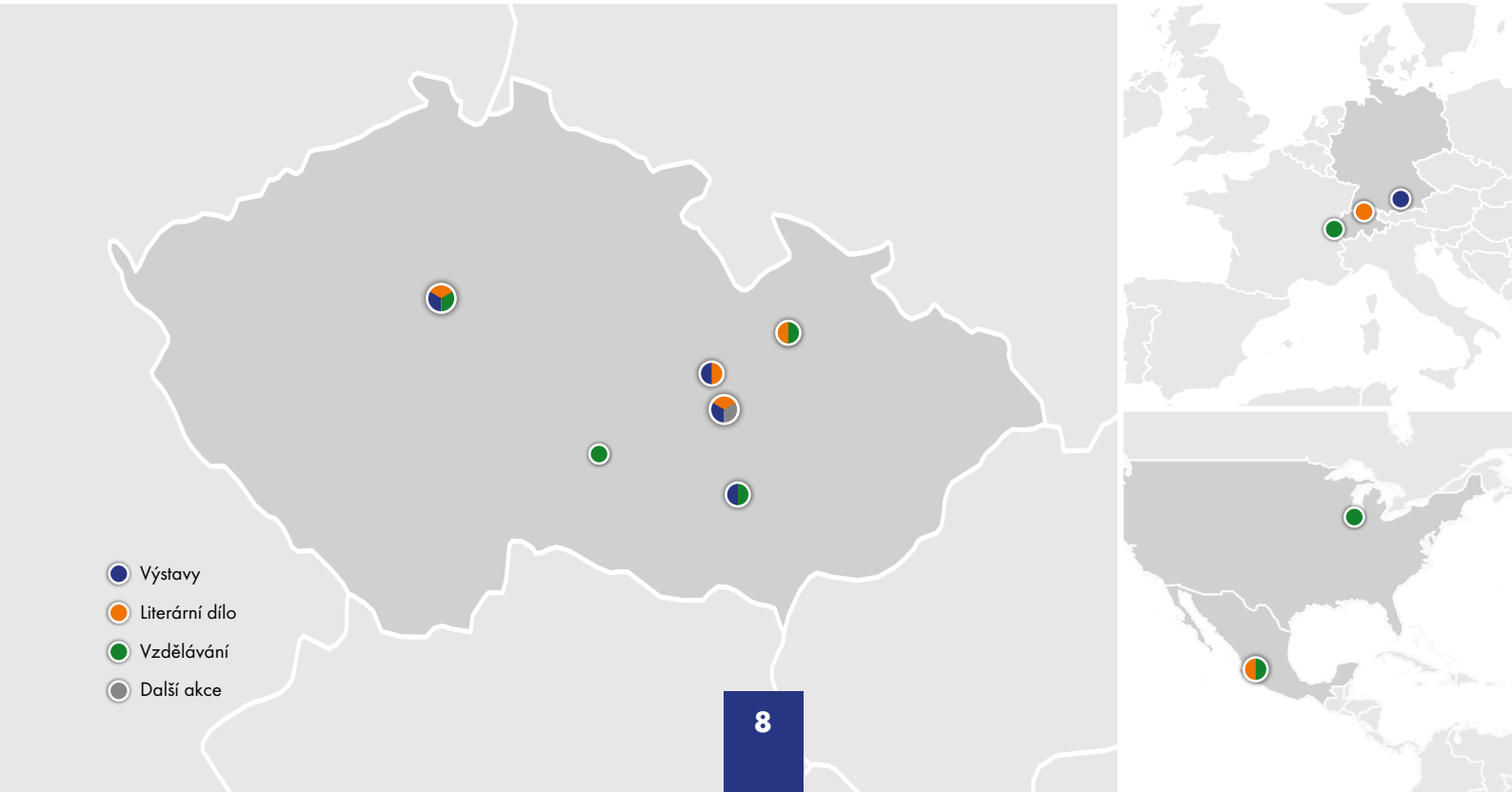
Předáváme tři základní poselství vyznávající humanistické zásady a demokratické hodnoty:

Pamatovat na tragédii holocaustu, protože zapomínání odsuzuje člověka k příštímu selhání

Vědět a poučit se, protože skrze vědění a poučení lze předcházet lhostejnosti a zlu

Bránit lidská práva, protože jsou pro člověka nezcizitelná

3. NADAČNÍ FOND ARNOŠTA LUSTIGA
Přehled za rok 2023



VÝSTAVY

PRAHA | BRNO | MNICHOV | BRNĚNEC | SVITAVY

Zrealizování výstavy Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim

- Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim ve Štefánikově hvězdárně v Praze s komentovanými prohlídkami
  ↗ https://www.praha1.cz/vystava-ja-chci-byt-clovek-zprava-arnosta-lustiga-hvezdam-a-nejen-jim

- Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim ve Hvězdárně a planetáriu Brno s komentovanými prohlídkami
  ↗ https://www.rizeniskoly.cz/casopisy/rizeni-skoly/ja-chci-byt-clovek-zprava-arnosta-lustiga-hvezdam-a-nejen-jim.m-10679.html
  ↗ https://praha.rozhlas.cz/kdyby-mel-arnost-napsat-jedenacte-prikazani-bylo-o-slusnosti-popisuje-sveho-otce-8977620#player=on





Z výstavy Já chci být člověk ve Štefánikově hvězdárně v Praze

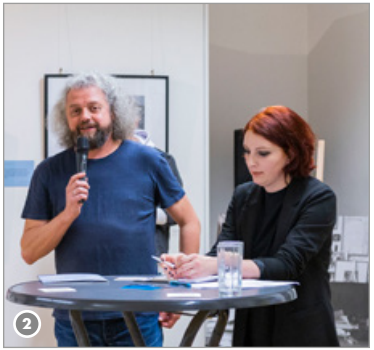
● Výstava Dialog dvou lidí z jednoho světa v Českém centru v Mnichově (2022–2023)

https://munich.czechcentres.cz/program/vystava-lustig-strocev

České centrum v Mnichově vyrobilo podtácky různých umělců, včetně podtácek Arnošta Lustiga.









1 Podtácek: „Kdyby bylo lidstvo román a já psal jeho poslední kapitolu, pak by to končilo slovem naděje“. Arnošt Lustig

2 Dmitrij Strocev

3 Blanka Návratová, Eva Lustigová, Tána Klementová, Wolfgang Schwartz

- Venkovní výstava In Love with Life, součást výstavy Obnova a Budování, ARK-s Foundation v Brněnci
- Výstava fotografií Krajina Lustig v Divadle Trám ve Svitavách
- Článek v Obecních novinách o putovní výstavě Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim. Zdroj: Obecní noviny, informační měsíčník členů Židovské obce v Praze, Sivan/Tamuz 5783–červen 2023, ročník 20, číslo 9. Arnošt Lustig: Já chci být člověk, str. 24



Brožura k výstavě fotografií Krajina Lustig v Divadle Trám ve Svitavách

LITERÁRNÍ DÍLO

PRAHA **BRNĚNEC** **SVITAVY** **CURYCH**
ŠUMPERK **GUADALAJARA**

- Zrealizování scénického čtení z povídek Arnošta Lustiga
  - v Praze
  - v Brněnci
  - ve Svitavách



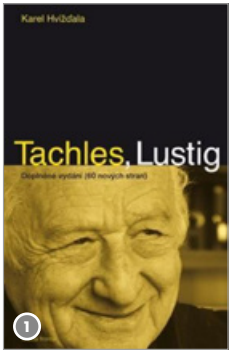




Divadlo Trám: Josef Trojan a Dušan Sitek

Fotografie ze scénického čtení ve Fantově kavárně v Praze

- Uvedení nové audioknihy Tachles, Lustig!
  - v Českém klubu v Curychu
    https://www.ceskyklub.ch/aktuality/kulturni-mosty-2023
  - v Libri Prohibiti v Praze





- Uvedení nového grafického románu Markéty Pilátové Arnoštova cesta (il. Eliška Podzimková, Odeon, 2023) v Městské knihovně v Šumperku a v mexické Guadalajaře (Euromedia Group). Tuto knihu podpořil Nadační fond Arnošta Lustiga, naším cílem bylo získat materiál,s kterým bychom pracovali s žáky základních škol od 9. tříd.

- Kantáta – tanec šílených: hudebně – lyrické pásmo konané na různých místech po České republice



1 Moderoval Wolfgang Schwarz Stifter Verein, Mnichov Tachles (Supraphon)

2 Eva Lustigová za řečnickým pultem

3 Pozvánka na uvedení románu Arnoštova cesta v Šumperku

VZDĚLÁVÁNÍ

PRAHA **BRNO** **ŠVÝCARSKO** **CHICAGO** **GUADALAJARA** **ŠUMPERK** **JIHLAVA**

- Vzdělávací workshop Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim se uskutečnil hned na několika místech.
  - V Praze proběhl se studenty Gymnázia Paměti národa a Arcibiskupského gymnázia s Evou Lustigovou
  - V Brně se studenty v Moravské zemské knihovně s uplatněním principu vrstevnického učení (peer learning). Vybraní studenti proškolení lektorem nadačního fondu realizují workshop společně s lektorem nadačního fondu. Lektorovala Eva Lustigová s Gabrielou Hortovou.
  - Se studenty z ČR, Německa, Rakouska a Slovenska v rámci Meetingu Brno na Biskupském gymnáziu, vedly Eva Lustigová s lektorkou Kity Zubčákovou a Gabrielou Hortovou
  - Dva vzdělávací workshopy se studenty v mezinárodním internátu Institut Le Rosey ve Švýcarsku s uplatněním principu vrstevnického učení (peer learning). Vedly Eva Lustigová s Gabrielou Hortovou.
  - Se studenty na škole T. G. Masaryka v Chicagu

- Uvedení vzdělávací dílny pro mládež Arnoštova cesta s podklady z nového grafického románu Markéty Pilátové (Odeon, 2023, il. Eliška Podzimková) na mezinárodním knižním veletrhu v mexické Guadalajaře (ve španělštině), Markéta Pilátová s Evou Lustigovou

- Vzdělávací dílna Arnoštova cesta pro školy v Šumperku, s podklady z nového grafického románu Markéty Pilátové (Odeon, 2023, il. Eliška Podzimková) v Městské knihovně T. G. Masaryka, Markéta Pilátová s Evou Lustigovou

- Lektorský kurz Občan Lustig proběhl v Praze. První pro pedagogy sítě Paměti národa v Post Bellum, lektorovaly Eva Lustigová s lektorkou Andreou Wendlíkovou. Pro lektory a učitele českého jazyka v zahraničí v Domě zahraniční spolupráce.

- Vzdělávací workshop Jinakost a humanismus Arnošta Lustiga se studenty středních škol na 10. meziškolní konferenci Rady mladších na téma duševního zdraví v Jihlavě Obrázek vpravo

- Kurz Josefa Lustiga Holokaust ve filmech a literatuře Arnošta Lustiga (CIEE, nabízeno v jarním a podzimním semestru, probíhá v angličtině, 2014–2024)

Lektorské kurzy pro pedagogy 9. tříd

Zrealizování kurzů Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim.

- Vzdělávací workshop Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim pro pedagogy ve Štefánikově hvězdárně v Praze, s lektorkou a historičkou Táňou Klementovou a Evou Lustigovou



- Vzdělávací workshop Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim pro pedagogy v Planetáriu a hvězdárně Brno, s lektorkou a historičkou Táňou Klementovou















1 2 Ostrava: na fotce je koordinátorka workshopu Ing. Lucie Bechná, odborná pracovnice DVPP

3 Prostějov: Eva Lustigová za řečnickým pultem a s odborným lektorem Pavlem Urbanem (Vyšší odborná škola publicistiky) během simulované tiskové konference s novou Novinářskou příručkou podle Arnošta Lustiga , koordinovaná Knihy trochu jinak (https://akademie.vosp.cz/audio-k-prirucce-novinarskych-zanru-s-arnostem-lustigem)

4 Gymnázium Nymburk s ředitelem Jiřím Kuhnem a s učitelkou Helenou Hantonovou

5 6 7 Studenti gymnázia v Nymburce

MEDIÁLNÍ VÝSTUPY

- Petr Balajka a Eva Lustigová v rozhovoru se spisovatelem Tuviou Tenenbomem pro Obecní noviny při příležitosti jeho návštěvy v Praze. Zdroj: Obecní noviny, informační měsíčník členů Židovské obce v Praze, Tevet/Švat 5783 – leden 2023, ročník 20, číslo 4. Tuvia Tenenbom v Praze, str. 21-23
  Obrázek vpravo



Tuvia Tenenbom s manželkou Isi a Evou Lustigovou na ŽOP

- Rozhovor s Evou Lustigovou o výstavě Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim pro Učitelský měsíčník
  Zdroj: https://www.rizeniskoly.cz/casopisy/ucitelsky-mesicnik/priloha-ucitelskeho-mesicniku-evropa-jako-ukol-pro-skoly.m-10519.html

- Rozhovor o výstavě Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim pro Radiožurnál
  Zdroj: https://radiozurnal.rozhlas.cz/vystava-ja-chci-byt-clovek-promlouva-hlasem-arnosta-lustiga-9000927

- Rozhovor s Evou Lustigovou na Českém rozhlasu Praha
  Zdroj: https://praha.rozhlas.cz/kdyby-mel-arnost-napsat-jedenacte-prikazani-bylo-o-slusnosti-popisuje-sveho-otce-8977620#player=on

- S Komenským u mikrofonu – rozhovor s Evou Lustigovou pro NPMK J. A. Komenského
  ↗ Zdroj: https://www.youtube.com/watch?v=hFWeKeDjfcw

- Rozhovor s Markétou Pilátovou o knize Arnoštova cesta.
  Zdroj: Lidové noviny, 12. července 2023, Lustigův nadhled inspiruje, str. 6

