

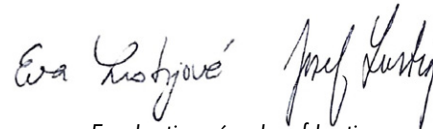


UMĚNÍM K LIDSKOSTI

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
2021 a 2022**

Člověk je člověkem jen v okamžiku, kdy rozezná dobré od zlého, správné od nesprávného, spravedlivé od nespravedlivého. – Arnošt Lustig

Věnujeme se šíření humanismu. Touto umělecko-vzdělávací organizací **přebíráme** štafetu světoznámého spisovatele a svědka holocaustu Arnošta Lustiga. **Navazujeme** tak na jeho dílo, moudrost i těžce zaplacenou zkušenost antisemitického běsnění v Terezíně, Osvětimi a Buchenwaldu ještě ve věku dospívání. **Pokračujeme** tam, kde ve svém úsilí žít ve světě, který je spravedlivější a lidštetší, náš otec skončil. **Neseme** dál jeho odkaz zakotvený v univerzálních hodnotách a demokratických principech. **Promlouváme** hlasem umění. **Vycházíme** vstříc těm, kteří chtějí přemýšlet o minulosti i budoucnosti tady a teď.

Handwritten signatures of Eva Lustigová and Josef Lustig in black ink.

Eva Lustigová a Josef Lustig,
zakladatelé Nadačního fondu Arnošta Lustiga

Obsah

1. Úvodní slovo Evy Lustigové	4
2. Poslání a činnost: výzva k lepší společnosti	6
2.1. Poslání	6
2.2. Činnost	8
3. Orgány Nadačního fondu Arnošta Lustiga	9
4. Co se Nadačnímu fondu Arnošta Lustiga podařilo v letech 2021 a 2022 uskutečnit	14
4.1. Organizační rozvoj – „Focus in“	17
4.1.1. Lidé v našem týmu	18
4.1.2. Naše komunikace	23
4.2. Programová činnost – „Focus out“	25
4.2.1. Od vize k realizaci	25
4.2.2. Více k významným projektům	31
4.2.3. S potěšením jsme podpořili	73
4.2.4. Další projekty	75
4.2.5. Naši partneři	90
4.2.6. Mediální výstupy	99
4.2.7. Vybrané překlady	104
5. Zpráva o hospodaření za období 1. 1. 2021 – 31. 12. 2021	105
Příloha – Etický kodex	109
Kontakty	111

1. Úvodní slovo Evy Lustigové, spoluzakladatelky, ředitelky a předsedkyně Správní rady Nadačního fondu Arnošta Lustiga

Vážení čtenáři!

S potěšením s Vámi sdílíme Výroční zprávu za rok 2021 a 2022. Tyto dva roky představují pro Nadační fond Arnošta Lustiga první kroky na cestě od vize k realizaci strategie schválené správní radou, v synergické a smysluplné spolupráci s váženými partnery v České republice a v zahraničí.

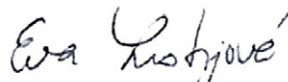
Rozvíjeli jsme organizační kapacitu a potenciál, umožňující kreativně, důvěryhodně a zřetelně přijít na scénu s vybranými vlajkovými projekty, se kterými Vás na dalších stránkách této zprávy seznámíme. Učinili jsme tak důsledně a s ohledem na prostředky, v souladu s filozofickým a intelektuálním těžištěm, z něhož čerpá identitu nadační fond a náš *raison d'etre*.

Věnovali jsme se především činnosti v oblasti vzdělávání a rozvíjení literární tvořivosti pod záštitou Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Neopomenuli jsme ale ani publikační činnost knihou *Vlny štěstí Arnošta Lustiga ...* aneb *My jsme chtěli jiný svět* (Universum, 2021) nebo ztvárnění vybraného literárního díla Arnošta Lustiga pro živé publikum na mnoha významných místech kulturního dění, od Státní opery v Praze a Divadla Husa na provázku v Brně po areál bývalé textilní továrny rodiny Löw-Beer v Brněnci, přivlastněné a transformované Třetí říší v koncentrační tábor, ve kterém otrocky sloužili Oskaru Schindlerovi polští židovští vězni.

Podařilo se nám být nositeli poselství o křehkosti našeho lidství, čímž jsme navázali na nadčasové humanistické myšlení Arnošta Lustiga uměleckou prezentací poezie i svědectví předního současného humanisty, běloruského básníka Dmitrije Strocveva pro obecnost v Praze, Brně (za podpory primátorky města Brna) a Mnichově. Bylo nám ctí vyslat „českou vizitku“ humanismu k prezentaci české kultury v rámci předsednictví Rady Evropské unie v Belgickém královském planetáriu pod záštitou Mikuláše Beka, ministra pro evropské záležitosti, předsedy Senátu ČR Miloše Vystrčila, ministra zahraničních věcí ČR Jana Lipavského a dalších.

To vše s cílem zakotvit humanismus prostřednictvím umění, jenž dovede zcela jedinečně a ryze kultivovat lidskost, povzbudit, otevřít oči, nastavit zrcadlo. V této době globální provázanosti mají válka na Ukrajině i přetrvávající nemoci společnosti jako je bída, rasismus a potlačování demokratických principů v různých koutech světa neblahý dopad na lidská práva, důstojnost a ekonomiku. Odezva veřejnosti poukazuje na to, že výzva nadačního fondu ke spravedlivější a laskavější společnosti s lidskou tváří je vnímána jako naléhavě aktuální, což přináší inspiraci a směr do dalších let.

S poděkováním týmu nadačního fondu a všem partnerům a spřízněným organizacím,



Eva Lustigová

Eva Lustigová
spoluzakladatelka a předsedkyně správní rady
Nadačního fondu Arnošta Lustiga

2. Poslání a činnost: výzva k lepší společnosti

2.1. Poslání

Chci žít tam kde se dá žít, kde to mám rád, kde mne nechají žít, kde budu mít všechna práva, kde mě budou chránit zákony, budu žít tam kde mohu žít naplno. – Arnošt Lustig

Jádro našeho poslání je kultivace světa k větší spravedlnosti a lidskosti. Těto vizi sloužíme především představením celistvého odkazu Arnošta Lustiga v zájmu jeho širšího porozumění. Systematicky pracujeme s nadčasovým poselstvím založeným na humanismu, který Arnošt Lustig ve svém životě a ve své literární a filmové tvorbě vyznával. Odkaz šíříme, aby inspiroval další generace bez ohledu na zeměpisné hranice na cestě ke „svobodě, bez které je člověk jen dobře oblečené a nějakým lidským jazykem hovořící zvíře“. Stejně důležité je pro nás rozvíjet odkaz vybízející k zamyšlení nad tím, co je dnes podstatné, k posilování vůle oponovat neustále se vracejícím vlnám myšlenek a chování ohrožujících demokracii, a postavit se proti zlu.

Symbols a smysl lidství dnes opět nabývají živých rozměrů a nových dimenzí. Naše lidství je podrobováno zkouškám. Miliony běženců v Evropě – matek, dětí, starců – a muži i ženy se zbraní v ruce proti totalitě, útlaku a bezpráví. Vidíme, ale nechápeme. Ukrajinská tragédie je další lidská tragédie. Naše. Jsme my lidé nepoučitelní, musí se člověk a historie v každém pokolení opakovat?

Předáváme tři základní poselství vyznávající humanistické zásady a demokratické hodnoty:

**Pamatovat na tragédii
holocaustu, protože
zapomínání odsuzuje
člověka k příštímu selhání**

**Vědět a poučit se,
protože skrze vědění
a poučení lze předcházet
lhostejnosti a zlu**

**Bránit lidská
práva, protože
jsou pro člověka
nezcizitelná**

2.2. Činnost

Naší programovou činností bychom chtěli vyzvat k zamyšlení se nad problémy absence morálky a nad diskriminací, rasismem a dalšími nemocemi tohoto světa, k nimž se Arnošt Lustig ve své próze a úvahách často vracel. Podnítit v tomto směru diskusi, kritické myšlení i nezbytný mezigenerační dialog.

Pracujeme především s humanistickým, literárním a filmovým dílem Arnošta Lustiga a rozvíjíme jej

Protože promluvit je někdy stejně nutné a životodárné jako dýchat.
– Arnošt Lustig



Vzděláváme

Protože vědět a poučit se znamená být vyzbrojen a schopen říct špatnému, nesprávnému NE.
– Arnošt Lustig

Kultivujeme tvořivost

Protože literatura je citovou pamětí člověka, vzrušujícím amalgámem v tom dobrodružství, kterému říkáme život.
– Arnošt Lustig

3. Orgány Nadačního fondu Arnošta Lustiga

Správní rada



Eva Lustigová, MBA, manažerka s dlouholetou působností v OSN, producentka, režisérka, spisovatelka, příležitostná překladatelka literárního díla svého otce. Do oblasti mezinárodního rozvoje vstoupila prostřednictvím konzultací pro management, poskytováním technické podpory klientům ve veřejném a neziskovém sektoru v Karibiku, na Středním východě a v Asii (1981 - 1991). Po celou dobu iniciovala a/nebo přispívala k programům se sociálním účelem, podporovala synergické působení v týmech a mezi zainteresovanými stranami, budovala a propagovala partnerství rozvíjející lidský potenciál a kreativitu.. Získala titul MBA na George Washington University, 1981, se stipendiem Scottish Rite Fellowship a titul BA v oboru Kulturní antropologie na American University, 1978 (Magna Cum Laude). Je bilingvní v češtině a angličtině, s komunikativní znalostí francouzštiny a španělštiny.



Mgr. et Mgr. Josef Lustig, Ph.D., režisér-dokumentarista, vysokoškolský pedagog filmové tvorby, filmové kritiky a mezikulturní komunikace, konzultant, příležitostný překladatel literárního díla svého otce. Vyučuje na Vyšší odborné škole Severní Virginie, vede letní kurzy FAMO a SVOŠF v Písku. Učil na American University ve Washingtonu, D.C. a v mezinárodním programu pražské FAMU. Obdržel magisterské tituly v mezioborových studiích dramatických umění a filmu z American University and New York University, doktorát PhD, FAMU.



Ing. Petr Zahradník, MSc., makroekonomický analytik se specializací na hospodářskou politiku EU. Člen týmu ekonomických a strategických analýz České spořitelny, poradce prezidenta Hospodářské komory České republiky. Je členem Národní ekonomické rady vlády (NERV) a poradcem ministra pro evropské záležitosti a ministra průmyslu a obchodu. V letech 2015–2020 byl členem Evropského hospodářského a sociálního výboru v Bruselu, kde dodnes působí jako poradce. V letech 2003–2012 byl ředitelem kanceláře pro EU v České spořitelně/Erste Group Bank, v předchozím období zastával manažerské pozice ve finančním sektoru. V období 1995–1998 byl ekonomickým poradcem prezidenta Václava Havla. Intenzivně spolupracuje s akademickou a mediální sférou.

Výkonná ředitelka



Eva Lustigová, MBA., která vede tým inspirovaný společnou vizí a směřující k naplnění stanovených cílů nadačního fondu.

Kontrolní orgán



Revizorka: **Ing. Dita Říhová**, ekonomka dlouhodobě působící v neziskovém prostředí, zejména v oblasti kultury a vzdělávání.

Mezinárodní čestná rada

Ustanovení Mezinárodní čestné rady plánuje nadační fond na rok 2023. Půjde o poradní orgán sestávající z vážených a ctihodných osobností; osmičlenná rada bude přispívat k poslání, dobrému jménu a viditelnosti nadačního fondu v globálním rozsahu. Uvedené osobnosti byly osloveny a vyjádřily svůj souhlas stát se členy Mezinárodní čestné rady, které bude předsedat ekonom Ing. Jan Fischer, CSc., někdejší premiér vlády ČR, ministr financí a viceprezident Evropské banky pro obnovu a rozvoj:

Jan Fischer – Mezinárodní čestné radě předsedá Ing. Jan Fischer, CSc., český statistik a politik, v letech 2009 a 2010 předseda vlády, později ministr financí a místopředseda vlády. Od září 2010 do léta 2012 působil jako viceprezident Evropské banky pro obnovu a rozvoj v Londýně, nyní se věnuje pedagogické činnosti na VŠE.

Členství: Správní rada VŠE, Správní rada UK, Česká statistická rada, External Advisory Board University of New York in Prague. Předseda české části Česko-korejského fóra budoucnosti.

„Jsou dva odkazy Arnošta Lustiga. Ten první, literární, plný čtenářských skvostů je třeba šířit a předávat. Ten druhý odkaz je Arnoštovo poselství univerzálního lidství, který musíme chránit. A stavět ho jako hráz proti rozlévajcímu se jedu národního sobectví, xenofobie všeho druhu, intoleranci. A také lhostejnosti... A tomu všemu by měl NFAL sloužit, proto má smysl jej založit a jeho činnost propagovat a rozvíjet. A bude mi ctí být při tom.“

Petr Sís – Mezinárodně uznávaný autor knih pro děti, ilustrátor, grafik a tvůrce animovaných filmů.

Za svou tvorbu získal mnohá ocenění, např. Zlatého medvěda na Filmovém festivalu v Berlíně, Ragazzi Award na Mezinárodním veletrhu dětské knihy v Boloni. Osmkrát obdržel Cenu The New York Times za nejkrásnější ilustrovanou knihu roku, několikrát získal rovněž ocenění Americké knihovnické asociace Caldecott Honor a americkou Robert Silbert Medal. V České republice získal cenu Magnesia Litera a cenu Gratias Agit za šíření dobrého jména České republiky ve světě. Za celoživotní tvorbu byla Petru Sísovi udělena Cena Hanse Christiana Andersena, nejprestižnější ocenění v oboru dětské literatury.

„Obdivoval jsem ho pro jeho psaní, lidskost, nadhled a humor. Bylo s ním dobře a když mi bylo nejhůř říkal jsem si ‚vezmi si příklad z Arnošta.‘ Moc podobných lidí jsem v životě nepotkal a často si na něj vzpomenu...“

Ing. Martin Krafl – Kulturní manažer, diplomat, moderátor, publicista. Vedoucí Českého literárního centra a programový koordinátor prezentací ČR na knižních veletrzích (Moravská zemská knihovna Brno, Ministerstvo kultury ČR). Člen vedení evropského sdružení literárních agentur ENLIT. Bývalý blízký spolupracovník prezidenta České republiky Václava Havla (1996–2003) a mluvčí České televize (2004–2007). Ředitel Českého centra Berlín (2007–2011) a Vídeň (2011–2017) s působností pro Rakousko a Švýcarsko, prezident EUNIC Austria (2014–2016) a spolupracovník EUNIC GLOBAL v Bruselu (2016). Stálý spolupracovník Českého rozhlasu Vltava v německy mluvících zemích. Držitel ocenění Mluvčí roku 2006.

„Arnošt Lustig je jedním z nejznámějších českých prozaiků, scénáristů, publicistů a autorů rozhlasových her, který svým dílem dodnes oslovuje celý svět. Když mě jeho dcera, paní Eva, oslovila, neváhal jsem ani minutu, protože koncept a cíle nadačního fondu, které mně nadšeně představila, byly smysluplné, sympatické a vlastně i obdivuhodné! Odhodlanost Evy Lustigové šířit a rozvíjet myšlenky jejího otce je nakažlivá a inspirující!“

Lesley Weiss – Zástupkyně ředitele National Coalition Supporting Eurasian Jewry – NCSEJ. Má dlouhodobé zkušenosti s bojem proti antisemitismu a popírání holocaustu ve společnosti. Pracuje jako členka delegace USA v IHRA, International Holocaust Remembrance Alliance. Prezidentem Obamou byla jmenována předsedkyní Komise na ochranu amerického dědictví v zahraničí, prezidentem Bidenem potvrzena jako členka tamtéž. Dcera přeživší z Osvětimi, byla rovněž studentkou Arnošta Lustiga na The American University ve Washingtonu, DC.

“Arnošt Lustig’s life and work had a profound influence on my understanding of the Holocaust and what it means to be a survivor. It was a privilege to know and learn from him.”

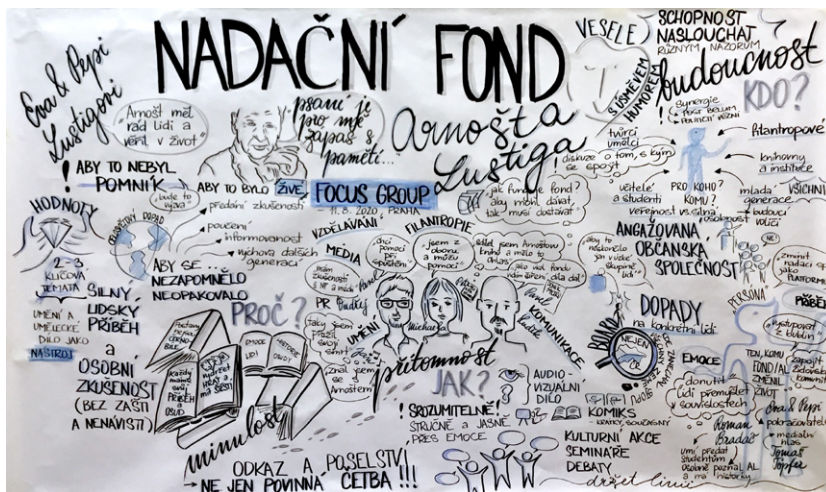
„Život a dílo Arnošta Lustiga hluboce ovlivnily mé porozumění holocaustu a toho, co znamená přežít. Bylo mi ctí poznat jej a moci se od něho učit.“

Robert Řehák, Ph.D. – Zvláštní zmocněnec MZV ČR pro holocaust, mezináboženský dialog a svobodu vyznání, diplomat, tlumočník, překladatel z hebrejštiny, vysokoškolský pedagog, bývalý předseda Společnosti křesťanů a Židů v ČR.

Desson Patrick Thomson – Ředitel komunikace v Motion Picture Association of America, dříve dlouholetý filmový kritik v The Washington Post. Bývalý žák literatury, tvůrčího psaní a filmu Arnošta Lustiga na The American University ve Washingtonu. Působil v Bílém domě v administrativě prezidenta Baracka Obamy a ministryně zahraničních věcí Hillary Clintonové jako speechwriter.

4. Co se Nadačním fondu Arnošta Lustiga podařilo v letech 2021 a 2022 uskutečnit

V prvních měsících své existence se nadační fond cíleně věnoval krokům souvisejícím s vytvářením této nové organizace a s vývojem strategie a programových priorit v horizontu pěti let i dlouhodobě. V roce 2021 se podařilo postupně vytvořit organizační strukturu, včetně okruhu externích spolupracovníků a partnerských institucí a stanovit hlavní priority činnosti – to vše na pozadí mimořádné pandemické situace, která zásadně ovlivňovala veškeré dění ve společnosti. Rok 2022 byl ve znamení upevňování těchto vztahů a realizace dalších počínů v souladu s prioritami nadačního fondu.



▲ V letech 2021 a 2022 postupoval nadační fond směrem, který byl vytyčen v rámci diskuzí fokusových skupin v roce 2020.