- Rozhovor s Evou Lustigovou v pořadu Za kostelem rádia Proglas
  ↗ Zdroj: https://dvojka.rozhlas.cz/mami-venuj-se-tomu-co-muzes-udelat-jenom-ty-poradil-pry-eve-lustigove-je-ji-syn-9159127

- Rozhovor Milana Eisenhammera s Evou Lustigovou Jak jsme s Arnoštem zase dali gól
  ↗ https://mluvenypanacek.cz/radiodokument/329505-za-kostelem-eva-lustigova-2023.html

- Pozvánka na výstavu Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim v časopise Řízení školy
  ↗ Zdroj: https://www.rizeniskoly.cz/casopisy/rizeni-skoly/ja-chci-byt-clovek-zprava-arnosta-lustiga-hvezdam-a-nejen-jim.m-10679.html

- Článek na webovém portálu Prahy 1 o výstavě Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim
  ↗ Zdroj: https://www.praha1.cz/vystava-ja-chci-byt-clovek-zprava-arnosta-lustiga-hvezdam-a-nejen-jim

- Článek v Obecních novinách o putovní výstavě Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim. Zdroj: Obecní noviny, informační měsíčník členů Židovské obce v Praze, Sivan/Tamuz 5783 – červen 2023, ročník 20, číslo 9. Arnošt Lustig: Já chci být člověk, str. 24

- Doporučení na výstavu Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim na webovém portálu kudyznudy.cz
  ↗ Zdroj: https://www.kudyznudy.cz/akce/ja-chci-byt-clovek-zprava-arnosta-lustiga-hvezdam

- Reportáž v pořadu Sousedé České televize
  ↗ Zdroj: https://www.ceskatelevize.cz/porady/11690334848-sousede/423236100111006

- Projekce a beseda k filmu Tvoje slza, můj déšť na generálním konzulátu ČR v Chicagu

- Reportáž s Evou Lustigovou v časopisu VITAL. Zdroj: VITAL, časopis, který spojuje generace. září–listopad 2023. Veronika Ruppert, Víte, jaké jsou Vaše barvy? str. 74–80

- Článek pro časopis Svět ženy.
  Říjen 2023, str. 50.
  Jana Uhlířová,
  Aby se na ně nezapomnělo


LIDÉ

ABY SE NA NĚ
NEZAPOMNĚLO

V rodině na svoje předky vzpomínáme s láskou, ale jsou mezi námi i ti, kdo zanechali odkaz celému světu. Jejich myšlenky a dílo žijí dál i díky jejich potomkům, kteří s vámi dělají vše pro to, aby tu poselství těchto osobností zůstalo i pro příští generace.

TEXT: JANA UHLÍŘOVÁ

Malá Eva s tatínkem – dvě oprávněné duše ve Washingtonu, DC.

„SKUTEČNÉ HODNOTY NEUMÍRAJÍ S NOVÝM POKOLENÍM."

Eva Lustigová, dcera spisovatele Arnošta Lustiga

Arnošta Lustiga zajímal člověk – motivy jeho jednání, život, nebezpečí, pochybnosti ve společnosti – a to, proč může být v jedinci okamžitě nejvznešenějším stvořením a zvířetí zároveň. Základní otázka tu tedy byla, zda člověk vyšel na konci jeho příběhu silnější a lepší, než byl na začátku. „Arnošta fascinoval souboj dobra a zla, spravedlnosti a nespravedlnosti. Pracoval s lidskou zkušeností, která dokáže čtenáři otevřít oči, ale také ho vtáhnout do děje a nechat reflektovat témata jako svoboda, důstojnost, spravedlnost, absurdní a odvaha," říká Eva. Podle ní tyto hodnoty neumírají s novým pokolením či vznikou inteligencí. Lidskost musí zůstat. Na otci oslňovala jeho „zdravý rozum" pocalta (slovní hříčka vycházející z jeho rodného jména Arnošt a příjmení Lustig), znalost lidské duše, to, že uměl věci brát, jak přišly, měl nadhled i sílový pud sebezáchovy. Měl rád život a uměl ho žít, kdyby to bylo sebesložitější. Jako zázrakem, díky mnoha náhodám, záznamům, díky mnoha náhodám, štěstí a také odolnosti přežil pobyt v koncentračních táborech. „Byl přímý, aktivní, silný, empatický, inspirativní. Jeho osobnost byla fascinující, ale nepředstírající," vzpomíná Eva, která s bratrem Pepou zakázala Nadační fond A. Lustiga. Pokračují v tom, co se jejich otec snažil – a to žít ve světě, který je spravedlivější a laskavější prostřednictvím literatury, filmu a vzdělávání. „Arnošt je pro mě dodnes vítr v plachtách, soví i kotva. Práce s nadačním fondem je něco, na co jsem potřebovala celý život, abych k ní došla. Život je tady a teď," dodává Eva.

Trvalá knižní vzpomínka na slavného Arnošta Lustiga očima dcery, režisérky Evy Lustigové.

Arnošt Lustig Démanty noci

Povídky Démanty noci (1958) se zabývají osudy lidí během holokaustu. Patří do zlatého fondu poválečné literatury a byly zfilmovány jako oceňovaný film Transport z ráje.

DALŠÍ AKCE

BRNĚNEC

- Arks Festival Brněnec 2023

  https://svitavsky.denik.cz/zpravy_region/studenti-a-potomci-schindlerovych-zidu-planovali-v-brnenci-unikatni-muzeum-20230.html





1 Eva Lustigová a učitelka z Terezínské iniciativy Dana Gabalová
2 Daniel Löw-Beer a Archy života

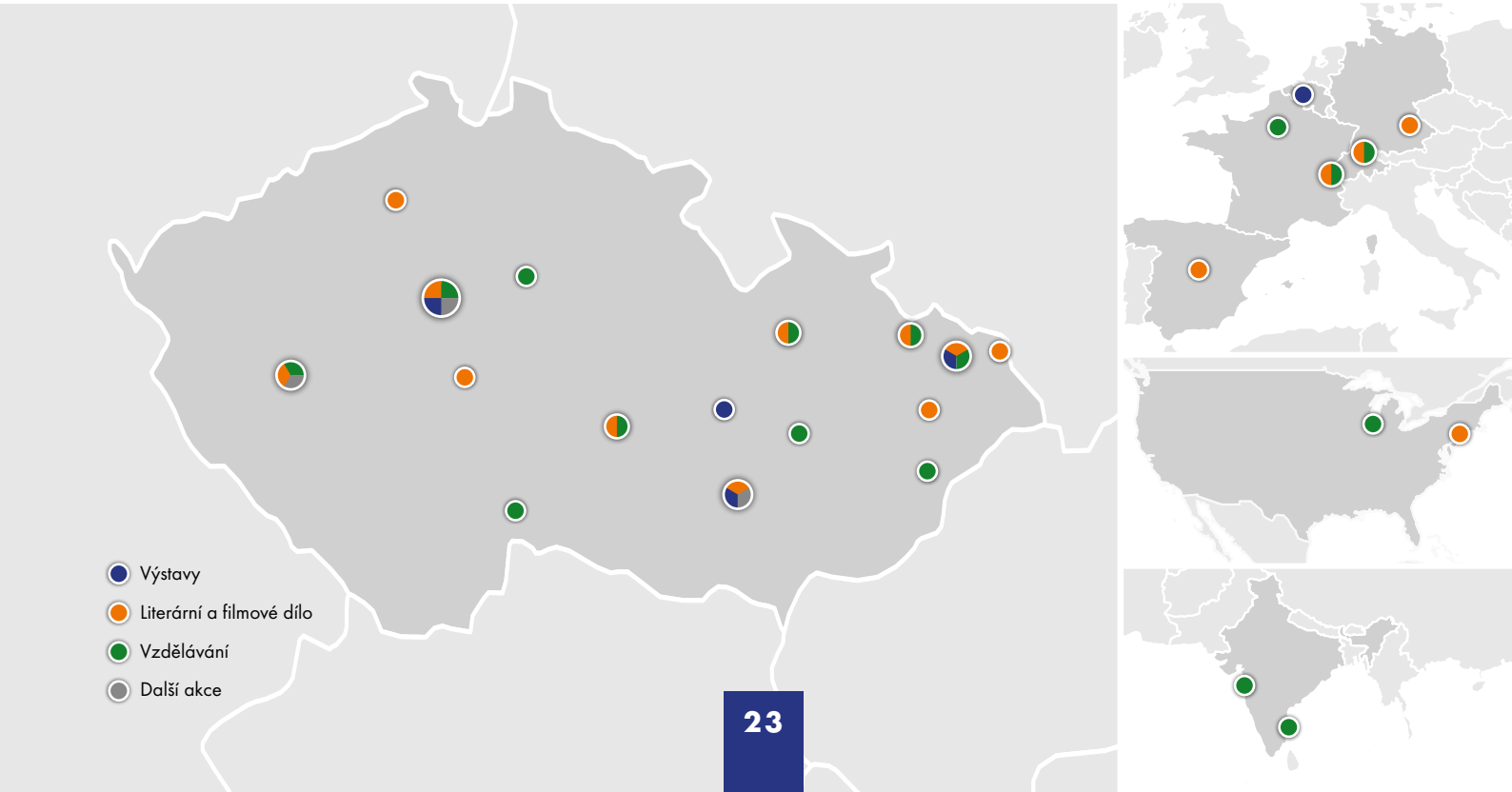




3 Tomáš Kraus se sestrami Hadasa a Tzlila
4 Táňa Klementová s Evou Lustigovou copyright © Petr Švancara

- Členství Evy Lustigové v porotě Ceny Krása pomoci

4. NADAČNÍ FOND ARNOŠTA LUSTIGA
Přehled za rok 2024



VÝSTAVY

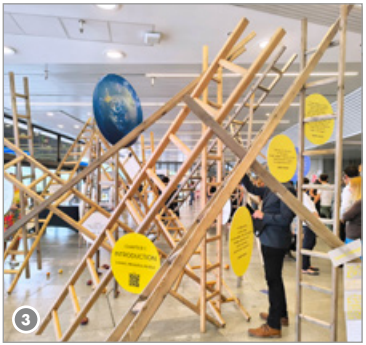
PRAHA **BRNO** **BRUSEL** **OSTRAVA** **BRNĚNEC**

- Mezinárodní putovní výstava Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim z hvězdáren a planetárií v Bruselu, Praze a Brně mimořádně s projektem ČÁSTICE A ARNOŠT LUSTIG V KONGRESOVÉM CENTRU PRAHA. Koná se v rámci nejvýznamnější globální konference pro částicové fyziky ICHEP 2024.
  https://www.youtube.com/watch?v=MAAJ-1liyo8









1 Citylight výstavy před Kongresovým centrem Praha
2 3 Výstava Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim

„Pro mě i celý tým Kongresového centra Praha byla tato výstava výjimečným zážitkem a velmi si vážíme, že jsme mohli být její součástí. Silně na mě zapůsobila myšlenka, že špičkový výzkum a humanita musí jít ruku v ruce – jinak hrozí pro lidstvo i lidskost velmi vážná rizika. Právě tuto důležitou tezi skvěle připomněla výstava ‚Částice a Arnošt Lustig', na kterou často a ráda vzpomínám.

Velmi oceňuji spolupráci lidí z různých oborů, kteří výstavu vytvořili – jejich nasazení, vzájemný respekt a sdílená vize jsou pro mě i pro nás všechny inspirací. Je radost být součástí projektu, který ukazuje, že sny se opravdu dají uskutečnit, a že i v různých prostředích může vzniknout silné a smysluplné spojení.

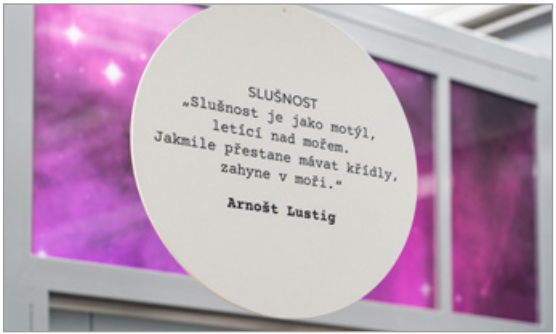
Děkuji všem, kdo se na výstavě podíleli, a těším se na další příležitosti k podobně inspirativní spolupráci."

Hana Obrázková
Account manager

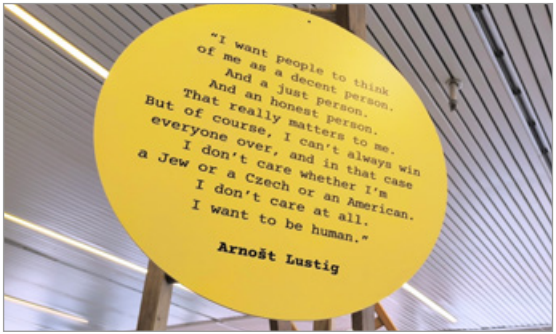
PRAGUE CONGRESS CENTRE

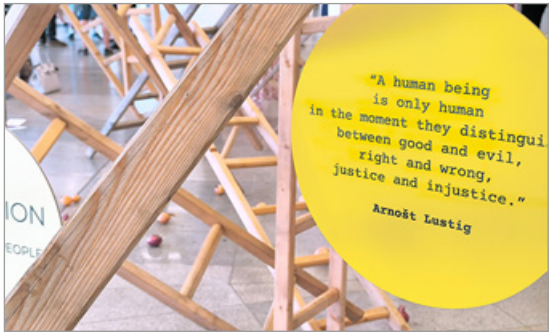


- Mezinárodní putovní výstava Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim doputovala do Planetária Ostrava









Copyright © Ondřej Durczak

- Vernisáž mezinárodní putovní výstavy Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim s Evou Lustigovou pro hosty v Planetáriu Ostrava









Fotografie z vernisáže výstavy v Planetáriu Ostrava

ARNOŠT LUSTIG – SPISOVATEL S POSELSTVÍM PRO LIDSTVO – Planetárium Ostrava

- Venkovní výstava In Love with Life, součást výstavy Obnova a Budovaní, ARK-s Foundation v Brněnci
- Studenti recenzují literaturu pro děti I: Markéta Pilátová: Arnoštova cesta

LITERÁRNÍ A FILMOVÉ DÍLO

PRAHA **BRNO** **OPAVA** **OSTRAVA** **KARVINÁ** **NOVÝ JIČÍN** **NEW YORK** **MADRID** **REGENSBURG**
ŽENEVA **BENEŠOV** **ŠUMPERK** **CURYCH** **TEREZÍN** **POLNÁ** **PLZEŇ**

- Představení a autogramiáda grafického románu Arnoštova cesta (Markéta Pilátová, il. Eliška Podzimková, Odeon, 2023) s autorkou a Evou Lustigovou. Kniha vznikla na zadání nadačního fondu jako první životopisný román Arnošta Lustiga.
  - v Praze v Paláci knih Luxor
  - v Brně v Mendelově refektáři Augustiánského kláštera v rámci Masarykových dnů s besedou. Kmotrem knihy byl hejtman Jihomoravského kraje Jan Grolich.





Eva Lustigová, Miloň Čepelka a Markéta Pilátová (na fotce vpravo). Fotoarchiv: Eva Lustigová





Představení románu Arnoštova cesta v Brně – Eva Lustigová, Markéta Pilátová a Jan Grolich. Fotoarchiv: Eva Lustigová

- Beseda Slovan Ženeva a Stálá mise ČR při Úřadovně OSN a ostatních mezinárodních organizacích v Ženevě

  https://drive.google.com/file/d/1zIr55pdX7-OIE-zycSIHK66Slc-CL611/view?usp=sharing

- Představení a autogramiáda první knihy Dmitrije Stroceva v češtině Poetická reportáž v Praze na 29. ročníku knižního veletrhu Svět knihy v Praze s besedou



metro www.metro.cz | PRAHA | pondělí 20. června 2022 04

„Pro změnu situace v Evropě je nutné opustit zónu pohodlí“

Do České republiky a do Prahy zamíří už poněkolikáté běloruský básník a disident Dmitrij Strocev absolvoval v minulých dnech neviděný turné, který zakončil setkáním se studenty základních škol v různých koutech Evropy v rámci vyhlášení vítězů projektu Mladí HUMAN-ně, který připravil Nadační fond Arnošta Lustiga. Právě ládě z fondu také Strocevu do Prahy pomáhali. Setkání se odehrávalo v Knihovně Václava Havla. Devětapadesátiletý autor mnoha básnických sbírek převzal letos Distributing the Peace Award, kterou uděluje newyorská Nadace Knihovny Václava Havla. Cas si Strocev naše i na povídání pro Metro.

Pochvalová si například reakce českého publika na program, který ade i s manželkou Anyion, nuční návrhářkou, prezentoval. „Je důležité připomenout, že se to celé odehrává v kontextu války na Ukrajině a v kontextu tomu, který probíhá už dva roky v Bělorusku. Pro nás je klíčové, že jsme viděli otevřenost a soucit ze strany Čechů a také chuť lépe pochopit naši situaci,“ říká Strocev.

Někteří Bělorusové věřili v pomoc od Rusů

On sám žil v Bělorusku, dokud to bylo možné. I poté, co byl na ulici unesen speciálními jednotkami KGB, následně vyhlášen a třináct dní musel strávit ve vězení. Důvod? V průvodu ukazoval dvěma prsty V na znamení vítězství. Obviněn ho z nedovoleného shromažďování. Právě Strocev byl aktivní při protestech proti diktátorskému režimu Alexandra Lukašenka po zmanipulovaných prezidentských volbách v roce 2020.

„V Bělorusku zněly různé skupiny lidí odlišný pohled na to, co se děje. Někteří vzhlíželi k Rusku, že tanci vedení podpoří protesty a pomůže Bělorusům zbavit se Lukašenka. Ze současné perspektivy, když vidíme agresi Ruska na Ukrajině, si ona kategorie lidí uvědomuje, že ta podpora z Ruska před dvěma lety přijít nemohla. Jedná se o to, že ti dva diktátoři už tehdy byli solidární a spolu připravovali scénář, kterého jsme byli svědky. Je dodá k úsilí na Ukrajinu i z území Běloruska,“ líčí Strocev.

Dmitrij Strocev

Podle něj je pro fungování evropské demokracie zcela nezbytné udržet kontakt s demokratickou většinou v Bělorusku. A nespokojit se to. Je se lidského znění. „Jsem ale přesvědčen, že pokud bude Ukrajině dopřána podpora celého světa a začne vítězit, zvedne se i Bělorusko,“ dodává.

Představitel běloruského undergroundu paradoxně žil nějakou dobu v Rusku, kde to pro něj bylo v danou chvíli bezpečnější než doma. Po zahájení války na Ukrajině ale musel odjet i odtud. Nyní cestuje po Evropě a snaží se předat lidem svědectví o tom, jaká je situace v Bělorusku. Přes čtyřnočníky se snaží, aby vždy na jeho akcích docházelo k interakci s místními.

Rakovina zasáhla Evropu

Podle Stroceva je třeba současnou situaci vidět jako na rovinu fict. že se starší generace dopustily strašné chyby.

„Díky jakési své důvěře lhostejnosti jsme umožnili to, že nádor se začal rozrůstat a rakovina zasáhla Evropu. Té nové generaci přenechávám svět v katastrofálním stavu. Musí se s tím popřípadě. K tomu, aby nastala nějaká změna, je nutné opustit zónu pohodlí a vstoupit do zóny rizik,“ prohlašuje Strocev.

Sám byl ale svědkem toho, jak iniciativy v Bělorusku v roce 2020 převzali právě mladí lidé. Byli první, kdo vyšel do ulic. „Ale nebyli připraveni na to násilí, které pro ně nachystal stát. Nepochybuji o tom, že evropské mládí se zjme k současné situaci podobně aktivní stanovisko. Ale musí být na výzvu připravena,“ doplňuje Strocev. Sám hodlá v aktivním boji proti situaci ve své zemi pokračovat.

PAVEL URBAN

Rozhovor s Dmitrijem Strocevem v deníku Metro

Nadační fond Arnošta Lustiga na knižním veletrhu Svět knihy 2024

SVĚT KNIHY PRAHA 24
29. MEZINÁRODNÍ KNIŽNÍ VELETRH A LITERÁRNÍ FESTIVAL
VÝSTAVIŠTĚ PRAHA HOLEŠOVICE
23.—26. 5. 2024
BOOK WORLD PRAGUE 24
29TH INTERNATIONAL BOOK FAIR AND LITERARY FESTIVAL
PRAGUE EXHIBITION GROUNDS

NADAČNÍ FOND ARNOŠTA LUSTIGA

Nadační fond Arnošta Lustiga jako spolupracující organizace na knižním veletrhu Svět knihy 2024

Spolupracující organizace v ČR / *Partners in the Czech Republic*

Asociace vydavatelů audioknih
Česká centra
Česká sekce IBBY
České centrum Mezinárodního PEN klubu
Divadlo v Dlouhé
DOX – Centrum současného umění
Historický ústav AV ČR
Institut umění – Divadelní ústav
Jednota tlumočníků a překladatelů
Kancelář Kreativní Evropa
Knihovna Václava Havla
Městská knihovna v Praze
Mi:Lù Publishing s.r.o
Muzeum literatury
Muzeum paměti XX. století
Nadační fond Arnošta Lustiga
Národní divadlo
Národní galerie v Praze
Národní muzeum
Národní technické muzeum
Obec překladatelů
Praha město literatury
Překladatelé Severu
Skandinávský dům
Univerzita Karlova
Ústav pro českou literaturu AV ČR
Ústav pro studium totalitních režimů

Účast Nadačního fondu Arnošta Lustiga na knižním veletrhu Svět knihy 2024

Pátek 24. 5. 2024

SÁL BOŽENY NĚMCOVÉ

Markéta Pilátová, Eva Lustigová: Arnoštova cesta
Arnošt Lustig byl jedním z nejvýznamnějších světových spisovatelů, kteří se ve svých dílech věnovali holokaustu. V obrazovém románu *Arnoštova cesta* Markéta Pilátová představuje důležité momenty jeho životní cesty. Na svého otce zavzpomíná i dcera Eva.
[Luxor / Euromedia Group

Sobota 25. 5. 2024

SÁL JAROSLAVA SEIFERTA

Nová kniha Dmitrije Stroceva – Poetická reportáž
Běloruský básník Dmitrij Strocev představí svou českou novinku. Doufá, že seznámení s knihou přiblíží rozsah humanitární katastrofy odehrávající se na Východě. Kniha vzniká ve spolupráci s Nadačním fondem Arnošta Lustiga.
Tlumočeno: čeština, ruština
[Nadační fond Arnošta Lustiga, Hochroth Minsk

- Uvedení scénického čtení z povídek Arnošta Lustiga:
  Jako doprovodný mezinárodní putovní výstavy Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim se uskutečnil cyklus scénického čtení z povídek Arnošta Lustiga Sousto (Démanty noci, 1958) a Velká bílá cesta (Vlny v řece, 1964) s interprety Vítem Rolečkem, Vlastimilem Burdou, Milanem Bednářem a Barborou Přichystalovou. Za hudebního doprovodu akordeonistů Marcely Kyšavé a Jiřího Lukeše v adaptaci a režii Evy Lustigové s následnou diskusí:
  - V Opavě v Knihovně Petra Bezruče se studenty Mendelova gymnázia a Soukromé střední školy podnikatelské a se širokou veřejností na Slezské univerzitě
  - V Ostravě ve FUTUREU
  - V Karviné v literární kavárně Regionální knihovny Karviná
  - V Novém Jičíně muzeu Novojičínska na Žerotínském zámku







1 2 Fotografie ze scénického čtení v Knihovně Petra Bezruče v Opavě

3 Pozvánka na scénické čtení v Ostravě

Reakce paní učitelky Markéty Stoškové ze Soukromé střední školy podnikatelské na scénické čtení v Ostravě:

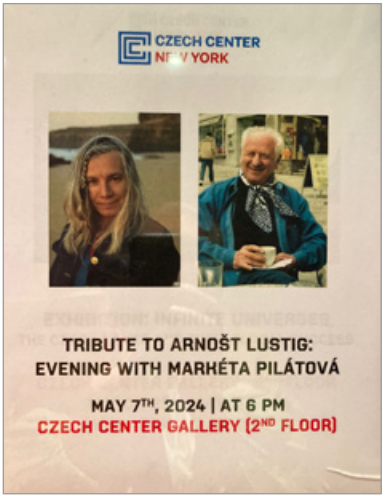
„Z dnešní úžasné akce. Moc děkujeme za zprostředkování.

O bolesti, utrpení a smrti. Takto nevesele začalo dnešní dopolední scénické čtení z povídek Arnošta Lustiga doprovázené melodií akordeonu.

Světové premiéry v opavské Knihovně Petra Bezruče se zúčastnili také naši studenti napříč ročníky a obory. V následné besedě jsme pořad, který se koná v rámci mezinárodní putovní výstavy pod názvem Já chci být člověk, zakončili s nadějí lepších zítřků a dobrou náladou všech přítomných.

Literární adaptace a režie se chopila Lustigova dcera Eva, která byla přítomna a všechny nás příjemně překvapila svou milou povahou, vyzařující lidskostí a pokorou."

- Pocta Arnoštu Lustigovi a představení grafického románu Arnoštova cesta (Markéta Pilátová, il. Eliška Podzimková, Odeon, 2023) s autorkou Markétou Pilátovou v Českém centru v New Yorku s následnou autogramiádou a besedou



Plakát k Poctě Arnoštu Lustigovi v Českém centru v New Yorku

- Ve Španělsku

Markéta Pilátová představila čtení z grafického románu Viaje de Arnošt (Arnoštova cesta), které se konalo 25. listopadu v rámci Festivalu španělského jazyka Flipas ve spolupráci s Českým centrem Madrid ve Španělsku. Autorka se aktivně zúčastnila čtyř čtení v muzeu Prado a workshopů tvůrčího psaní, dvou čtení na madridské základní škole San Cristóbal a čtení a workshopu tvůrčího psaní ve věznici Navalcarnero.

Markétino autorské čtení proběhlo také ve škole Pabla Picassa v Madridu a v madridské knihovně Casa-Biblioteca de San Cristóbal. Markéta Pilátová prezentuje tento román čtenářům od 14 do 100 let od prosince 2023, kdy se křtu knihy v šumperské knihovně pro několik tříd šumperských škol zúčastnila také Eva Lustigová, spoluzakladatelka Nadačního Fondu Arnošta Lustiga. Do budoucna se připravuje filmové a divadelní zpracování tohoto díla – s tak aktuálním sdělením. Arnošt Lustig by měl radost!