PRŮBĚŽNĚ SE PODAŘILO:

- upřesnit mapu terénu ve kterém se nadační fond pohybuje (2021);
- vytvořit organizační strukturu nadačního fondu a jeho statutární listiny (2021);
- sestavit tým externích spolupracovníků (2021);
- navázat spolupráci s partnerskými institucemi (2021, 2022);
- rozvíjet naši identitu a viditelnost nejen v České republice, ale i na Slovensku, v Belgii, Švýcarsku, Německu, Francii, Spojených státech amerických (2021 a 2022);
- realizovat vybrané priority programového plánu v souladu s naší vizí (2021, 2022);
- připravit základní komunikační materiály, například logo, organizační brožuru, leták, press kit, webové stránky, Facebook, Instagram aj. (2021 – 2022).

Následující podkapitoly popisují hlavní milníky, kterých nadační fond dosáhl v letech 2021 a 2022, a to jak z hlediska svého vnitřního rozvoje, tak z pohledu působení na cílové skupiny.



Arnošt Lustig

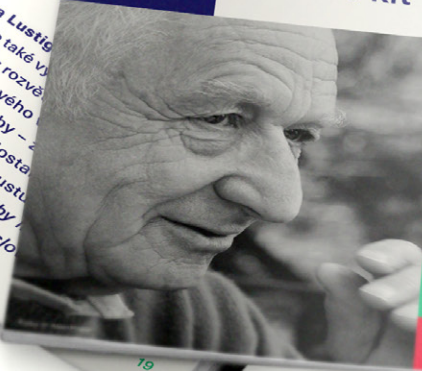
v současně s cílem šířit
mezinárodní myšlenkového
Arnošt Lustig Tract
a důrazem na výjimečnou
Lustiga - literatury, filmu, rozvíjí

výstava

• **První výstava Krajina Lustig**
nezvyčejné fotografie, ale také vý
výstava přibližuje dva muže z rozvě
světele a humanistu celosvětového
růska Lukášel Lustiga, jehož kresby -
ghettu - se po druhé světové válce dosta
skláhu památníku obětí a hrdinů holocaustu
vystihuje citát Arnošta Lustiga: „Pokud by
a již psal jeho poslední kapitulu, končila by slo

NADAČNÍ FOND ARNOŠTA LUSTIGA

Press kit



Život není to,
co chceme,
ale to, co máme,
a někdy i to,
co nechceme.

Arnošt Lustig

www.lustigfoundation.cz

4.1. Organizační rozvoj – „Focus in“

- Máme vizi a program – připravili jsme a prosazujeme strategii a programové priority střednědobého plánu na roky 2020–2025, provozní rozpočet a podklady fundraisingové strategie, rovněž i dlouhodobý program, vše schválené správní radou v souladu s vizí nadačního fondu.
- Pokračujeme v komunikaci s cílovými skupinami v České republice i v zahraničí s cílem zdůrazňovat hodnoty a principy, na nichž je nadační fond založen i informace o našem programu. Naše obecenstvo z řad škol i široké veřejnosti se rozšiřuje, i nadále chceme oživit témata klíčová pro zakotvení humanismu ve společnosti.

CÍLOVÉ SKUPINY:

- čtenáři, filmové a divadelní publikum, studenti, pedagogové, pracovníci vzdělávacích institucí, muzeí, knihoven, knihkupci;
- nakladatelé, filmaři, dramaturgové, producenti, herci a další umělci;
- profesionálové v oblasti médií a marketingu, podnikatelé, organizátoři filmových, divadelních a dalších kulturních festivalů;
- zástupci lidskoprávních organizací.

V roce 2021 jsme vytvořili organizační strukturu, doplnili jsme statutární listiny o Statut a Finanční řád. Správní rada zvolila výkonnou ředitelku nadačního fondu Evu Lustigovou, MBA, a schválila rozsah její činnosti, dále rozhodla o ustavení Mezinárodní čestné rady a zvolila jejím předsedou Ing. Jana Fischera, CSc. (2021). Sestavili jsme stanovy Mezinárodní čestné rady (v několika jazykových mutacích, k dispozici na vyžádání). Realizujeme setkání správní rady.

4.1.1. Lidé v našem týmu

Za spolupráci děkujeme zejména těmto kolegům, kteří se stali součástí výkonného týmu, směřujícího k naplnění stanovených cílů v souladu s vizí nadačního fondu:



- **Eva Lustigová, MBA** – výkonná ředitelka. Manažerka s dlouholetou působností v OSN, producentka, režisérka, spisovatelka, redaktorka, příležitostná překladatelka literárního díla svého otce. Více na straně 9.
- **Mgr. et Mgr. Jana Čemusová** – strategická poradkyně, absolventka Pedagogické fakulty UK, obor český jazyk-výtvarná výchova, Filozofické fakulty UK, obor Kulturní antropologie. Roční pobyt na Kansas University v rámci Fulbrightova stipendia, expert Institutu pro excelenci v internacionalizaci UPOL. Zajímá se interkulturní komunikací a internacionalizací zejména v terciárním vzdělávání. Přednáší v rámci mezinárodního programu CIEE.
- **PhDr. Monika MacDonagh Pajerová** – strategická poradkyně; česká aktivistka, vysokoškolská pedagožka pražského centra New York University, bývalá diplomatka a studentská vůdkyně sametové revoluce z roku 1989.
- **Mgr. et Mgr. Josef Lustig, Ph.D.** – ředitel Knihovny Arnošta Lustiga. Režisér-dokumentarista a vysokoškolský pedagog v oborech filmová tvorba, filmová kritika a mezikulturní komunikace, konzultant, příležitostný překladatel literárního díla svého otce. Více na straně 9.
- **Bc. Veronika Smyslová** – projektový tým a eventová manažerka. Jejím mottem je, že „Všechno začíná setkáním“. Jedno z těch životních bylo setkání s Evou Lustigovou a její rodinou v roce 2005, kdy se také do hloubky setkala s tvorbou Arnošta Lustiga. Jako své poslání vnímá připomínání těžké historie, ze které je třeba se poučit, abychom mohli mít naději pro lepší budoucnost. Stála při zrodu Nadačního fondu Arnošta Lustiga a dodnes zde působí jako projektová a eventová manažerka. Připomínání a rozplétání historických událostí je také hlavní myšlenkou festivalu Meeting Brno, kde působí jako ředitelka marketingu.
- **Mgr. Karolína Štorková** – projektový tým; srdce Karolíny Štorkové tepe pro kulturu a její efektivní komunikaci. Specializuje se především na komunikační strategie, kvalitní texty a přínosný obsah s přesahem do fundraisingu. Je absolventkou oboru Management v kultuře na MU v Brně, zkušenosti nasbírala po boku Dagmar Havlové v Nadaci VIZE 97, svou lásku k obsahovému marketingu získala v agentuře McShakespeare, strasti i slasti příspěvkové organizace objevila v opeře Národního divadla Brno a všechno dohromady nyní využívá jako komunikační stratég na volné noze.

- **Mgr. Petra Kinzlová** – projektový tým; v nadačním fondu působí jako projektová manažerka, vystudovala mezinárodní vztahy na UK a na University of Birmingham; v letech 1999–2003 pracovala pro prezidenta Václava Havla v Kanceláři prezidenta republiky, poté v Akademii věd ČR a krátce na MZV ČR; v letech 2010 až 2022 působila na VŠCHT Praha, od r. 2012 na pozici kancléřky; má dlouholeté pracovní zkušenosti z českého vysokoškolského prostředí.
- **Dr. Dipl.sc.pol. Eugenie Trützschler von Falkenstein** – projektový tým, koordinátorka projektu Mladí HUMAN-isté v Německu. Narodena v Praze v roce 1950, v roce 1967 emigrovala do Mnichova, kde vystudovala pedagogiku, politologii a historii. Po ukončení studií pracovala ve státní správě v Bavorsku a Durynsku. Ústředním bodem její vědecké a literární práce jsou otázky národní identity/práv menšin.
- **Astrid Muls, Ph.D.** – projektový tým; bohemistka a překladatelka. Doktorát ze slovanských jazyků a literatur, Université Libre de Bruxelles. Výzkumné zájmy: historie, kultura a moderní česká literatura.
- **Mgr. Zdenka Novotná Švadlenková** – členka lektorského týmu; dlouhodobě se věnuje lektorské, kurátorské a produkční činnosti v oblasti výtvarného umění a kultury. Tři roky působila v Galerii Rudolfinum jako vedoucí lektorského oddělení, v současnosti pracuje jako učitelka a zástupkyně v Základní umělecké škole Popelka.
- **Mgr. Andrea Wendlíková** – členka lektorského týmu; absolventka Pedagogické fakulty MU, obor český jazyk – základy společenských věd. Věnuje se vzdělávání dětí i dospělých, působí jako pedagog na základní škole v Praze-Kobylisích.
- **Anna Adamírová** – stážistka, příprava literárních podkladů do plánované knihy rané prózy Arnošta Lustiga, studentka bakalářského programu Fakulty humanitních studií UK se zaměřením na antropologii a zároveň bakalářského programu Pedagogické fakulty UK oboru Speciální pedagogika. Ve volném čase se věnuje práci s mládeží, zejména vedení skautského oddílu.

- **Mgr. Gabriela Kopecká** – pečuje o sociální síť nadačního fondu. Absolventka Fakulty multimediálních komunikací a Fakulty humanitních studií Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Zajímá se o vědu a vzdělávání, ochranu životního prostředí a diplomacii. Svými zkušenostmi realizuje a obohacuje projekty v humanitární a vědecké sféře, konkrétně v CERN, Evropské organizaci pro jaderný výzkum a The Global Fund to Fight AIDS, Tuberculosis and Malaria.
- **Mgr. Pavel Pokorný** – redaktor. Absolvent Filozofické fakulty UK, obor Informační studia a knihovnictví. Pracuje jako redaktor a editor týdeníku Euro a magazínu Esquire.
- **Mgr. Beatrix Korbačková** – absolventka Umělecko-průmyslové školy v Košicích a Univerzity P. J. Šafaříka v Košicích. Jako profesionální a inovativní grafik převádí vize do barev, písem a tvarů pod značkou Trixi grafika. Svou grafikou podporuje smysluplné projekty, které mají přesah. Mezi její klienty patří také DESTINEA – Marketing and P. R. Company, DER Touristik Eastern Europe, Maják a Muzeum Jára Cimrmana, Literární klub 8, Mezinárodní onkologický nadační fond, společnost Jsme fér.
- **Ing. Petra Augustová** – účetní nadačního fondu, absolventka VŠE, Fakulta podnikohospodářská. Věnuje se financím a účetnictví neziskových i podnikatelských subjektů.
- **JUDr. Petr Pýcha** – absolvent Právnické fakulty UK, advokát zabývající se právem v oblasti kultury a problematikou neziskových organizací.

Děkujeme všem spolupracovníkům, kteří věnovali své úsilí a čas, který třeba ani neměli

Naše poděkování patří také rostoucímu kruhu inspirovaných humanistů, kteří s námi sdíleli své nápady a energii bez nároku na honorář – štedře, trpělivě a s úsměvem:

- **Anonymní filantropce**
- **Adamu Hoffmeisterovi**
- **Jiřímu Anderle**
- **Lence Zychové**
- **Eugenii Trützschler von Falkenstein**
- **Gottfriedu Meinholdovi**
- **Katje Fusek**
- **Haně Kühnelt**
- **Světlaně Ruggiero Kuliškové**
- **Radmile Iblové**
- **Janu Kroupovi**
- **Pavlu Kleinovi**
- **Luboši Jelínkovi**
- **Nikolayi Yakimovi**

- **Janu Hanákovi**
- **Nataliyi Krupichkové**
- **Pavlině a Báře Fojtíkovým**
- **Marzie Patton**
- **Věře Kubíčkové**
- **Wandě Vacvalové**
- **Darině Sedláčkové**
- **Daně Kvačkové**
- **Pavlu Theinerovi**
- **Markétě Chmelové Theinerové**
- **Evě Anderové**
- **Gabriele Kopecké**
- **Davidu Mackovi**
- **Pavle Šourkové**

- **Danusie Szumowski**
- **Henriette Chardak**
- **Therese Betchov**
- **Anně Torriente**
- **Abě Ankrah-Ntambwe**
- **Elaine Fletcher**
- **Ellen Roskam**
- **Oldřichu Smyslovi**
- **Magdaleně Deiml**
- **Dagmar Goldmannové**
- **Míše Kreuterové**
- **Lence Clerici Kosejkové**
- **Tomáši Töpferovi**
- **Báře Šimerové**
- **Haně Bartkové**

4.1.2. Naše komunikace

Vytvořili jsme základní komunikační materiály a vizuální identitu nadačního fondu:

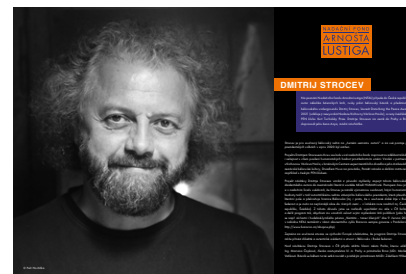
- logo od autora Adama Hoffmeistera, v české, anglické a německé jazykové mutaci (2021)



- katalog Umění prózy: Umění Arnošta Lustiga (The Art of Prose: The Art of Arnošt Lustig) jako vůbec první kompletní souhrn autorovy bibliografie, s anotacemi knih a životopisem (2021), anglická verze k dispozici na www.lustigfoundation.com, česká verze v přípravě



- Press kit (2021)
- provizorní webové stránky www.lustigfoundation.cz a www.lustigfoundation.com (2021)
- sociální média (2021, 2022)
- organizační brožury v češtině (2021), angličtině a francouzštině (2022) a leták (2022)
- průběžné tiskové zprávy k jednotlivým projektům
- v souvislosti s projektem „Poezie, svědectví a reflexe“ vznikly velkoformátové tištěné materiály k činnosti nadačního fondu, které byly využity pro výstavu v červnu 2022 v Divadle Bez zábradlí a mohou být opakovaně využity pro prezentaci fondu a jeho priorit



U všech klíčových nadačních dokumentů průběžně zajišťujeme jejich překlady (statutární listiny, Etický kodex). Překládáme rovněž tiskové zprávy a jiné organizační či programové materiály a literární předlohy k našim pořadům.

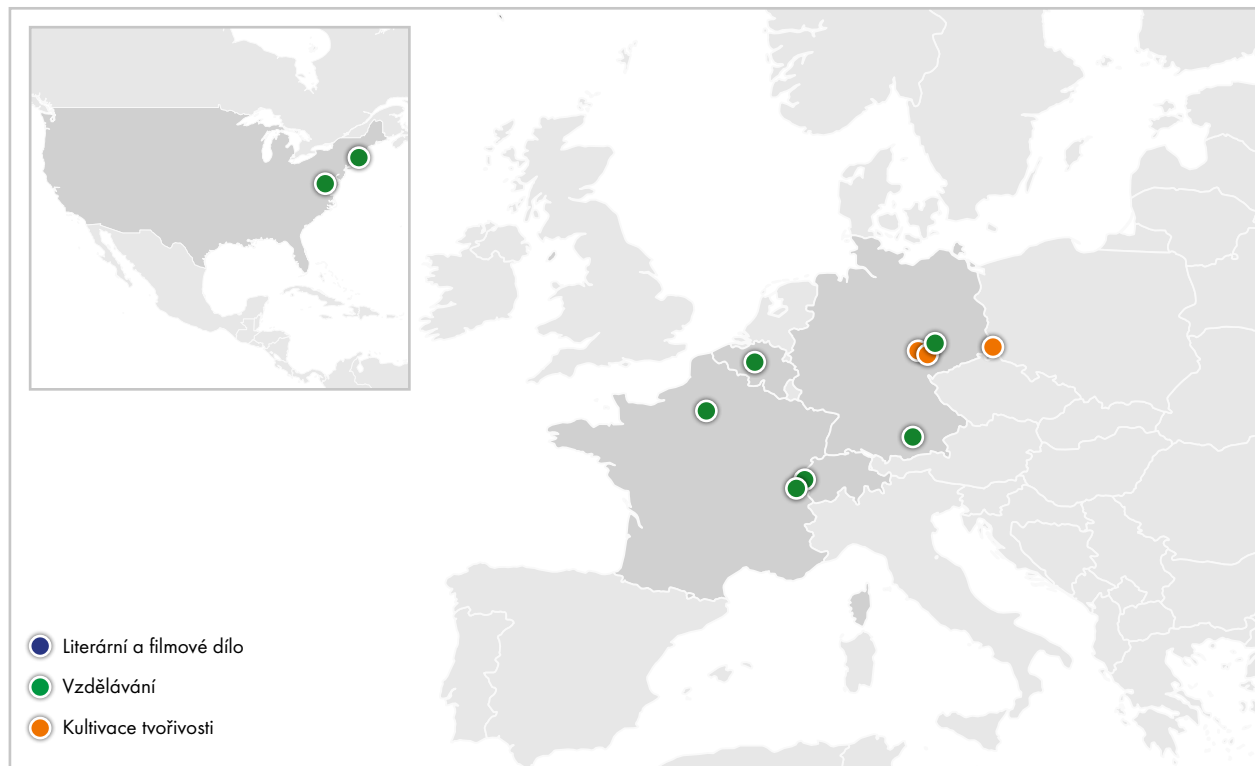
4.2. Programová činnost – „Focus out“

Cílem umění – a to je skutečné umění – je zcivilizovat člověka. Aspoň o kousek, o milimetr denně. Být zvířetem je pro člověka velice jednoduché. My jsme zvířata, která se denně polidšňují. A tu lidskost můžeme ztratit během několika vteřin. To ukázaly koncentrační tábory. – Arnošt Lustig

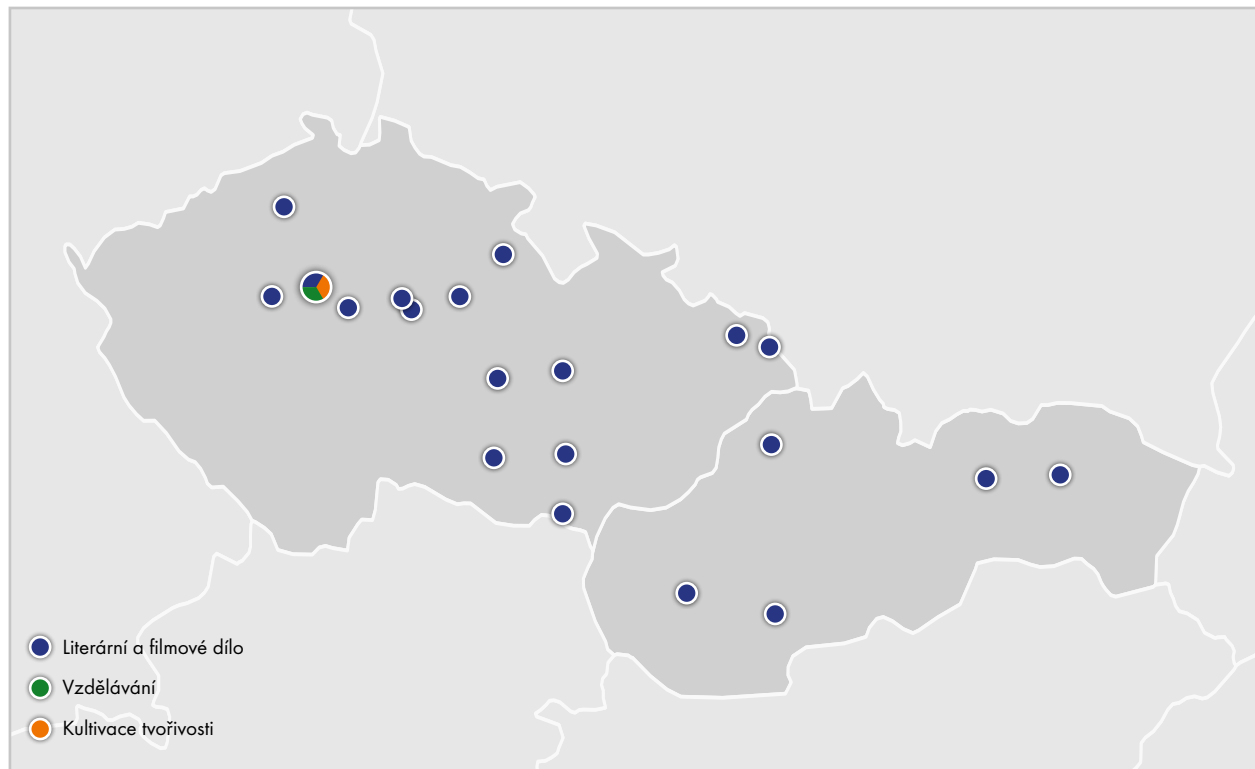
Je přirozené, že rozmanité spektrum působení Arnošta Lustiga se zrcadlí ve vícero tvářích nadačního fondu, který lze pojmout zároveň jako literární a filmovou „agenturu“, vzdělávací instituci, nebo galerii, divadlo či kulturní centrum.