- Překlad grafického románu Arnoštova cesta do němčiny studenty bohemistiky v Regensburgu pod vedením lektorky Kateřiny Šichové, Centrum českých studií Bohemicum Univerzity Regensburg

- Představení knihy Markéty Pilátové Arnoštova cesta ve spolupráci s Evou Lustigovou na veletrhu Svět knihy v Praze

První dojmy studentů, které napsaly ještě tentýž večer:

"Arnošt Lustig's work and his contribution to Czech artistic legacy are non-disputable, and the passion about passing on her father's life wisdom radiated off of Mrs. Lustigová. One thing that caught me by surprise a little bit was that despite Arnošt Lustig being such an important figure, the life of his family was not easy. Another thought that went through my mind was that despite Mrs. Lustigová appearing to be a bit of a 'nepo baby' at first sight, it would be foolish to deny that she has worked hard and well

to have led such a successful life. Moreover, it made a huge impression on me how Mrs. Lustigová just sat between the students and responded up close, putting herself 'at our level'. To summarize, I enjoyed the discussion, and if any similar occasion arises in the future at our university, I will be happy to participate." Adéla Kmoníčková

(*„Dílo Arnošta Lustiga a jeho přínos českému uměleckému odkazu jsou nesporné a paní Lustigová vyzařovala nadšením při předávání moudrosti svého otce. Trochu mě zarazila jedna věc: přestože byl Arnošt Lustig tak významnou osobností, jeho rodina neměla lehký život. Další myšlenka, která mi proběhla hlavou, že ačkoli paní Lustigová na první pohled působí v některých ohledech trochu jako ‚nepo dítě', bylo by hloupé popírat, že tvrdě pracovala, aby mohla vést tak úspěšný život. Kromě toho na mě velmi zapůsobilo, jak si paní Lustigová jednoduše sedla mezi studenty během povídání, čímž se stavěla ‚na naši úroveň'. Abych to shrnula, přednáška se mi líbila, a pokud se v budoucnu naskytne podobná příležitost na naší univerzitě, ráda se jí zúčastním."* Adéla Kmoníčková)

"The hour and a half spent with Eva Lustigová was very inspiring for me. She seemed very pleasant, but what pleased me the most was her answers to questions, which were natural, inspiring, and conveyed something to everyone. Eva appears to be a very humble and positive person who has worked hard and is still working hard. She is inspiring in what she does, how she wants to spread her father's ideas, and how she manages the foundation." Aneta Olszarová

(*„Hodina a půl strávená s Evou Lustigovou pro mě byla velmi podněcující. Je velmi příjemná, ale nejvíce mě potěšily její odpovědi na otázky, které byly přirozené, inspirativní a každému něco sdělovaly. Eva se jeví jako velmi skromná a pozitivní žena, která na sobě tvrdě pracovala a stále pracuje. Je inspirativní v tom, co dělá, v šíření myšlenek svého otce, a jak se jí daří řídit nadaci."* Aneta Olszarová)

Zpětná vazba studentů ze simulované tiskovky 25. 3. 2024:

"'Just to be me.' – the most crucial advice Eva Lustigová received from her father that she really follows in her life. It also perfectly describes the whole atmosphere of the press conference."

"Mrs Lustigová's answers to our questions were honest, she was keen to share her and her father's life story with us and even managed to amuse the audience with witty comments in between serious topics."

"From my perspective, the simulated press conference was a success. The questions incorporated various areas Mrs Lustigová is involved in and her answers provided us with a comprehensive understanding of her journey."

"It was my first time participating in a simulated press conference though I really liked the idea! It is much more interesting and I feel like it grabbed my attention much more then a normal discussion would. I was really pleased by the number of participants and their questions. Also the moderators of the debate were really professional and had interesting questions!"

"All the memories of Arnošt Lustig, which made us feel like we know him better. His mottos and also the fact that Eva thinks of his books as her family. The way she talks about him and continues spreading his legacy. Her life journey and all she has done is also very charming."

"It was very nice that the questions were prepared so there was no time wasted. I liked that there was also the less formal part of the conference. Good moderators and the videos that made us feel even closer to him."

"I liked that the auditorium was full, which in my opinion showed a big interest in Ms. Lustigová, the foundation and her father."

"I loved her answer to this particular question: What crucial advice from your father do you really follow in your life?... she did not hesitate for a second a quickly answered: 'To be me'... It resonated with me personally because I love these simple yet meaningful answers and advice!"









Fotografie ze simulované tiskové konference grafického románu *Arnoštova cesta* na Univerzitě Karlově v Praze

- Beseda o knize Tachles, Lustig! (Karel Hvížďala, Mladá fronta, 2011) i stejnojmenné audioknize (Supraphon, 2023) s Karlem Hvížďalou a Evou Lustigovou v rezidenci stálého představitele České republiky Václava Bálka na stálé misi České republiky při Úřadovně OSN a ostatních mezinárodních organizacích v Ženevě

- Prezentace knihy Ladislavy Chateau – Život nebo psaní? Arnošt Lustig v rozhovorech, zamyšleních a literárních textech (Cattacan, 2024) s autogramiádou a besedou v literární kavárně a knihkupectví Božská lahvice v Praze

- Uvedení knihy Ladislavy Chateau Život nebo psaní? Arnošt Lustig v rozhovorech, zamyšleních a literárních textech s autorkou knihy a Evou Lustigovou v Městské knihovně Benešov

- Uvedení Příručky novinářských žánrů (2024) s autorem příručky Pavlem Urbanem a Evou Lustigovou v Praze. Nadační fond podpořil, především obsahově, vznik této publikace.







1 Karel Hvížďala

2 Eva Lustigová, Ladislava Chateau a paní ředitelka

3 Příručka novinářských žánrů


metro 11 www.metro.cz

YOUNG

Jak se dělá novinařina? Studenti radí studentům

Na půdě Vyšší odborné školy publicistiky vznikla unikátní příručka. Mluví jazykem mladé generace.

1



2

1 Článek o Příručce novinářských žánrů v deníku Metro

2 Fotografie z uvedení příručky v Praze

- Podílení se na vzniku Poetické reportáže (Hochroth Minsk, 2024) – první knihy na české knižní scéně předního běloruského disentového básníka Dmitrije Stroceva

- Beseda o knize Tachles, Lustig! (Karel Hvížďala, Mladá fronta, 2011) i stejnojmenné audioknize (Supraphon, 2023) s Karlem Hvížďalou a Evou Lustigovou v rezidenci stálého představitele České republiky Václava Bálka na stálé misi České republiky při Úřadovně OSN a ostatních mezinárodních organizacích v Ženevě

- Prezentace knihy Ladislavy Chateau – Život nebo psaní? Arnošt Lustig v rozhovorech, zamyšleních a literárních textech (Cattacan, 2024) s autogramiádou a besedou v literární kavárně a knihkupectví Božská lahvice v Praze

- Uvedení knihy Ladislavy Chateau Život nebo psaní? Arnošt Lustig v rozhovorech, zamyšleních a literárních textech s autorkou knihy a Evou Lustigovou v Městské knihovně Benešov

- Uvedení Příručky novinářských žánrů (2024) s autorem příručky Pavlem Urbanem a Evou Lustigovou v Praze. Nadační fond podpořil, především obsahově, vznik této publikace.

- Podílení se na vzniku Poetické reportáže (Hochroth Minsk, 2024) – první knihy na české knižní scéně předního běloruského disentového básníka Dmitrije Stroceva

- Představení knihy Poetická reportáž básníka Dmitrije Stroceva s autogramiádou:
  - V Praze na 29. ročníku knižního veletrhu Svět knihy za přítomnosti Dmitrije Stroceva s úvodním slovem Evy Lustigové i krátkou besedou. Moderovala docentka Sylva Fischerová Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, tlumočila Marcela Maftoul. Z básní recitovali autor i překladatelky Marzia Paton a Helena Vostrý.
  - v Šumperku v Hotelu Park s úvodním slovem profesora Stanislava Balíka a čtením z básní i besedou s Dmitrijem Strocevem, pod záštitou Mezinárodního institutu rozvojové a transformační spolupráce, z. ú.

- Představení knihy Dagmar Peckové Ty vole se neříká (Kazda, 2024) v Českém klubu v Curychu

- V rámci festivalu ZA HRADBY pořádaného Památníkem Terezín, projekce filmového snímku Démanty noci (rež. Jan Němec, 1964) natočeného podle scénáře Arnošta Lustiga a Jana Němce. S videozdravicí Evy Lustigové. Následovala diskuse s historikem Národního filmového archivu Tomášem Hubáčkem.

- Projekce filmu Můj fotr a jeho nejoblíbenější koncentráky a následná diskuse o filmu s jeho autorem a spoluzakladatelem nadačního fondu Josefem Lustigem při příležitosti 7. ročníku festivalu židovské kultury v Polné

- Téma SVOBODA JE MŮJ DOMOV třetího ročníku Mezinárodního sympozia Jiřího Trnky (JTIS) výstižné uvítalo již několikátou prezentaci grafického románu Markety Pilátové Arnoštova cesta

- V proslulé Semlerově vile v Plzni besedu s 'dívkou z knihy' Evou Lustigovou, moderovala Renáta Fučíková, umělecká ředitelka JTIS 2024

  Mail Kamily Fialové Evě Lustigové po besedě v Semlerově rezidenci v Plzni:

  ...Říkala jsem Vám, jak mi knihy Vašeho tatínka, které jsem začala číst již ve dvanácti letech, pomohly formovat mé smýšlení o světě a uvědomit si, jak důležité je, chránit lidskost, svobodu a demokracii na světě. A chtěla bych Vám k tomu ještě několik vět dodat. Uvědomuji si, jak pro mne bylo důležité o tom začít přemýšlet již jako dítě, nebo dospívající a doplňovat si historická fakta a to, co se dělo, prostřednictvím lidí, kteří to zažili a mají zkušenosti s tím, co je krutost a nesvoboda. Jako dospívající jsem si mohla říct ‚Ty jo, tohle nikdy nechci, aby se opakovalo.' a také zároveň pocítit vděčnost, že žijeme ve světě, kde si člověk informace a fakta může sbírat a čerpat z toho a formovat tak, jak chce žít a co je pro to třeba dělat.

  Když se na to podívám z pohledu mne jako 12leté a mne, jako dnes 27leté, vidím v tom dvě roviny. Jako dospívající jsem měla čas tyto knihy číst, doplňovat si další informace a další zdroje, navštěvovat památníky či místa spojená se zločiny nacismu a komunismu. Nutno dodat, že pociťuji ohromnou důležitost toho, že to dle mého lze jen s podporou rodičů a kvalitních pedagogů.

  V dospělosti nicméně lidé mají tendenci se zahltit všedními věcmi jako práce, povinnosti atd. a řekla bych, že tyto důležité věci se tak nějak upozadí. Lidé často sklouznou k sobeckému řešení svých vlastních věcí, řeší

finance, práci, spory.. a zapomínají často na to, jak se vlastně mají doopravdy dobře. Vnímám to sama u sebe, že když mám tendence k tomuto sklouznout, musím si připomenout, co je doopravdy důležité. A právě odkaz lidí, jako Váš tatínek a dalších, ty knihy, které můžeme číst, informace, které můžeme mít... díky nim můžeme vidět, že to nebezpečí nepominulo. Že je stále přítomné, že je vždy třeba pečovat o svobodu, o demokracii a lidskost. Že rasismus, xenofobie a mocichtivost na úkor lidí, nikam nezmizela. Stále je tu a stále ji musíme lidskostí, laskavostí a připomínkami toho, co bylo, zastavovat. Že je to kontinuální práce, že je třeba stále chodit volit demokratické kandidáty. Dnes, jelikož tendence extremismu a populismu je ve světě dnes opět více přítomna, musíme dělat vše, co je jen možné, abychom tu váhu přetlačili na svou stranu – na stranu světla a dobra.

A z mého osobního příběhu vnímám, jak je důležité mít to vštěpené již jako dítě. Začíná to výchovou, každá kultura, je naučená, každé vzorce chování jsou. Pamatuji si, jak jsem se na základní škole setkala s tím, jak má spolužačka romského původu, byla spolužáky zesměšňována jen pro její vzhled a romský původ. Již tehdy, když jsem měla od rodičů i skrz knihy, které jsem četla ať už od Vašeho tatínka či jiných autorů, potřebu ji hájit a viděla jsem za tím již v tom věku tu důležitost toho, tyto vzorce zastavovat, protože se mohou vyvinout ve zlo.

Proto Vám moc děkuji za Vaši práci, děkuji za takové nadace, které se o to starají.
Dnes je to potřeba více a více...

- Studenti recenzují literaturu pro děti I: Markéta Pilátová: Arnoštova cesta

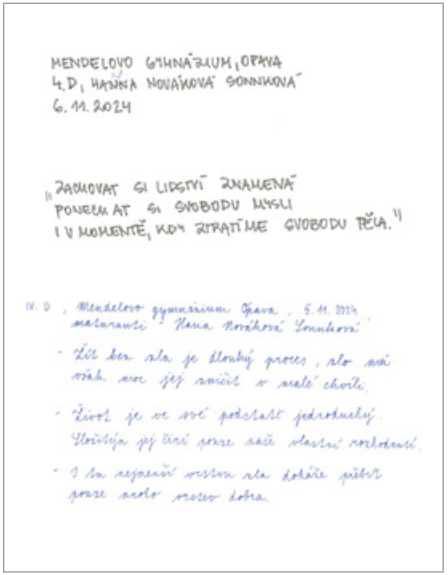
  ↱ https://www.ccdk.cz/blog/studenti-recenzuji-literaturu-pro-deti-i–marketa-pilatova–arnostova-cesta/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR1VlXtTnN0DZew3oGpN_7kJbnc5TcZhQ-%20ikm8rl-RbGNIn5tuYHk4TJ2Ks_aem_EhEWFxEH_y9avHGq7kzo5A

VZDĚLÁVÁNÍ

PRAHA **POLNÁ** **OPAVA** **PLZEŇ** **MUMBAI (INDIE)** **NOVÁ MUMBAI (INDIE)** **CHENNAI (INDIE)** **PROSTĚJOV** **CHICAGO** **PAŘÍŽ** **ŽENEVA** **CURYCH** **NYMBURK** **ŠUMPERK** **JINDŘICHŮV HRADEC** **OSTRAVA** **VSETÍN**

Uvedení vzdělávacího workshopu Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim

- Vzdělávací workshop Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim se uskutečnil jako součást doprovodných akcí stejnojmenné mezinárodní putovní výstavy na několika místech v České republice a Indii:
  - v Praze na NOVÉM PORGu, s uplatněním principu vrstevnického učení (peer learning)
  - v Praze se studenty z Gymnázia J. K. Tyla v Hradci Králové v rámci projektu Částice a Arnošt Lustig v Kongresovém centru Praha na Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy
  - V Polné se studenty několika tříd i učiteli v Montessori škola Polná SŠ, ZŠ, MŠ a DS
  - V Opavě se studenty v Mendelově gymnáziu – studentské aforismy


MENDELOVO GYMNÁZIUM, OPAVA
4.D, HANKA NOVÁKOVÁ SONNIKOVÁ
6. 11. 2024

„ZAMKNOUT SE LIDSTVÍ ZNAMENÁ
POVOLAT SI SVOBODU MYSLI
I V MOMENTĚ, KDY ZTRATÍME SVOBODU TĚLA."