4.2.1. Od vize k realizaci

Nadační fond jsme založili na sklonku léta 2020, uprostřed pandemie koronaviru. Přizpůsobili jsme způsob práce jako mnoho dalších organizací na virtuální, pokud to nešlo jinak. Přes pokračující pandemii jsme v letech 2021 a 2022 kladli důraz na rychlé a efektivní nastartování několika stěžejních projektů vybraných z priorit programového plánu v souladu s naší vizí. Věnovali jsme pozornost realizaci zejména (ale nejen) vzdělávání podtrhující humanistické myšlení Arnošta Lustiga a rozvíjení tvořivosti mladých literátů. Zároveň jsme tvůrčím způsobem reflektovali nové výzvy s cílem přiblížit nadčasový odkaz humanismu Arnošta Lustiga v kontextu aktuálního dění. Kde všude nadační fond působil i popisy našich hlavních projektů uvádíme v seznamu níže podle jejich odvětví. Na následujících stránkách pak k těmto i dalším projektům naleznete podrobnější popisy.



▲ *Uměním k lidskosti* - v letech 2021 a 2022 nás naše motto zavedlo na dva kontinenty...



▲ V letech 2021 a 2022 jsme šířili humanistické myšlení a demokratické hodnoty mezi mladšími i staršími především v České republice a na Slovensku.



LITERÁRNÍ A FILMOVÉ DÍLO

PRAHA

BRNO

OSTRAVA

PARDUBICE

KUTNÁ HORA

KOLÍN

BYTČA

PREŠOV

LEVICE

SPIŠSKÁ NOVÁ VES

SEREDĚ

ZÁMEK VALEČ

BRNĚNEC

DOBRUŠKA

- Hudebně-lyrické pásmo Kantáta – tanec šílených
- Scénické čtení Poslední den ohňů
- Scénické čtení Velká bílá cesta
- Zmapování možností kam umístit Knihovnu a archiv Arnošta Lustiga v České republice
- Vybrané dílo Arnošta Lustiga darováno knihovně Gymnázia Paměti národa v Praze
- Příprava podkladů k publikaci dosud knižně nevydané rané prózy Arnošta Lustiga
- Příprava synopsí dvou filmových scénářů z pozůstalosti Arnošta Lustiga – Tanga, dívka z Hamburku a My tři se nerozejdeme (na tomto scénáři spolupracoval s Ludvíkem Aškenazym)
- Aktualizace slovníkového hesla Arnošta Lustiga
- 2022 – Život? nebo psaní! Rozhovory nejen s Arnoštem Lustigem (Ladislava Chateau)



VZDĚLÁVÁNÍ

BRUSEL PRAHA MNICHOV

- Mezinárodní putovní výstava „JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK“ – ZPRÁVA ARNOŠTA LUSTIGA HVĚZDÁM A NEJEN JIM – jako oficiální doprovodný program prezentace české kultury v rámci předsednictví České republiky Radě Evropské unie, Brusel, Belgie (vedeno ve francouzštině, nizozemštině a angličtině)
- Metodický sborník
- Libeňské návraty: Chleba, cukr, Lustig – Praha
- Lustig – Strocev: Dialog dvou lidí v jednom světě – České centrum, Mnichov (AUSSTELLUNG: DIALOG ZWEIER MENSCHEN AUS EINER WELT – uvedeno v němčině)
- Vybrané citáty Arnošta Lustiga do výstavy PAVEL DIAS: TORZO – VZPOMÍNKY PRO BUDOUCNOST; Společná výstava Památníku ticha, Uměleckoprůmyslového musea v Praze a Židovského muzea v Praze
- Vlvy štěstí Arnošta Lustiga – aneb My jsme chtěli jiný svět (Universum, 2021, ed. Eva Lustigová)
- Arnoštova cesta – příprava prvního životopisného románu Arnošta Lustiga pro ilustrátora napsaného spisovatelkou Markétou Pilátovou pro děti od 10 do 100 let
- Brožura k výuce žurnalismu



KULTIVACE TVOŘIVOSTI

PRAHA BRNO GÉRA VÝMAR ZHOŘELEC

- Mezinárodní literární soutěž Mladí HUMAN-isté (v češtině a němčině)



PROMLOUVÁME TAKÉ HLASEM UMĚNÍ PŘEDNÍCH SOUČASNÝCH HUMANISTŮ

PRAHA BRNO

- Turné básníka běloruského disentu Dmitrije Stroceva a módní návrhářky Anyi Strocevané v České republice s názvem „Poezie, svědectví, reflexe“

4.2.2. Více k významným projektům



LITERÁRNÍ A FILMOVÉ DÍLO

HUDEBNĚ-LYRICKÉ PÁSMO KANTÁTA – TANEC ŠÍLENÝCH

CÍL PROJEKTU: Představit veřejnosti osobitě hudebně-lyrické pásmo Kantáta – tanec šílených v interpretaci předních herců a hudebníků. Německý skladatel Johann Sebastian Bach a český spisovatel a svědek Šoa Arnošt Lustig a dramatickém kontrastu ve kterém melodie jedné z nejkrásnějších kantát, Ich habe genug (BWV 82), umocní neznámou báseň Arnošta Lustiga „Ševirat hakelim“ (Rozbíjení posvátných nádob) jež prozaik napsal během svého jedenadvacetiletého exilu ve Spojených státech amerických.

Jeden tvořil pro slávu boží – Soli Deo Gloria – druhý pro lidi, aby věděli, jak křehké je naše lidství. Oba inspirovala možnost, že jejich umělecká tvorba vzkřísí či osvěží duši.



Tanec šílených je metaforou, jak uchopit nesdělitelné, tancem budoucnosti se vzpomínkou, protože vzpomínka je jenom polovina bytí. Jestli si Arnošt Lustig přál nebo nepřál, aby tato báseň spatřila světlo světa, se už nikdy nedozvíme, ale pochopíme hluboký význam prózy jako „citové paměti člověka“ pro Arnošta Lustiga a pro nás.

CÍLOVÁ SKUPINA: Milovníci kultury – poezie, dramatu a vážné hudby. Široká veřejnost, vhodná pro mládež od dvanácti let.

ČINNOST: V českém originále báseň recitovali Jiří Lábus, Petr Štěpánek nebo Milan Kňažko, Jitka Schneiderová nebo Vilma Cibulková a Vilém Udatný. Hudba propojuje text básně v interpretaci komorního souboru složeného ze špičkových mladých českých profesionálních hudebníků. Barocco sempre giovane s hoboisty Vilémem Veverkou a s operním zpěvákem Gustávem Beláčkem, Jaromírem Noskem nebo Romanem Hozou (v německém originále).

Režie: Eva Lustigová.

Pásmo uvedla řada hudebních festivalů nebo kulturních programů v neočekávaných prostorách, například v synagogách, kostelech, divadlech nebo kulturních

Město Dobruška, římskokatolická farnost – děkanství Dobruška
a Nadační fond Arnošta Lustiga Vás srdečně zvou na

HUDEBNĚ-LYRICKÉ PÁSMO KANTÁTA – TANEC ŠÍLENÝCH



**ve čtvrtek 3. března 2022 od 18 hodin
v kostele sv. Václava v Dobrušce**

Program: Arnošt Lustig: báseň *Kantáta – tanec šílených*
Johann Sebastian Bach: kantáta *Ich habe genug BWV 82*

Vystoupí: Jiří Lábus, Vilma Cibulková, Vilém Udatný – recitace
orchestr *Barocco sempre giovane*
Gustáv Beláček – bas, Vilém Veverka – hoboj

Režie: Eva Lustigová

*Předprodej vstupenek od 1. února v pokladně kina 70 a v IC Dobruška
a na místě, rezervace nebudou možné*

**Po dohodě s vedením města Dobrušky,
římskokatolickou farností - děkanství Dobruška
a Nadačním fondem Arnošta Lustiga bude
celkový výtěžek z této kulturní akce věnován na pomoc Ukrajině.**

centrech. Během 2021–2022 ve dvanácti reprízách v České republice a na Slovensku: SPIŠSKÁ NOVÁ VES, SEREĎ, ZÁMEK VALEČ, DOBRUŠKA, BRNO, OSTRAVA, PARDUBICE, KUTNÁ HORA, KOLÍN, BYTČA, PREŠOV, LEVICE (premiéra v roce 2020 v Heřmanově Městci v rámci Pardubického hudebního jara na podzim).