IV. D, Mendelovo gymnázium Opava, 6. 11. 2024
maturanti Hana Nováková Sonnikova

- Život bez zla je složitý proces, ale zlo
věčně nesmí jeho snahu o svobodu chvíle.
- Život je ve své podstatě jednoduchý.
Uvědomuje jej člověk pouze tehdy, vlastní rozhodnutí.
- I ta nejmenší oběť zla dokáže přinést
pouze menší množství dobra.

Aforismus studentů z workshopu v Opavě

V Plzni se studenty Masarykova gymnázia Plzeň na Multimediálním workshopu Arnošt Lustig – Muž, který chtěl změnit svět, kde se lidi zabíjí





1 Studenti v pracovních skupinách v akci během workshopu
2 U tabule s panem učitelem Petrem Tesařem

V Indii v Nové Mumbai na The Mahatma Gandhi Mission, Medical College Navi Mumbai – Institute of Health Sciences





Eva Lustigová s týmem MGM Institute of Health Sciences a s Vijayem Srinivasanem

V Indii v Nové Mumbai v Mahatma Gandhi Mission Hospital Vashi





Eva Lustigová s absolventem workshopu *I Want To Be Human* a s Dr. N. N. Kadanem, ředitelem pro lékařskou péči





Oznámení workshopu I Want To Be Human Nadačního fondu Arnošta Lustiga v Indii

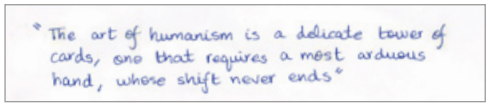
V Indii v Chennai v Padma Seshadri Bala Bhavan Group of Schools



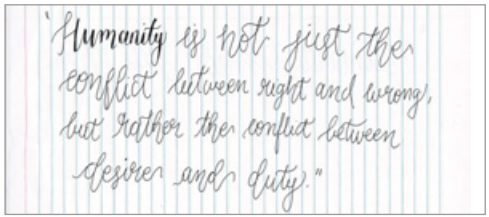


Eva Lustigová, Sheila Rajendra, zástupkyně ředitele střední školy, Krishnaveni Sridhar, Vijay Srinivasan

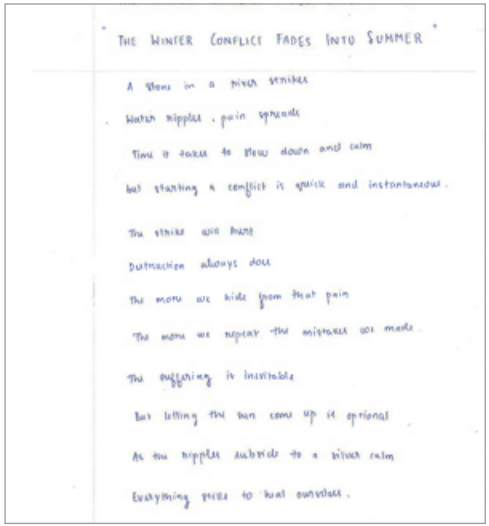
Studentské aforismy z Chennai:



„Umění humanismu je křehká věž z karet, která vyžaduje tu nejpevnější ruku, jejíž směna nikdy neskončí."



„Lidstvo není jen konfliktem mezi dobrem a zlem, ale spíše spor mezi touhou a povinností."


THE WINTER CONFLICT FADES INTO SUMMER

A stone in a river strikes

Water ripples, pain spreads

Time it takes to slow down and calm

but starting a conflict is quick and instantaneous.

The strike was hard

Destruction always does

The more we hide from that pain

The more we replay the mistakes we made

The suffering is inevitable

But letting the tears come up is optional

As the ripples subside to a silver calm

Everything rests to heal ourselves.

„Zimní konflikt přechází v letní

Kámen dopadá do řeky

Voda se vlní, bolest se šíří

Trvá to nějaký čas než se vše zklidní a zpomalí ale rozpoutání konfliktu je rychlé a okamžité. Úder zabolí

Ničení vždy zraňuje

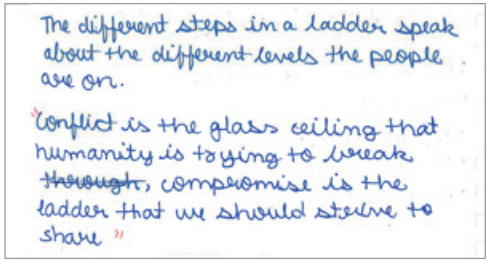
Čím víc se před tou bolestí schováváme

Tím více opakujeme chyby, které jsme udělali Utrpení je nevyhnutelné

Ale nechat vyjít slunce je dobrovolné

Když vlny ustupují do stříbrného klidu

Vše se zastaví, abychom se uzdravili."


The different steps in a ladder speak about the different levels the people are on.

Conflict is the glass ceiling that humanity is trying to break through, compromise is the ladder that we should strive to share."

„Různé příčky žebříku ukazují na různé úrovně, na kterých se lidé zrovna nacházejí.

Konflikt je skleněný strop, který se lidstvo snaží prorazit, kompromis je žebřík, o který bychom měli usilovat a který bychom měli společně sdílet."

- Vzdělávací workshop simulující tiskovou konferenci o novém grafickém románu Arnoštova cesta (Markéta Pilátová, il. Eliška Podzimková, Odeon, 2023) a novinářský rozhovor se studenty v roli novinářů s Evou Lustigovou v roli spisovatele Arnošta Lustiga se odehrál:
  - v Praze se studenty z Táborského soukromého gymnázia a základní školy pod vedením odborného lektora Pavla Urbana na Vyšší odborné škole publicistické (VOŠP)
  - v Praze se studenty marketingu, PR, žurnalistiky a media studies, moderovali a tlumočili studenti Centra jazykové přípravy, na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v angličtině
  - v Praze se studenty kurzů francouzštiny a angličtiny v Centru jazykové přípravy Fakulty sociálních věd Univerzity Karlovy, ve francouzštině a angličtině
  - V Prostějově se studenty žurnalistiky na Střední odborné škole podnikání a obchodu (SOŠPO)
- Literární dílna Arnoštova cesta: Lekce do života se studenty Základní školy Bohumila Hrabala v Praze. Workshop inspirovaný grafickým románem Arnoštova cesta (Markéta Pilátová, il. Eliška Podzimková, Odeon, 2023). Workshopem studenty provedla Eva Lustigová v Památníku ticha.
- Nová metodika pro literární dílnu ke grafickému životopisnému románu Markéty Pilátové Arnoštova cesta (il. Eliška Podzimková, Odeon, 2023) v Domě zahraniční spolupráce v Praze
- V Chicagu, četba Markéty Pilátové z knihy Arnoštova cesta (il. Eliška Podzimková, Odeon, 2023) na škole T. G. Masaryka

- Třídílný workshop Žít a přežít – holokaust očima Arnošta Lustiga s Tomášem Spáčilem, koordinátorem a metodikem vzdělávacích projektů Post Bellum a Evou Lustigovou se studenty Českých škol bez hranic v Paříži, Ženevě a Curychu

- Literární dílna na Gymnáziu Bohumila Hrabala v Nymburce. Seznámení s povídkou Arnošta Lustiga Ludvíček: Der Vierteljude (Deštivé poledne, Mladá fronta, 2005). Vedly Helena Hantonová s Evou Lustigovou za účasti Thomase Elmeckera z Institutu Terezínské iniciativy a Antonie Frankové z Anne Frank Youth Network.

- Druhá beseda Evy Lustigové se studenty Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy v Šumperku v rámci příprav jejich ilustrací do nové knihy rané tvorby Arnošta Lustiga. Proběhla pod vedením paní učitelky Kristýny Jonové ve spolupráci s paní učitelkou Pavlou Jarmarovou.

- Do workshopu Jak dělat rozhlasový rozhovor se studenty České školy bez hranic v Ženevě zapracovala Michaela Veteškova, autorka kulturního magazínu Kultura Plus Českého rozhlasu. Workshop obsahoval také rozhovor s Evou Lustigovou o mezinárodní putovní výstavě Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim.

- Workshop na téma Jak vnímají žáci pojem solidarita v kontextu ŠOA s Českou školou bez hranic v Ženevě, Curichu a Paříži s Evou Lustigovou a Michaelou Veteškovou z Českého rozhlasu

- Prezentace vzdělávacích workshopů pro studenty od 9. tříd škol v Jindřichově Hradci na 30. Valném shromáždění Sítě přidružených škol UNESCO v ČR.

- Přednáška Evy Lustigové Umíme se postavit zlu? – naše nelhostejnost k humanismu při příležitosti Dne osobností k výročí Sametové revoluce s následnou besedou se studenty z Gymnázia Arabská v Praze. Moderovala paní učitelka Petra Korfová.





1 Eva Lustigová se studenty gymnázia Arabská

2 S Májou, vnučkou Aleny Flossmanové

- Multimediální workshop Děti a válka v kontextu literárního i filmového díla Arnošta Lustiga v Ostravě pod vedením lektorky nadačního fondu Andrei Wendlíkové s Evou Lustigovou
- Beseda v angličtině s Evou Lustigovou se studenty marketingu, PR, žurnalistiky a media studies na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze
- Rozmluva se žáky VOŠ a SPŠ o inspiraci k jejich ilustracím rané tvorby Arnošta Lustiga s Evou Lustigovou
- Kurz Josefa Lustiga Holokaust ve filmech a literatuře Arnošta Lustiga (CIEE, nabízeno v jarním a podzimním semestru, 2014–2024)
- Projekt The Joe Alon Connection Program se studenty Masarykova gymnázia ve Vsetíně

Lektorské kurzy pro pedagogy 9. tříd

- Představení lektorských kurzů pro pedagogy. Kromě workshopů se studenty se věnoval nadační fond také práci s pedagogy. Cílem je obohatit možnosti jejich multimediální výuky českého jazyka/literatury, občanské nauky, dějepisu či mezioborového projektu.
  - v Ostravě multimediální workshop Děti a válka v kontextu literárního i filmového díla Arnošta Lustiga pro pedagogy z Moravskoslezského kraje v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků (DVPP). Vedla lektorka nadačního fondu Andrea Wendlíková s Evou Lustigovou, pořádalo Krajské zařízení pro DVPP a informační centrum, Nový Jičín.
  - v Ostravě dva workshopy Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim pro učitele přírodních věd s lektorkou nadačního fondu Táňou Klementovou a Evou Lustigovou. Školení zahájily Andrea Hoffmannová, náměstkyně primátora města Ostravy a Tereza Krčíková, vedoucí krajského pracoviště Národního pedagogického institutu České republiky. Workshopy proběhly v rámci Přírodovědného semináře pro učitele z Moravskoslezského kraje v Planetáriu Ostrava.



- v Ostravě Tři workshopy Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim pro učitele. Workshopy pedagogy provedla lektorka nadačního fondu Táňa Klementová se zahájením Evy Lustigové. Workshopy proběhly v Národním pedagogickém institutu.
- v Praze s novou metodikou ke grafickému románu Arnoštova cesta (Markéta Pilátová, il. Eliška Podzimková, Odeon, 2023) s Markétou Pilátovou ve spolupráci s Evou Lustigovou. V rámci Praktických seminářů pro učitele, krajany a lektory v Domě zahraniční spolupráce v Praze.