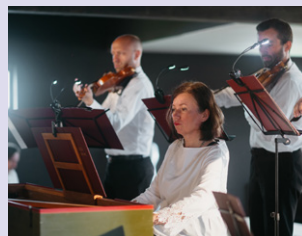
V Dobrušce byl celkový výtěžek z představení (3. března 2022) po dohodě s vedením města, římskokatolickou farností děkanství Dobruška a Nadačním fondem Arnošta Lustiga věnován na pomoc Ukrajině.

Lyrický text byl částečně inspirován nejdříve velmi úspěšnou výstavou i americkým dokumentárním filmem Cenný odkaz, The Precious Legacy (PSB, 1984), na jehož scénáři se Arnošt Lustig spolupodílel a za nějž obdržel prestižní televizní cenu Emmy.

S ohledem na možnosti uvedení pásma v zahraničí vznikly v roce 2021 a 2022 překlady básně do němčiny, francouzštiny, španělštiny, katalánštiny a ruštiny.



▲ Zámek Valeč, 2021, přední řada zleva Vilém Udatný, Eva Lustigová, Jiitka Schneiderová, Jiří Lábus. Na podiu zprava operní zpěvák Roman Hoza s komorním orchestrem Barocco sempre giovane.



▲ Fotografie nahoře: Beseda s herci a Evou Lustigovou v Ostravě, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, 2022
Ostatní fotografie: Představení v Muzeu holocaustu v Seredi, s Milanem Kňažkem (ve stoje), 2022



LITERÁRNÍ A FILMOVÉ DÍLO

PREMIÉRA SCÉNICKÉHO ČTENÍ POSLEDNÍ DEN OHŇŮ

CÍL PROJEKTU: Zprostředkovat scénické zpracování povídky Arnošta Lustiga *Poslední den ohňů* (1964).

Nemůžou mě zabít dvakrát. Jen jednou. Chtěli by mě zabít stokrát. Tisíckrát. Aby se přesvědčili o své velikosti, než se zmenší na velikost saze, jaké dělají z nás. – Arnošt Lustig

CÍLOVÁ SKUPINA: Široká veřejnost

ČINNOST: Literární úprava a scénické čtení povídky Arnošta Lustiga *Poslední den ohňů* (1964) s hudebním doprovodem a významnými hereckými výkony

KDE: Areál bývalého koncentračního tábora v Brněnci kde během druhé světové války Oskar Schindler zachránil 1200 židovských vězňů

KDY: 30. 7. 2022

S KÝM: V režii a scénářem Evy Lustigové a hereckém podání Josefa Trojana a Dušana Sitka, s hudebním doprovodem Jiřího Lukeše (akordeon) a Anny Paulové (klarinet)





▲ Zleva: Dušan Sitek, Eva Lustigová, Josef Trojan, Jiří Lukeš, Anna Paulová





CÍL PROJEKTU: Zprostředkovat veřejnosti jedno z děl Arnošta Lustiga, zpracované osobitým způsobem a představené v kontextu mezinárodního hudebního a kulturního projektu Musica non grata, který oživuje umělecký odkaz skladatelek a skladatelů důležitých pro hudební život meziválečného Československa, jež byli pronásledováni nacionálním socialismem a jejich hudba označena za „nežádoucí“.


CÍLOVÁ SKUPINA: Široká veřejnost

ČINNOST: Scénické čtení povídky Arnošta Lustiga *Velká bílá cesta* (Vlny v řece, 1964) ve Státní opeře v Praze v rámci cyklu Musica non-grata a koncertu Věčné naděje pod taktovkou Olgy Machoňové Pavlů. Literární úpravu povídky připravila Eva Lustigová.

KDE: Státní opera v Praze

KDY: 24. 10. 2021

S KÝM: V režii Evy Lustigové s vynikajícími herci Vilmou Cibulkovou a Tomášem Töpferem



#koncert

Pavel Haas Studie pro smyčcový orchestr / Sulta pro hoboj a smyčcový orchestr (Sulta pro hoboj a klavír op. 17 v úpravě Ondřeje Kyzka)

Antonín Dvořák
Gideon Klein Partita (Trio pro housle, violu a violoncello v úpravě Vojtěcha Saudeka pro smyčcový orchestr)
Antonín Dvořák Serenáda pro smyčce (výběr) / Cigánské melodie op. 55 „Když mě stará matka“

Viktor Ullmann Cizák Atlantidy
Árie Smrti „Das waren Kriege“
Árie Bubeníka „Hallo, hallo“
Árie Divky „It's wahr, dass es Landschaften gibt“
Árie Cizáka „Der Krieg ist aus“
Finále „Komm, Tod, du unser wester Gast“

Arnošt Lustig Velká bílá cesta (čtení z textů)

Orchester: Státní opera
Dirigent: Olga Machoňová Pavlů
Hoboj: Vilém Veverka
Soprán: Vera Talerka
Mezzosoprán: Jarmila Balážová
Baryton: Miguel Cavalcanti
Bas: Pavel Švingr
Tenor: Jaroslav Březina
Čtení z textů: Vilma Cibulková a Tomáš Töpfer



LITERÁRNÍ A FILMOVÉ DÍLO

AKTUALIZACE SLOVNÍKOVÉHO HESLA ARNOŠTA LUSTIGA

CÍL PROJEKTU: Přispět k aktualizaci slovníkového hesla Arnošta Lustiga v internetovém Slovníku české literatury


CÍLOVÁ SKUPINA: Uživatelé internetové verze Slovníku české literatury

KDE: www.slovníkceskeliteratury.cz/showContent.jsp?docId=507&hl=lustig+

KDY: 2021



S KÝM: Ve spolupráci s týmem Oddělení lexikografie Ústavu pro českou literaturu AV ČR pod vedením prof. PaedDr. Michala Bauera, Ph.D.

SLOVNÍK české literatury PO ROCE 1945



Arnošt LUSTIG
* 21. 12. 1926, Praha
† 26. 2. 2011, Praha
Prozaik a scenárista

Lustig pocházel z rodiny maloobchodníka postiženého hospodářskou krizí počátku třicátých let. Roku 1941 byl z rasových důvodů vyloučen z měšťanky. Učil se krejčím, pracoval v zednické dílně. V listopadu 1942 byl převezen do terezínského ghetta, od roku 1944 prošel koncentračními tábory Davletem a Buchenwald. 13. dubna 1945 uprchl z transportu smrti do Dachau (na útěku byl třikrát odsouzen k trestu smrti – viz povídka **Tma nemá stín**). Po osvobození začal studovat obchodní akademii, na podzim 1945 však přelšel na Vysokou školu politických a sociálních věd, kde studoval novinářství (abs. 1950, Ing. 1954). Souběžně se již ve druhé polovině čtyřicátých let uplatňoval jako novinář (*Mladá fronta*, *Zemědělské noviny*, *Židovské noviny*). V roce 1948 byl vyslán *Lidovými novinami*, *Židovským věstníkem* a *Zemědělskými novinami* na tři měsíce do Izraele jako dopisovatel z bojů izraelsko-arabské války, koncem téhož roku nastoupil do redakce politického zpravodajství Čs. rozhlasu a v roce 1949 odejel na tři roky opět do Izraele. Zde se oženil s věrou Weisitzovou, kterou znal z koncentračního tábora a která se jela bojovat do Izraele z Čech s brigádou mj. Sochora. V době procesu se Slánským byl vyšetřován policií (kvůli pomoci uprchlíkům do Izraele). Po návratu z vojenské služby, kterou vykonával v letech 1952–1953 v Mandátských lázních a podrobněch, přestoupil do estrádní redakce Čs. rozhlasu (od roku 1954 součástí redakce literárně-dramatické) a v roce 1955 byl přeložen do redakce zahraničního vysílání, kde působil až do svého dobrovolného odchodu na konci roku 1958. V letech 1959–1961 byl vedoucím kulturní redakce týdeníku *Mladý svět*, na podzim 1961 přijal nabídku místa ředitele Státního židovského muzea v Praze, ale krátce před nástupem na jaře 1962 funkci odmítl. V období 1961–1968 pracoval jako scenárista Filmového studia Barrandov. V srpnu 1968 jeř okupace vojsk Staréšské smlouvy zastal na ročníme dovolené v Itálii, odkud odešel na podzim v izraelské premiéru na rok do Izraele. V červnu 1969 ještě přiletěl do Prahy na ustavující *Sjezd Českých spisovatelů*, v zář téhož roku přestěhoval do Jugoslaviie, kde spolupracoval mj. se zhlřetřským filmem studentem Jadran film na přípravě filmu o J. B. Titovi Soudáška (Sutjeska, 1973, r. Stipe Delić), a od roku 1970 žil v USA. Na univerzitě Iowa získal nejprve roční tvůrčí pobyt v rámci mezinárodního spisovateřského programu dr. Engela a od roku 1971 vyučoval scenáristiku a tvůrčí psaní také byl asistentem na University of Nebraska (Lincoln). Roku 1973 přelšel na American University Washington D. C. (profesor 1976), kde přednášel film a literaturu. V letech 1995–1997 byl řednřetorem české mutace časopisu *Playboy* a i nadále žil převážně v Praze. – Literární tvorbě se věnoval i jeho manželka Věra Weisitzová-Lustigová (1927–2009), autorka scénické sbřřky *Doary Olga a Lea* (1994) a souboru povídek *Pes z Klagenfurtu* (2001). Syn Josef **Lustig** (*1951) je filmový režisřr a vysokoškolský pedagog. Dcera Eva Lustigová (*1956) vydala s otcem knihu *Povídek a po jeho smrti se na manažerské tvůrčí úrovni věnuje především sbřř o jeho umělecký a myšlenkový odkaz, od roku 2020 pod záštitou Nadačního fondu Arnošta Lustiga (NFAI), její zalořila spolu s bratrem Josefem při přelžitosti desátiřetř vřřetřř otceva ůmrti a v němž je předsedkřřnř správní rady a vřřetřřnou ředitelkou.*





LITERÁRNÍ A FILMOVÉ DÍLO

2022 – ŽIVOT? NEBO PSANÍ!

ROZHOVORY NEJEN S ARNOŠTEM LUSTIGEM (LADISLAVA CHATEAU)

ČÍL PROJEKTU: Nabídnout nové příspěvky do knihy, která si klade za cíl zprostředkovat široké čtenářské obci osobní rozhovory autorky s řadou lidí z blízkého okruhu světoznámého literáta, včetně jeho potomků a spoluzakladatelů nadačního fondu.

CÍLOVÁ SKUPINA: Široká veřejnost

ČINNOST: Poskytnutím rozhovorů Evy a Josefa Lustigových, nadační fond obohatil knihu také poskytnutím eseje Arnošta Lustiga *Exil* a fotografiemi spisovatele z rodinného archivu či od předních fotografů.

KDE: S nakladatelstvím jedná spisovatelka

KDY: Plánované datum vydání v roce 2023/2024

S KÝM: Ve spolupráci s autorkou a scénáristkou Ladislavou Chateau



VZDĚLÁVÁNÍ

MEZINÁRODNÍ PUTOVNÍ VÝSTAVA „JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK – ZPRÁVA ARNOŠTA LUSTIGA HVĚZDÁM A NEJEN JIM“

CÍL PROJEKTU: Představit široké veřejnosti v zahraničí českou vizitku humanismu s vizí kultivovat svět k větší spravedlnosti a lidskosti skrze humanistické a demokratické hodnoty, které Arnošt Lustig ve svém životě a ve své literární a filmové tvorbě vyznával. Současně vybidnout k zamyšlení nad tím, co je dnes podstatné, posílit vůli oponovat neustále se vracejícím vlnám myšlenek a chování ohrožujících demokracii, i podnítit v tomto směru diskuzi, kritické myšlení i nezbytný mezigenerační dialog.

Výstava o křehkosti lidství a o tom, jak si lidství lze zachovat, byla uvedena v rámci kulturního programu předsednictví České republiky v Radě Evropské unie (francouzsky, nizozemsky a anglicky). Arnošt Lustig jednou napsal: *Někdy se právo mluvit spojuje s povinností. Možná, že promluvit je někdy stejně nutné a životodárné jako dýchat.* Touto mezinárodní putovní výstavou mluvíme, nejen Česká republika, ale celý demokratický svět.



CÍLOVÁ SKUPINA: Široká veřejnost, vhodné také pro mládež od dvanácti let. Školy, učitelé literatury, žurnalistiky, občanské výchovy, dějepisu nebo umění.

ČINNOST: Výstava byla slavnostně zahájena 22. září 2022 v Královské belgické observatoři v Bruselu (Observatoire royal de Belgique) s projevy Rodriga Alvareze, ředitele Královského belgického planetária v Bruselu (Planetarium de l'Observatoire Royal de Belgique), Mikuláše Beka, ministra pro evropské záležitosti České republiky, velvyslance České republiky v Belgii J. E. Pavla Kluckého, velvyslankyně České republiky při EU J. E. Edity Hrdé, Geerta Cappelaere ředitele UNICEF/Belgie, Evy Lustigové, spoluzakladatelky nadačního fondu a vedoucí kurátorské skupiny, a astrofyzičky Lenky Zychové. Na výstavě byli přítomni také další partneři a hosté. Ve spolupráci s Českým literárním centrem a po úvodním slovu literárního historika Tomáše Kubička, ředitele Moravské zemské knihovny Brno, proběhlo autorské čtení spisovatelky Aleny Mornštajnové z jejího románu Hana (v anglickém překladu knihy vydané v nakladatelství Parthian Books).



▲ Na zahájení výstavy v Bruselu měli studenti České školy v Bruselu a Evropského gymnázia III možnost představit svůj pohled na lidství vyplývající z přípravných edukačních dílen (více v sekci „Doprovodné akce“, str. 44–45).



▲ Na zahájení výstavy v Bruselu měli studenti České školy v Bruselu a Evropského gymnázia III možnost představit svůj pohled na lidství vyplývající z přípravných edukačních dílen (více v sekci „Doprovodné akce“, str. 43). Na prostředním obrázku vzadu stojící Ronald van der Linden, ředitel Královské belgické observatoře.

KDE: Královské belgické planetárium v Bruselu (Planetarium de l’Observatoire Royal de Belgique). Dalšími místy, kde bude expozice uvedena, jsou Česká republika v roce 2023 a Francie v roce 2024, případně i Německo, Izrael nebo Spojené státy.

KDY: 22. 9. 2022 až 20. 11. 2022

ZÁŠTITA: V souladu s prioritami předsednictví České republiky v Radě Evropské unie výstavu zaštitila řada institucí – RNDr. Miloš Vystrčil, předseda Senátu Parlamentu České republiky, doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D., ministr pro evropské záležitosti České republiky, Bc. Jan Lipavský, ministr zahraničních věcí České republiky, JUDr. Pavel Klucký, bilaterální velvyslanec České republiky v Belgii, PaedDr. Hynek Kmoníček, velvyslanec České republiky ve Spojených státech, Ing. Mariana Čapková, MBA, předsedkyně Výboru pro výchovu a vzdělávání Zastupitelství hlavního města Prahy, Mgr. Jan Grolich, hejtmán Jihomoravského kraje.



▲ Po ministru pro evropské záležitosti České republiky, Mikuláši Bekovi uvedli výstavu mimo jiné i bilaterální velvyslanec České republiky v Belgii, Pavel Klucký, velvyslankyně České republiky při Evropské unii, Edita Hrdá, ředitel UNICEF/Belgie, Geert Cappelaere a ředitel Moravské zemské knihovny, profesor Tomáš Kubíček.

VE SPOLUPRÁCI S ŘADOU PARTNERŮ:

- V Belgii – Královská belgická observatoř v Bruselu, Královské belgické planetárium v Bruselu, Česká škola bez hranic v Bruselu, Zastoupení Jihomoravského kraje v Bruselu
- V České republice – České literární centrum, Národní pedagogické muzeum a knihovna Jana Amose Komenského, Planetum – Planetárium Praha, Hvězdárna a planetárium Brno

VÍCE O VÝSTAVĚ: Myšlenkový koncept a architektonické řešení vychází z Lustigovy metafory *slupky civilizace* a zároveň z idejí „místní udržitelnosti“ humanismu: ten nemusí být importován, je všude a patří všem jako náš vesmír a vše, co nás přesahuje... Humanismem míříme ke hvězdám, při jeho absenci „*saháme hluboko do tmy, která je neproniknutelná...*“

Problémem civilizace je, že narůstá pomalu, milimetr po milimetru a její tenkou slupku můžete seškrábnout za týden, za měsíc... Je snadnější ničit než rozšiřovat civilizaci, stejně jako je snadnější najít nepřitele než přítele...

Interaktivní multimediální prezentace

- Návštěvníci měli možnost se zastavit u interaktivní vzdělávací prezentace podtrhující humanismus ve vědě a vědce-humanisty v souvislosti s obsahem výstavy. Prezentaci připravila astrofyzikčka, odbornice na kosmické počasy a popularizátorka vědy Lenka Zychová.
- Prezentace také přiblížila Arnošta Lustiga filmově (trailer dokumentárního filmu *Tvoje slza, můj déšť* (režie Eva Lustigová, 2012, premiéra na 47. Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary).



- ▲ Hosté a tým nadačního fondu včetně stážistů Českého centra v Bruselu a z České školy bez hranic v Bruselu. Zleva zkraje: astrofyzikčka Lenka Zychová, moderátorka zahájení výstavy a členka kurátorské skupiny zodpovídající za vědeckou složku výstavy. Vedle Dagmar Straková, předsedkyně a ředitelka České školy bez hranic v Bruselu.



▲ Martin Krafl, ředitel Českého literárního centra



▲ Na zahájení nechyběly ani knihy Arnošta Lustiga

Doprovodné akce: Dvě přípravné edukační dílny v rámci mezioborového projektu nebo občanské výuky, literatury či dějepisu (doba trvání dílny: 90–120 minut)

18. 9.
2022

se uskutečnila edukační dílna s žáky (10–12 let) České školy bez hranic v Bruselu. S ředitelkou Dagmar Strakovou a pedagogy této školy ve spolupráci s Evou Lustigovou byl třídě představen koncept výstavy a život Arnošta Lustiga, doprovázený debatou o tom, jak a co ho vedlo k humanismu. Vyústěním debaty byl konsenzus nad třemi citáty, které vymezují/charakterizují jednotlivé kapitoly výstavy. Žáci takto připraveni na prohlídku výstavy své citáty také představili na slavnostním otevření výstavy.

19. 9.
2022

se uskutečnila edukační dílna se studenty 8. třídy v českém programu Evropské školy 3 v Bruselu, se stejným cílem jako dílna 18. 9. 2022. Dílnu vedla Eva Lustigová ve spolupráci s třídní učitelkou Andreou Kulhavou a astrofyzičkou a populizátorkou vědy Lenkou Zychovou za nadační fond.

Citáty vyplývající z těchto prvních dvou dílen byly instalovány přímo ve výstavě v Královském belgickém planetáriu v Bruselu.