MEDIÁLNÍ VÝSTUPY

- Rozhovor Evy Lustigové s Terezou Kostkovou v pořadu Blízká setkání
  - Zdroj: https://www.mujrozhlas.cz/blizka-setkani/mami-venuj-se-tomu-co-muzes-udelat-jenom-ty-poradil--pry-eve-lustigove-jeji-syn

- Rozhovor s Evou Lustigovou v časopisu Reflex Obrázek vpravo
  - Zdroj: https://www.reflex.cz/clanek/rozhovory/123907/eva--lustigova-arnost-byl-se-svoji-tvorbou-vsude-ale-na-jeviste-statni-opery-jsem-ho-dostala-az-ja.html



- Rozhovor s Evou Lustigovou na webovém portálu prozeny.cz
  - Zdroj: https://www.prozeny.cz/clanek/zdravi-a-zivotni-styl-rozhovory-arnost-pro-me-byl-vic-nez-jen-otec-93916

- Eva Lustigová vystoupí společně s kapelou Mirai a kickboxerkou Martinou Ptáčkovou v Show Jana Krause
  - Zdroj: https://all4fun.cz/zabava/kapela-mirai-kickboxerka-martina-ptackova-a-producentka-eva-lustigova-se-predstavi-v-show-jana-krause
  - Zdroj: https://showjanakrause.cz/portfolio/eva-lustigova

- Rozhovor s Evou Lustigovou v Show Jana Krause
  - Zdroj: https://www.youtube.com/watch?v=SUN-QTykqr8&t=195s

- Rozhovor s Evou Lustigovou o mezinárodní putovní výstavě Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim uvedl Týdeník Kultura Plus Radiožurnálu Českého rozhlasu
  ↱ Zdroj: https://podcasty.seznam.cz/podcast/kultura-plus/za-necele-dva-mesice-oslavi-milan-uhde-88-na-rozeniny-352471

- Rozhovor s Evou Lustigovou na Radio Prague International

- Rozhovor Libora Hrušky s Evou Lustigovou pro Národní pedagogický institut
  ↱ Zdroj: https://edurevue.npi.cz/clanky/deti-maji-srdce-na-spravnem-miste-musime-s-nimi-ale-mluvit

- Rozhovor Martiny Vlčkové s Evou Lustigovou pro časopis VLASTA (listopad 2024)
  Obrázek vpravo

- Upoutávka na knihu Arnoštova cesta v Hospodářských novinách, Salonu deníku Právo a blogu iDnes

- Rozhovor Evy Lustigové Známí známých: Dcera Arnošta Lustiga na Primě s moderátorkou Barbarou Kirchnerovou
  ↱ Zdroj: https://zeny.iprima.cz/dcera-lustiga-vzpomina-na-otce-rikala-mu-arnoste-442319



- Rozhovor Zuzany Maléřové s Evou Lustigovou HUMANISMUS MŮŽE BÝT V KAŽDÉM Z NÁS... pro časopis PATRIOT (říjen 2024)
  ↱ Zdroj: https://www.patriotmagazin.cz/eva-lustigova-humanismus-muze-byt-v-kazdem-z-nas?regionId=2

- Rozhovor s Miloněm Čepelkou o audioknize Arnoštova cesta pro Country Radio (březen 2024)

- Recenze knihy Arnoštova cesta v magazínu Knižní novinky 20/2024

- Evropa jako úkol Pro školy – Vychází jako příloha Učitelského měsíčníku 3/2023 Já chci být člověk, Rozhovor s Evou Lustigovou, Str. 57

- Článek o založení Nadačního fondu Arnošta Lustiga
  ↱ Zdroj: https://viaclarita.cz/projekty/jak-jsme-pomohli-eve-lustigove-se-zalozenim-nadacniho-fondu-arnosta-lustiga

- Rozhovor s Dmitrijem Strocevem Obrázek vpravo
  ↱ Zdroj: https://ruski.radio.cz/u-lukashenko-net-drugogo-yazyka-krome-nasiliya-8818614

- Rozhovor s Dmitrijem Strocevem o své knihe poezie Poetická reportáž



- Proslov Josefa a Evy Lustigových v Obecních novinách Židovské obce Praha z tradiční tryzny na připomenutí vyvraždění Terezínského rodinného tábora v Osvětimi-Březince, organizované Terezínskou iniciativou v Pinkasově synagoze Obrázky dole

  Zdroj: https://drive.google.com/file/d/1cPL3qujnJ6qDHcOhk3pzRjR-Rh6p1X_h/view?pli=1





Proslov publikovaný v časopisu Terezínská iniciativa (č. 120, březen 2024) pod názvem „Proč si připomínat?". Text vznikl jako součást vzpomínkového aktu v Praze doplňujícího vzpomínku na 16 350 obětí terezínského rodinného tábora v Osvětimi-Březince (8. 3. 2024). Vychází z esejů a článků Arnošta Lustiga i ze zkušeností ze života v jeho blízkosti.

© Josef Lustig a Eva Lustigová

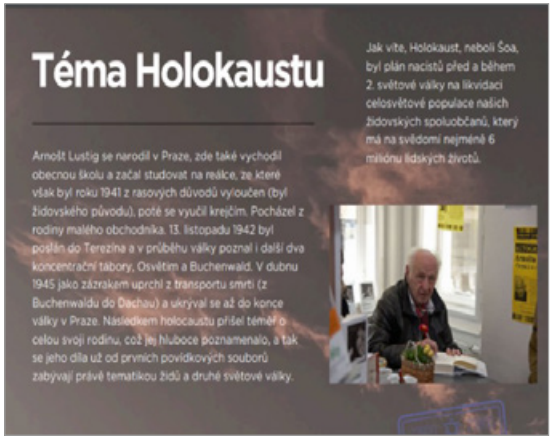
- Eva Lustigová [online]. Příběhy našich sousedů, cit. 11. 12. 2024

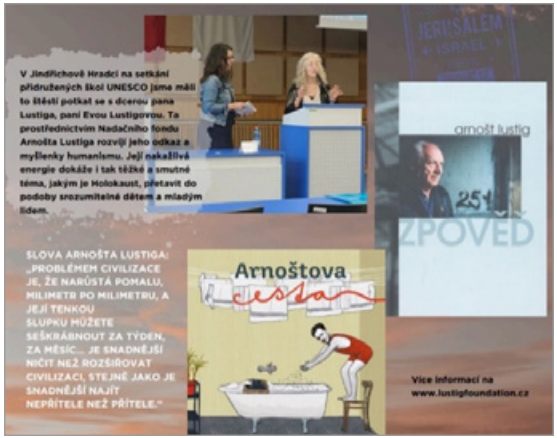
  Zdroj: https://www.pribehynasichsousedu.cz/pribehy-nasich-sousedu-ve-svete/pribehy-nasich-sousedu-ve-svete-pribehy-nasich-sousedu-ve-svete/lustigova-eva/

- Eva Lustigová (*1956) [online]. Paměť národa, cit. 11. 12. 2024
  ↱ Zdroj: https://www.pametnaroda.cz/cs/lustigova-eva-1956#biography

- V rámci Mezinárodního sympozia Jiřího Trnky proběhla venkovní výstava mladých umělců z Fakulty umění a designu Ladislava Šutnara Západočeské univerzity. Konala se v pěší zóně v centru Plzně. Ilustrovala tváře mnoha slavných Čechoslováků, kteří po srpnu 1968 opustili vlast na své cestě za svobodou. Mezi nimi se nachází i tváře spisovatele Arnošta Lustiga, Milana Kundery, Miloše Formana a dalších exulantů.

- Článek v bulletinu ZŠ Nad Přehradou o nadačním fondu Arnošta Lustiga Luxor





- Oslovení top manažerů z IT sféry Evou Lustigovou na výroční konferenci SAP NOW prezentací ROLE UMĚNÍ VE SPOLEČNOSTI v Praze s následnou diskusí v pracovních skupinách

- Představení knihy Pavla Urbana Novinářské žánry s Arnoštem Lustigem v pořadu Nový den na CNN Prima News s Evou Lustigovou a autorem knihy. Publikaci rád podpořil i Nadační fond Arnošta Lustiga.

- Zdravice zmocněnkyně pro lidská práva Vlády České republiky Kláry Laurenčíkové k příležitosti vernisáže mezinárodní putovní výstavy Já chci být člověk – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim v Ostravě
  ↱ Zdroj: https://www.youtube.com/watch?v=DkH2NyCIRuU

DALŠÍ AKCE

PRAHA **BRNO** **PLZEŇ**

- Rozhovor Evy Lustigové s moderátorkou Barbarou Kirchnerovou u příležitosti slavnostní vernisáže studentských děl a interaktivních projektů s programem Kafka očima studentů. Program inspirovalo dílo a život Franze Kafky. Pořádala nezisková organizace Knihy trochu jinak v Betlémské kapli v Praze. Obrázky vpravo

- Rozhovor Evy Lustigové s moderátorkou Markétou Gabzdyl Tichou na talk show konferenci pro ženy STORIES. Pořádal Cloud 9 Institute v Brně.

- Literární salon Komunitního centra Vráťa s Evou Lustigovou v rámci Noci kostelů s projekcí dokumentárního filmu Tvoje slza, můj déšť a následnou besedou. Akci moderovala Monika Ihnatková na Vyšehradě v Praze.





1 Leták vernisáže Kafka očima studentů

2 Arnošt Lustig v životní velikosti od studentky Jany Drlíkové, pod vedením učitelky střední oděvní průmyslové školy v Holešovicích Kristiny Matre Křížové. Na fotce Eva Lustigová, spoluzakladatelka Nadačního fondu Arnošta Lustiga, s Kristýnou Jonovou.

- O Evě Lustigové na stránkách Paměti národa
  https://www.memoryofnations.eu/cs/lustigova-eva-20190925-0

- Beseda Rodinné dědictví s Evou Lustigovou a Karen Kruger o tom, jak ve svých životech nakládají se složitým rodinným dědictvím. Moderovala Táňa Klementová. Pořádal Malý Mehrin v Brně.
  Obrázek vpravo nahoře
  https://youtu.be/J6ke6F2iCLk

- V perspektivě potomků přeživších Šoa proběhla diskuse Moudrost traumatu s hosty Evou Lustigovou a dirigentem Tomášem Hanusem moderovaná Davidem Mackem v Arnoldově vile v Brně. Pořádal Meeting Brno. Obrázky dole







- Prezentace Role umění ve společnosti Evy Lustigové na konfenreci SAP-NOW v Praze, s fokusovou diskusí s manažery společností z privátního sektoru u kulatých stolů. S úvodem Hany Součkové, Generální ředitelky SAP ČR. Dalšími řečníky byli: profesor Jan Šedivý, manažerka a horolezkyně Klára Kolouchová, olympijský medalista Alex Choupenitch, ekonomka Helena Horká, filozof Jan Ramportl.

- Zdravice pro programovou radu Post Bellum a Vzdělávání Paměti národa v říjnu 2024

- Členství Evy Lustigové v porotě Ceny Krása pomoci
  Obrázek vpravo

- Klauzurní výstava studentů z Fakulty umění a designu Ladislava Sutnara v Plzni k citátům Arnošta Lustiga – ve spolupráci s NFAL



Eva Lustigová s předsedou Senátu Milošem Vystrčilem a ředitelkou Nadace Krása pomoci Taťánou Kuchařovou

5. Orgány a tým Nadačního fondu Arnošta Lustiga

Správní rada



Eva Lustigová, MBA – manažerka s dlouholetou působností v OSN, producentka, režisérka, spisovatelka, příležitostná překladatelka literárního díla svého otce. Do oblasti mezinárodního rozvoje vstoupila prostřednictvím konzultací pro management, poskytováním technické podpory klientům ve veřejném a neziskovém sektoru v Karibiku, na Středním východě a v Asii (1981–1991). Po celou dobu iniciovala a/nebo přispívala k programům se sociálním účelem, podporovala synergické působení v týmech a mezi zainteresovanými stranami, budovala a propagovala partnerství rozvíjející lidský potenciál a kreativitu.. Získala titul MBA na George Washington University, 1981, se stipendiem Scottish Rite Fellowship a titul BA v oboru Kulturní antropologie na American University, 1978 (Magna Cum Laude). Je bilingvní v češtině a angličtině, s komunikativní znalostí francouzštiny a španělštiny.



Mgr. et Mgr. Josef Lustig, Ph.D. – režisér-dokumentarista, vysokoškolský pedagog filmové tvorby, filmové kritiky a mezikulturní komunikace, konzultant, příležitostný překladatel literárního díla svého otce. Vyučuje na Vyšší odborné škole Severní Virginie, vede letní kurzy FAMO a SVOŠF v Písku. Učil na American University ve Washingtonu, D.C. a v mezinárodním programu pražské FAMU. Obdržel magisterské tituly v mezioborových studiích dramatických umění a filmu z American University and New York University, doktorát PhD, FAMU.



Milena Pelová – vystudovala Fakultu tělesné výchovy a sportu a Přírodovědeckou fakultu UK v oboru biologie. Má více než deset let zkušeností z finančních institucí, jako je Citibank, ING Real Estate Investment Management a Raiffeisenbank. Dnes působí v České spořitelně, kde vede tým back office, zodpovídá za CSR strategii a filantropické iniciativy v rámci Erste Private Banking. Tento tým se specializuje na správu a strukturování majetku movitých klientů a jejich rodin.



Marta Valešová – zkušená manažerka, zaměřuje se na strategické řízení spojenés investičními projekty a budování výjimečných týmů. Jako kvestorka Masarykovy university vedla finance a rozsáhlé investice na národní i mezinárodní úrovni. Její vášeň pro rozvoj vzdělávání, inovace, udržitelnost a regionální rozvoj ji inspiruje k neustálémuhledání nových příležitostí pro budoucnost.

Generální ředitelka



Eva Lustigová, MBA. – vede tým inspirovaný společnou vizí a směřující k naplnění stanovených cílů nadačního fondu.

Kontrolní orgán



Ing. Dita Říhová – revizorka. Ekonomka dlouhodobě působící v neziskovém prostředí, zejména v oblasti kultury a vzdělávání.

Mezinárodní čestná rada

Ustanovení Mezinárodní čestné rady plánuje nadační fond na rok 2023. Půjde o poradní orgán sestávající z vážených a ctihodných osobností; osmičlenná rada bude přispívat k poslání, dobrému jménu a viditelnosti nadačního fondu v globálním rozsahu. Uvedené osobnosti byly osloveny a vyjádřily svůj souhlas stát se členy Mezinárodní čestné rady, které bude předsedat ekonom Ing. Jan Fischer, CSc., někdejší premiér vlády ČR, ministr financí a viceprezident Evropské banky pro obnovu a rozvoj:



Ing. Jan Fischer, CSc. – předseda mezinárodní čestné rady. Český statistik a politik, v letech 2009 a 2010 předseda vlády, později ministr financí a místopředseda vlády. Od září 2010 do léta 2012 působil jako viceprezident Evropské banky pro obnovu a rozvoj v Londýně, nyní se věnuje pedagogické činnosti na VŠE. Členství: Správní rada VŠE, Správní rada UK, Česká statistická rada, External Advisory Board University of New York in Prague. Předseda české části Česko-korejského fóra budoucnosti.

„Jsou dva odkazy Arnošta Lustiga. Ten první, literární, plný čtenářských skvostů je třeba šířit a předávat. Ten druhý odkaz je Arnoštovo poselství univerzálního lidství, který musíme chránit. A stavět ho jako hráz proti rozlévajícímu se jedu národní- ho sobectví, xenofobie všeho druhu, intoleranci. A také lhostejnosti... A tomu všemu by měl NFAL sloužit, proto má smysl jej založit a jeho činnost propagovat a rozvíjet. A bude mi ctí být při tom."



© Pavel Růžička

Ing. Martin Krafl – kulturní manažer, diplomat, moderátor, publicista. Vedoucí Českého literárního centra a progra- mový koordinátor prezentací ČR na knižních veletrzích (Moravská zemská knihovna Brno, Ministerstvo kultury ČR). Člen vedení evropského sdružení literárních agentur ENLIT. Bývalý blízký spolupracovník prezidenta České republiky Václa- va Havla (1996–2003) a mluvčí České televize (2004–2007). Ředitel Českého centra Berlín (2007–2011) a Vídeň (2011–2017) s působností pro Rakousko a Švýcarsko, prezident EUNIC Austria (2014–2016) a spolupracovník EUNIC GLOBAL v Bruselu (2016). Stálý spolupracovník Českého rozhlasu Vltava v německy mluvících zemích. Držitel ocenění Mluvčí roku 2006.

„Arnošt Lustig je jedním z nejznámějších českých prozaiků, scénáristů, publicistů a autorů rozhlasových her, který svým dílem dodnes oslovuje celý svět. Když mě jeho dcera, paní Eva, oslovila, neváhal jsem ani minutu, protože koncept a cíle nadačního fondu, které mně nadšeně představila, byly smysluplné, sympatické a vlastně i obdivuhodné! Odhodlanost Evy Lustigové šířit a rozvíjet myšlenky jejího otce je nakažlivá a inspirující!"



Lesley Weiss – pracuje již více než 35 let v řadě židovských organizací, včetně Národní koalice na podporu euroasijských Židů (NCSEJ) a Ligy proti pomluvám (ADL). V současné době je předsedkyní Americké komise pro zachování amerického dědictví v zahraničí, do které ji jmenoval prezident Biden. Dříve také působila jako předsedkyně komise jmenované prezidentem Obamou. Je uznávanou odbornicí na vzdělávání a osvětu v oblasti holocaustu, boj proti antisemitismu, zastupování židovských komunit ve východní Evropě a Eurasii a zachování a restituci dědictví. Je členkou americké delegace v Mezinárodní alianci pro připomínání holocaustu (IHRA). Jako dcera přeživšího z Osvětimi Lesley spolupracuje se svou matkou na vzdělávání židovských i nežidovských skupin o holocaustu a antisemitismu.Byla studentkou Arnošta Lustiga na Americké univerzitě ve Washingtonu, DC.

"Arnošt Lustig's life and work had a profound influence on my understanding of the Holocaust and what it means to be a survivor. It was a privilege to know and learn from him."

„Život a dílo Arnošta Lustiga hluboce ovlivnily mé porozumění holocaustu a toho, co znamená přežít. Bylo mi ctí poznat jej a moci se od něho učit."



Desson Patrick Thomson – ředitel komunikace v Motion Picture Association of America, dříve dlouholetý filmový kritik v The Washington Post. Bývalý žák literatury, tvůrčího psaní a filmu Arnošta Lustiga na The American University ve Washingtonu. Působil v Bílém domě v administrativě prezidenta Baracka Obamy a ministryně zahraničních věcí Hillary Clintonové jako speechwriter.

6. Náš tým

Za spolupráci děkujeme výkonnému týmu a jejich úsilí s radostí naplnit cíle stanovené v souladu s vizí nadačního fondu:





Eva Lustigová, MBA. – spoluzakladatelka a generální ředitelka Nadačního fondu Arnošta Lustiga. Manažerka s dlouholetou praxí v OSN, producentka, režisérka, spisovatelka a příležitostná překladatelka děl svého otce Arnošta Lustiga. Má desítky let zkušeností v oblasti manažerského poradenství v rozvojových zemích a ve Světové zdravotnické organizaci. S neutuchající energií vede nadační fond s cílem rozvíjet humanismus hodnoty, jež Arnošt Lustig prosazoval ve svém životě i tvorbě. Autorka a editorka publikací a dokumentárních filmů.



Mgr. et Mgr. Jana Čemusová – strategická poradkyně, absolventka Pedagogické fakulty UK, obor český jazyk-výtvarná výchova, Filozofické fakulty UK, obor Kulturní antropologie. Roční pobyt na Kansas University v rámci Fulbrightova astipendia, expert Institutu pro excelenci v internacionalizaci UPOL. Zajímá se interkulturní komunikací a internacionalizací zejména v terciárním vzdělávání. Přednáší v rámci mezinárodního programu CIEE.



© Tino Kratochvíl

Bc. Veronika Smyslová – projektový tým a eventová manažerka. Jejím mottem je, že „všechno začíná setkáním". Jedno z těch životních bylo setkání s Evou Lustigovou a její rodinou v roce 2005, kdy se také do hloubky setkala s tvorbou Arnošta Lustiga. Jako své poslání vnímá připomínání těžké historie, ze které je třeba se poučit, abychom mohli mít naději pro lepší budoucnost. Stála při zrodu Nadačního fondu Arnošta Lustiga. Připomínání a rozplétání historických událostí je také hlavní myšlenkou festivalu Meeting Brno, kde působí jako ředitelka marketingu.



Mgr. Petra Kinzlová – projektová manažerka. Má mezioborové zkušenosti napříč diplomacií, managementem výzkumu a akademickým prostředím. Zapojuje se také do občanských a charitativních iniciativ v oblasti vzdělávání, sociální péče a komunitního rozvoje – v České republice (Nadační fond Arnošta Lustiga) i v Irsku (Friends of the Elderly). Ředitelka asociace Prague.bio, která propojuje výzkum, průmysl a investory s cílem rozvíjet a mezinárodně prosazovat český biotechnologický ekosystém. . Po absolvování Univerzity Karlovy pracovala na Kanceláři prezidenta republiky během druhého funkčního období Václava Havla, následně krátce působila na Ministerstvu zahraničních věcí. V akademickém prostředí strávila více než deset let v různých pozicích na Vysoké škole chemicko-technologické v Praze, přední výzkumné univerzitě zaměřené na chemii a biotechnologie.



Ing. Petra Augustová – účetní nadačního fondu, absolventka VŠE, Fakulta podnikohospodářská. Věnuje se financím a účetnictví neziskových i podnikatelských subjektů.



JUDr. Petr Pýcha – právní poradenství. Absolvent Právnické fakulty UK, advokát zabývající se právem v oblasti kultury a problematikou neziskových organizací.



Vanda Prošková, LL.M. – správce webu a sociálních sítí. Specializuje se na udržitelnou bezpečnost a strategickou komunikaci. Spolupracovala se Sekretariátem OSN a s několika organizacemi občanské společnosti, včetně Humanity in Action a Parlamentářů za nešíření jaderných zbraní a odzbrojení (PNND). Za svou odbornost a angažovanost byla v roce 2022 zařazena do stipendijního programu OBSE pro mír a bezpečnost a vybrána mezi #Leaders4Tomorrow Úřadem OSN pro otázky odzbrojení.



Mgr. Miriam Kolářová – projektová manažerka. Zodpovídá za přípravu projektových žádostí. V rámci FestivALu100 má na starosti webové stránky a koordinuje mezinárodní program v Německu. Díky svým zkušenostem v oblasti kultury (ředitelka Muzea starobrněnského opatství, kurátorka), paměťových institucí (Meeting Brno) i veřejné správy (místostarostka MČ Brno- sever) vnáší do své práce pochopení pro komplexní souvislosti a mezinárodní přesah. Využívá manažerskou praxi, kulturně-historické vzdělání a propojuje svět umění, akademie a občanské společnosti. Aktuálně dokončuje doktorát z dějin umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kde se věnuje tématu „Sv. Jan, miláček Páně".



Mgr. Bc. Zuzana Maléřová – specialistka komunikace. Pro Nadační fond Arnošta Lustiga se soustředí na přípravu klíčových informací a jejich efektivní komunikaci, aby oslovily správné publikum. Díky zkušenostem kurátorky v Muzeu Hlučínska má schopnost citlivě zachytit lidské osudy a předávat je s hlubokým porozuměním. Jako výkonná redaktorka vlastivědného časopisu Hlučínsko se zaměřuje na editaci a psaní odborných i populárně-naučných článků. Tvoří historické texty.



Mgr. Gabriela K. Sharma – překladatelka z angličtiny a hebrejštiny, spisovatelka a historička. V New Yorku vystudovala dějiny umění se zaměřením na fotografii a poté dějiny Blízkého východu a moderní hebrejštinu na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě. Za důležitý mezník ve své překladatelské činnosti považuje překlady dvou svazků Pražské Stolpersteine – Kameny zmizelých: Zapomínání navzdory. V současnosti působí na Kolumbijské univerzitě a žije v New Yorku.



Mgr. Blanka Návratová – kulturní manažerka a překladatelka z němčiny a italštiny. S nadšením propojuje kultury, představuje českou kulturní scénu v zahraničí a přibližuje lidem historii svého rodného Brna. Působila jako programová ředitelka festivalu Meeting Brno a ředitelka Českého centra v Mnichově. Ve spolupráci s Nadačním fondem Arnošta Lustiga rozvíjí aktivity v Rakousku, koordinuje literární soutěž Mladí HUMAN-isté a brněnský program FestivALu100.



Mgr. Soňa Hušek Morawitzová – projektová manažerka. Vystudovala Sociální pedagogiku na FF UK a dlouhodobě se věnuje tématům spojeným se seniorskou populací a podporou mezigeneračního dialogu. Má zkušenosti s projektovým řízením, vedením týmů i řízením organizací. Do aktivit FestivALu100 se zapojuje jako koordinátorka vybraných pražských a kutnohorských akcí, protože věří v hodnotu sdílení zkušeností, humanismu a myšlenek Arnošta Lustiga – v ideje, které je důležité uchovávat a předávat mladším generacím.



Mgr. Beatrix Korbačková – grafička. Absolventka grafiky na Umělecko-průmyslové škole v Košicích a Univerzity P. J. Šafaříka v Košicích. V rámci svého grafického studia Trixi-grafika přetváří myšlenky klientů do originální a srozumitelné grafické podoby. Svou grafikou podporuje smysluplné projekty s přesahem. Pro Nadační fond Arnošta Lustiga vytváří vizuální styl a jednotnou identitu propagačních materiálů a výstav. Jako profesionální a inovativní grafik převádí vize do barev, písem a tvarů pod značkou Trixi grafika. Svou grafikou podporuje smysluplné projekty, které mají přesah. Mezi její klienty patří také DESTINEA – Marketing and P. R. Company, DER Touristik Eastern Europe, Maják a Muzeum Járy Cimrmana, Literární klub 8, Mezinárodní onkologický nadační fond, společnost Jsme fér.



Mgr. Andrea Wendlíková – vystudovala Pedagogickou fakultu Masarykovy univerzity, obor český jazyk a literatura-základy společenských věd. Již 25 let se věnuje vzdělávání dětí i dospělých a lektorské činnosti, aktuálně působí ve vedení ZŠ v Praze. Mgr. Andrea Wendlíková – členka lektorského týmu; absolventka Pedagogické fakulty MU, obor český jazyk –základy společenských věd. Věnuje se vzdělávání dětí i dospělých, působí jako pedagog na základní škole v Praze-Kobylisích.



Mgr. Filip Komberec, Ph.D. – působí jako vysokoškolský pedagog na Katedře české literatury Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy (vyučuje didaktiku literatury, literaturu pro děti a mládež a vede pedagogické praxe) a lektor literárních workshopů v Knihovně Milana Kundery, ve vzdělávacím centru Didaktikon.



Mgr. Tereza Kerhartová – Tereza Kerhartová vystudovala obor učitelství pro 1. stupeň základní školy na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Přes deset let pracuje v pedagogické sféře. Má bohaté zkušenosti s tvorbou studijních materiálů a učebnic, s korekturou, s lektorstvím i překlady.



Pavel Urban – dlouholetý novinář a lektor na Vyšší odborné škole publicistiky, kterou dříve vystudoval. Se studenty této školy vytvořil Příručku novinářských žánrů s Arnoštem Lustigem za účelem rozvíjení mediální gramotnosti mladých. Urban stál jako redaktor u zrodu tiskové agentury Mediafax a posledních deset let pracoval pro deník Metro.



Jonas Viatte – IT specialista, technická podpora a dokumentace. Prostřednictvím hudby a multimediálních vzdělávacích workshopů inspiruje účastníky k osobnímu rozvoji. Hudba je pro něj prostředkem k předávání emocí, sdílení příběhů a propojování lidí napříč světy i generacemi.

Děkujeme také inspirovaným dobrovolníkům, kteří s námi sdíleli své nápady a energii:

Negevovi Lustigovi
Sinajovi Lustigovi
Maxovi Lustigovi
Pavle Šourkové
Tomášovi Bartoňovi
Lence Zychové
Haně Bartkové
Viktoru Špalkovi

7. Naši partneři

NADAČNÍ FOND ARNOŠTA LUSTIGA FINANČNĚ PODPOŘILI:

- Nadační fond obětem holocaustu
- Magistrát hlavního města Prahy
- Statutární město Brno

ZÁŠTITU NA PROJEKTY POSKYTLI:

- Primátor hlavního města Prahy doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.
- Předseda Senátu Parlamentu České republiky RNDr. Miloš Vystrčil
- Ministr kultury Mgr. Martin Baxa
- Ministr pro evropské záležitosti doc. PhDr. Mikuláš Bek, PhD.
- Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
- Hejtman Jihomoravského kraje Mgr. Jan Grolich
- Předsedkyně Výboru pro sport a volný čas ZHMP Ing. Mariana Čapková, MBA
- Česká komise pro UNESCO
- Federace židovských obcí v České republice

PARTNERSKÉ ORGANIZACE:

- **Hvězdárna a planetárium Brno**
- **Moravská zemská knihovna**
- **Národní pedagogický institut**
- **Meeting Brno**
- **Planetum**
- **Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského UNICEF ČR**
- **Rés(O)nances**
- **Fantova kavárna**

MEZINÁRODNÍ PUTOVNÍ VÝSTAVA JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK – PRAHA

PROJEKT VZNIKL ZA FINANČNÍ PODPORY / THE PROJECT IS IMPLEMENTED WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF:

NADAČNÍ FOND OBĚTEM HOLOCAUSTU
FOUNDATION FOR HOLOCAUST VICTIMS

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG

BRNO

VÝSTAVA SE REALIZUJE POD ZÁŠTITOU / UNDER THE AUSPICES OF:

SENÁT PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY
RNDr. Miloš Vystrčil
Předseda Senátu

MINISTERSTVO KULTURY
Mgr. Martin Baxa
Ministr kultury

doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.
Ministr pro evropské záležitosti

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

jihomoravský kraj
Mgr. Jan Grolich
Hejtman Jihomoravského kraje

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG
doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.
Primátor hlavního města Prahy

Ing. Mariana Čapková, MBA
Předsedkyně Výboru pro sport a volný čas ZHMP

unesco

unesco

PARTNEŘI / PARTNERS:

planetum

Hvězdárna a planetárium Brno

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

unicef pro každé dítě

unicef for every child

Rés(O)nances

INTERNATIONAL TOURING EXHIBITION PARTICLES WITH ARNOŠT LUSTIG IN PRAGUE CONGRESS CENTRE

THE PROJECT WAS FINANCIALLY SUPPORTED BY:

Charles University
Charles University
Czech Technical University in Prague
FZU
Institute of Physics
Nuclear Physics Institute
Palacky University Olomouc
Technical University Liberec
University of Western Bohemia Pilsen
IUPAP
IUPAP

The exhibition I WANT TO BE HUMAN – Arnošt Lustig´s Message to the Stars and to All of Us took place UNDER THE AUSPICES OF:

MINISTERSTVO KULTURY
Minister of Culture
Mgr. Martin Baxa

SENATE
PARLIAMENT OF THE CZECH REPUBLIC

PRAHA PRAGUE PRAGA PRAG
Lord Mayor of the City of Prague
doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.
Deputy Mayor of the City of Prague
JUDr. Jiří Pospíšil

unesco
Czech Commission for UNESCO

jihomoravský kraj
Governor
of the South Moravian Region
Mgr. Jan Grolich

WITH PARTNER ORGANIZATIONS:

unicef
for every child

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

npi | Národní pedagogický institut České republiky

PRAGUE CONGRESS CENTRE

70 YEARS CERN

planetum

Rés(O)nances

WITH MEDIA PARTNER:

npi | EduRevue

MEZINÁRODNÍ PUTOVNÍ VÝSTAVA JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK – BRNO

PROJEKT VZNIKL ZA FINANČNÍ PODPORY / THE PROJECT IS IMPLEMENTED WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF:

VÝSTAVA SE REALIZUJE POD ZÁŠTITOU / UNDER THE AUSPICES OF:

RNDr. Miloš Vystrčil
Předseda Senátu

Mgr. Martin Baxa
Ministr kultury

doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.
Ministr pro evropské záležitosti

Mgr. Jan Grolich
Hejtman Jihomoravského kraje

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc.
Primátor hlavního města Prahy

Ing. Mariana Čapková, MBA
Předsedkyně Výboru pro sport a volný čas ZHMP

Judr. Markéta Vaňková
Primátorka města Brna

PARTNEŘI / PARTNERS:

MEZINÁRODNÍ PUTOVNÍ VÝSTAVA JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK – OSTRAVA

PROJEKT VZNIKL ZA FINANČNÍ PODPORY / THE PROJECT FINANCIALLY SUPPORTED BY:

Moravskoslezský kraj

OSTRAVA!!!

VÝSTAVA SE REALIZUJE POD ZÁŠTITOU / UNDER THE AUSPICES OF:

Moravskoslezský kraj

Ing. Josef Bělica, MBA
Hejtman Moravskoslezského kraje

OSTRAVA!!!

Ing. Lucie Baránková Vilamová, Ph.D.
náměstkyně primátora

Mgr. Andrea Hoffmannová, Ph.D.
náměstkyně primátora

SENÁT PARLAMENTU ČESKÉ REPUBLIKY

RNDr. Miloš Vystrčil
Předseda Senátu

MINISTERSTVO KULTURY

Mgr. Martin Baxa
Ministr kultury

unesco unesco

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

jihomoravský kraj

Mgr. Jan Grolich
Hejtman Jihomoravského kraje

FEDERACE ŽIDOVSKÝCH OBCÍ V ČESKÉ REPUBLICE

PARTNEŘI / PARTNERS:

PLANETÁRIUM OSTRAVA

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

unicef pro každé dítě

unicef for every child

Rés(O)nances

npi Národní pedagogický institut České republiky

SLEZSKÁ UNIVERZITA

KPBO

Knihovna Petra Bezruče v Opavě, p.o

FUTUREUM

Od černé minulosti k zelené budoucnosti.
Jsme otevřená a udržitelná platforma pro setkávání.

Regionální knihovna KARVINÁ

Muzeum Novojičínska

Žerotínský zámek Nový Jičín

GYMNÁZIUM KLOBOUKOVA OLOMOUC

MENDELOVO GYMNÁZIUM OPAVA

Příloha – Etický kodex

Nadační fond Arnošta Lustiga:

1. Vznikl za účelem zachování, šíření, zprostředkování, rozvíjení a studia celoživotního díla spisovatele a svědka židovské tragédie (šoa) Arnošta Lustiga, jeho duchovního poselství a pedagogického odkazu v České republice i v zahraničí.
2. Dodržuje své jasně a srozumitelně definované poslání, cíle a programy.
3. Při naplňování projektů důsledně dodržuje zákony České republiky, Všeobecnou deklaraci lidských práv OSN a Chartu OSN.
4. Pečlivě vybírá členy správních a dozorčích orgánů, poradní rady, pracovních skupin, externí spolupracovníky, zaměstnance, dobrovolníky a dodavatele na základě odbornosti a nesporného morálního kreditu. Členové orgánů nadačního fondu, poradních sborů, pracovních skupin, zaměstnanci, externí spolupracovníci, dobrovolníci a dodavatelé usilují o to, aby své cíle a názory definovali jasně a srozumitelně. Jednají vždy s vědomím svého dílu odpovědnosti za celkový obraz Nadačního fondu Arnošta Lustiga. Práci provádějí kvalitně a dbají na dobrou pověst nadačního fondu. Jednají tak, aby předešli možnému střetu zájmů a vlastnímu obohacení na úkor nadačního fondu.
5. Dbá na to, aby se jak udělování nadačních příspěvků, tak přijímání darů, grantů, finančních prostředků a dalších zdrojů řídilo jednoznačnými pravidly.

6. Řádně spravuje svůj majetek a usiluje o jeho zajištění do budoucnosti. Dbá na minimalizaci nákladů na vlastní provoz a administrativu. Je transparentní, své aktivity i finanční toky zveřejňuje na internetových stránkách formou výroční zprávy s detailními informacemi o svých aktivitách a hospodaření.

7. Podle nejlepšího vědomí nepřijímá žádné zdroje od nedemokratických politických struktur, od osob s takovými strukturami spřízněných nebo od organizací, které propagují, podporují nebo tolerují rasovou, národnostní, náboženskou či sociální nenávist, totalitní nadvládu, nedemokratické hnutí, od právnických ani soukromých osob, jež porušují lidská práva, práva zaměstnanců a ničí životní prostředí.

8. Dbá na důsledné dodržování transparentnosti při sjednávání dárcovství, sponzorství nebo programové spolupráce. Přijímá finanční prostředky a programovou účast od subjektů s morálním kreditem.

9. Chová patřičnou úctu ke všem, s nimiž pracuje a spolupracuje, tedy ke všem zúčastněným stranám včetně dárců, partnerských společností, institucí a dodavatelů. Při své činnosti se řídí základními etickými zásadami a pravidly slušného chování tak, aby vzájemná spolupráce vždy probíhala korektně, vstřícně a otevřeně. Striktně dbá na diskrétnost a ochranu osobních údajů.

10. Používá etické prostředky k propagaci své činnosti.


ARNOŠT LUSTIG LEA Z LEEUWARDENU ŽIDOVSKÁ TRILOGIE
LEA
Z LEEUWARDENU
ARNOŠT LUSTIG
Arnošt Lustig
Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
I ten nejslabší může udělit bezpravní lekci
The Bitter Smell of Almonds
NIGHT AND HOPE
A searing document of human suffering and endurance under Nazi terror.
ARNOST LUSTIG
Ulice ztracených bratří
Arnošt Lustig
Ulice ztracených bratří
Arnošt Lustig
To byl Arnoš
Lustig
s ním prožil a zapsal
František Činger
DITA SAX
Soubor nejlepších Lustigových povídek, které svými dramatickými náměty a jejich zpracováním získaly úspěch v celém světě.
4. týden premiéry
Dita Saxo
Filmové zpracování stejnojmenné literární předlohy Arnošta
Režie: ANTONÍN MOSKALYK
HRAJEME: DENNĚ V 16.30 HOD.
Street of Lost Brothers
Arnošt Lustig
Sueños impúdicos
913
ŠTĚSTÍ POLEDNE
CHILDREN of the HOLOCAUST
ARNOŠT LUSTIG
A Prayer for Katerina Horovitzova
Greed and guilt, innocence and evil with human hope and the unyielding terror of the Nazi death-camps.
HEARTSTOPPING PARABLE
The New York Times
ARNOŠT LUSTIG
Lovely
ARNOŠT LUSTIG ZPOVĚĎ
Arnošt Lusti
TANGA
Dívka z Hamburk
ARNOŠT LUSTI
COLET

NADAČNÍ FOND
ARNOŠTA
LUSTIGA

Problémem civilizace je, že narůstá pomalu, milimetr po milimetru, a její tenkou slupku můžete seškrábnout za týden, za měsíc, za pár let. Je snadnější ničit než rozšiřovat civilizaci, stejně jako je snadnější najít nepřítele než přítele...

Arnošt Lustig



Eva Lustigová and Josef Lustig
Founders, Arnošt Lustig Foundation

Více informací na:

www.lustigfoundation.cz

Tel.: +420 776 813 139 nebo +41 79 477 3206

lustigova@lustigfoundation.cz

https://www.facebook.com/NadacnifondArnostaLustiga

https://www.instagram.com/lustigfoundation

Staňte se i Vy nositelem odkazu Lustigova humanismu

QR platba:

5. Zpráva o hospodaření za období 1. 1. 2023 – 31. 12. 2024

1. Přehled o majetku nadačního fondu, přehled o závazcích, jejich splatnosti a výši (v Kč):

	2023	2024
Půjčka Eva Lustigová	1 048 463	1 048 463
Závazky za dodavateli	6 594	27 680
Výdaje příštích období	1 500	2 120
Vlastní jmění	100 000	100 000
Fondy	1 000	1 000
Majetek celkem	**1 157 557**	**1 179 263**

2. **Přehled jednotlivých darů poskytnutých nadačnímu fondu, jejichž hodnota přesahuje 10 000 Kč uvedením výše daru a osoby, která dar poskytla; to neplatí v případě, pokud dárce požaduje zachování anonymity (v Kč):**

Přijaté dary:	2023	2024
Eva Lustigová	561 524	585 884
Josef Lustig	–	–
Ostatní	118	11 673
Celkem	**561 642**	**597 557**

Přijaté dary – nefinanční:	2023	2024
Eva Lustigová	–	18 664
Josef Lustig	–	18 664
Ostatní	–	–
Celkem:	**–**	**37 328**

3. **Přehled použití majetku s uvedením hodnoty majetku, který byl použit, a účel jeho použití. Majetek byl použit na krytí nákladů souvisejících s chodem nadačního fondu v roce 2023 a 2024 v tomto členění (v Kč):**

	2023	2024
Drobný majetek	6 844	95 510
Náklady na cestovné	31 665	25 488
Účetní služby	36 000	36 000
Tisky, korektury, práce s texty	58 415	80 241
Grafické služby	66 145	64 160
Překlady	98 946	118 620
Právní služby	18 445	45 843
Nájmy kancelář	22 098	28 846
Poradenství	–	5 000
Řízení projektů, koordinace	207 963	339 939
Umělecké služby	68 040	85 000
Filmové dílo	6 180	–
PR a komunikace	33 250	31 500
Ostatní služby	208 876	108 767

	2023	2024
Mzdové náklady	19 579	31 532
Kurzové ztráty	520	2 293
Jiné ostatní náklady	397	–
Bankovní poplatky	3 561	4 098
Poskytnuté příspěvky a dary	–	42 328
Pojištění	–	13 952
Náklady celkem:	**886 924**	**1 159 117**

4. **Zhodnocení základních údajů obsažených v roční účetní závěrce a výrok externího auditora doplněný o závaznější informace ze zprávy tohoto auditora.**
Povinnost auditu se za roky 2023 a 2024 na Nadační fond Arnošta Lustiga nevztahuje.

5. **Přehled o právnických a fyzických osobách, kterým byly poskytnuty nadační příspěvky a vyjádření, zda, kde a jakým způsobem byly příspěvky použity, do jaké míry nebyly vyčerpány žadatelem a v jakém rozsahu byly nadačnímu fondu vráceny (v Kč):**

Příspěvky:	2023	2024
Pavel Urban	–	2 000
Památník národního písemnictví (nefinanční příspěvek – knihy)	–	37 328
Dmitrij Strocev – program Šumperk	–	3 000
Celkem:	**–**	**42 328**