Antologie JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK – zpráva studentů hvězdám a nejen jim

Po doputování výstavy po světových metropolích vznikne antologie JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK – zpráva studentů hvězdám a nejen jim, ukazující vnímání/chápání humanismu současnou mladou generací a jeho významu pro dnešní svět. Jedná se o titul nakladatelství Olympia v rámci projektu Vzděláním a sportem k sebevědomí.

Citáty z těchto i následných workshopů v České republice a v dalších zemích kam výstava doputuje budou součástí sborníku JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK – zpráva studentů hvězdám a nejen jim.



CÍL PROJEKTU: Poskytnout soubor metodických a pracovních listů, které jsou klíčovým nástrojem pro podporu výuky, primárně v předmětech český jazyk/literatura-dějepis-občanská výchova, zároveň však zohledňují mezioborové souvislosti. Sloužit mohou jako volně použitelné pedagogické pomůcky i mimo projekty nadačního fondu.

CÍLOVÁ SKUPINA: Pedagogové a studenti 9. tříd, materiály lze ovšem také upravit pro 8. třídu nebo vyšší ročníky

ČINNOST: Metodický sborník vznikl v kontextu projektů nadačního fondu – mezinárodní literární soutěže Mladí HUMAN-isté a mezinárodní putovní výstavy JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK. Česky a německy vznikly metodické a pracovní listy: Válka a děti (dějepis), Občan Lustig (občanská výchova), Sousto (český jazyk a literatura). Česky a francouzsky vznikl pracovní list Já chci být člověk (občanská výchova).

V českém jazyce/literatuře byly připraveny „zážitkové workshopy“ se zpracováním povídek Arnošta Lustiga „Noc“ (1958) a „Poslední den ohňů“ (1964) v podobě scénického čtení k výuce dějepisu, občanské výchovy, českého jazyka a literatury. K dispozici na vyžádání je videozáznam premiéry scénického čtení Posledního dne ohňů, Meeting Brno, 2022.



ARNOŠT
LUSTIG
FOUNDATION

INSTRUCTIONS
MÉTHODOLOGIQUES
aux feuilles de travail

Exposition

Moi, je veux être humain - Le message d'Arnošt
Lustig aux étoiles et pas seulement à elles,
septembre 2022

ARNOŠT
LUSTIG
FOUNDATION

METHODISCHE HINWEISE
zu den Arbeitsblätter

PILOTJAHRGANG
internationaler literarischer
Wettbewerb
JUNGE HUMAN-ISTEN

„Das Buch ist eine Brücke vom Tier zum Menschen. Lesen heißt,
sich zu vermenschlichen.“
Arnošt Lustig

NADAČNÍ FOND
ARNOŠT
LUSTIGA

PRACOVNÍ LISTY

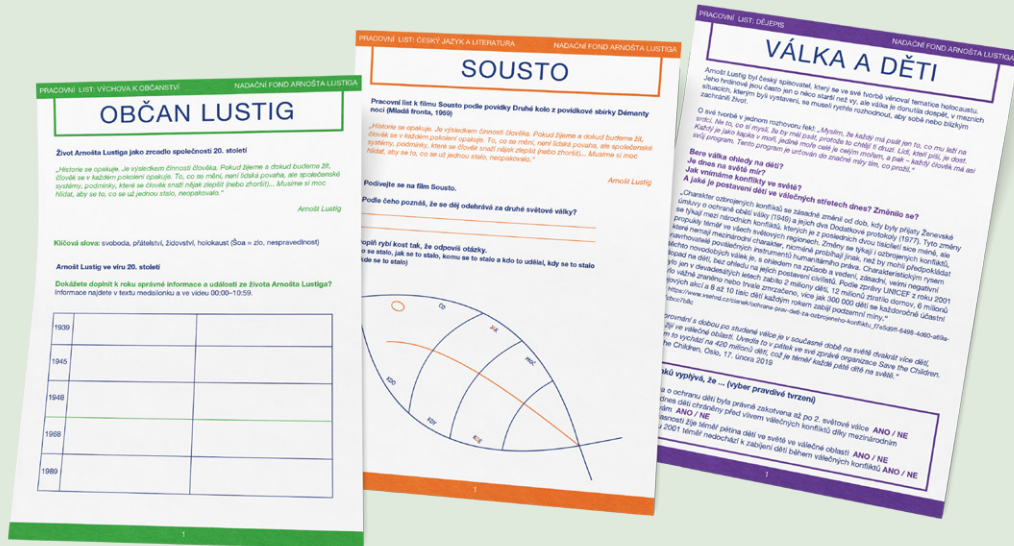
PILOTNÍ ROČNÍK
mezinárodní literární soutěž
MLADÍ HUMAN-ISTÉ

„Čím umělejší - a to je skutečné umění - je civilizovaná člověka,
Aspoň o kousek, o milimetr čemně.“
Arnošt Lustig

KDE: Vznik v rámci výše uvedených projektů, využití pro výuku v češtině, němčině, francouzštině.

KDY: V letech 2021 až 2022.

S KÝM: Připravil lektorský tým nadačního fondu. Otestoval s partnery projektů Mladí HUMAN-isté a JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK.

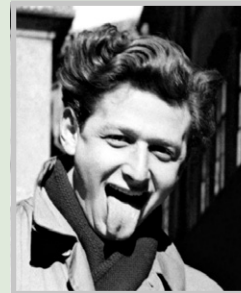




VZDĚLÁVÁNÍ

VÝSTAVA LIBEŇSKÉ NÁVRATY: CHLEBA, CUKR, LUSTIG

CÍL PROJEKTU: Představit veřejnosti milníky životní poutě libeňského rodáka Arnošta Lustiga v podobě fotografií předních českých fotografů a s nimi spojené úvahy, postřehy a nadčasové myšlenky, kterými byl tento literát proslulý. Co bychom měli učinit, abychom změnili svět, se tázal ještě jako náctiletý vězeň v Terezíně, Osvětimi a Buchenwaldu. Když po válce vyprávěl o vyhlazovacích nacistických táborech svému oblíbenému, ale nevěřícímu, učiteli z rodné Libně, rozhodl se, že bude psát.



**Nadační fond Arnošta Lustiga
a Městská část Praha 8**

si vás dovoluji pozvat na vernisáž výstavy

Návraty: Chleba, cukr, Lustig

která se koná dne 15. listopadu v 18:00 v prostorách
Libeňský svět, Pivovarnická 1022/3, Praha 8

Prosíme o potvrzení účasti na michal.svarc@praha8.cz



**Městská část
Praha 8**

Výstava odkazující svým názvem na libeňské dětství je zároveň návratem Arnošta Lustiga do rodné čtvrti.

CÍLOVÁ SKUPINA: Široká veřejnost, vhodné také pro mládež od dvanácti let. Školy, učitelé českého jazyka a literatury, žurnalistiky, občanské výchovy nebo dějepisu. Čtenářské kluby.

ČINNOST: Výstava přinesla několik desítek fotografií předních českých fotografů i snímky z rodinného archivu. Protože byl Arnošt Lustig především světově uznávaný spisovatel, nechyběla ani vydání jeho knih – zejména typograficky cenných knih z nakladatelství Československý spisovatel a mnohá zahraniční vydání. Součástí výstavy byly i originály filmových plakátů ke snímkům podle knih i scénářů Arnošta Lustiga.

S doprovodným programem filmové projekce, besedy a komentované prohlídky.

KDE: Libeňský svět, Praha 8

KDY: 18. 11. 2021 až 31. 1. 2022

S KÝM: Tuto výstavu uvedl Nadační fond Arnošta Lustiga ve spolupráci s Městskou částí Praha 8.



▲ Zahájení výstavy v Libeňském světě s úvodním slovem radního Michala Švarce (třetí zprava nahoře) a čtením z autobiografického románu Arnošta Lustiga *Dům vrácené ozvěny*; © Vladimír Slabý

VÍCE O VÝSTAVĚ: Výstava **Libeňské Návraty: chleba, cukr, Lustig** navázala na předchozí zahájení stálé expozice realizované Městskou částí Praha 8 a sdružení SERPENS, o Bohumilu Hrabalovi, Arnoštu Lustigovi, malířce Helze Weissové Hoškové, ale také Operaci Anthropoid, jenž se v roce 1942 odehrála v blízkosti Libeňského světa.

Výstava odkazující svým názvem na libeňské dětství je zároveň návratem Arnošta Lustiga do rodné čtvrti. Jeho pouť začala v roce 1926 v činžovním domě na libeňské Královské třídě 428, dnešní Sokolovské ulici, která patřila částečně do Libně a částečně do Vysočan. Jako chlapec přežil holocaust, uprchnul z transportu smrti, zúčastnil se Pražského povstání v květnu 1945. Jako novinář procestoval mnoho zemí a v srpnu 1968 odešel do nuceného exilu: žil v Izraeli, Jugoslávii a USA. Po návratu demokracie do Československa se vrátil i Arnošt Lustig, do Prahy i do Libně.

Za spolupráci při přípravě výstavy děkujeme panu Stanislavu Škodovi.



VZDĚLÁVÁNÍ

VÝSTAVA LUSTIG – STROCEV: DIALOG DVOU LIDÍ Z JEDNOHO SVĚTA
(AUSSTELLUNG: DIALOG ZWEIER MENSCHEN AUS EINER WELT)

Tolik lidí si utváří světový názor díváním klíčovou dírkou. – Arnošt Lustig

CÍL PROJEKTU: Uvést k německy hovořícímu publiku představitele současného běloruského disentu a zastánce humanismu, básníka Dmitrije Stroceva, a umožnit jeho symbolický dialog se spisovatelem a humanistou Arnoštem Lustigem.

CÍLOVÁ SKUPINA: Německé publikum všech generací

ČINNOST: Prostřednictvím výstavy aforismů, básní a fotografií, v němčině. Na zahájení výstavy nechybělo ani čtení z básní obou literátů. V německých překladech recitovali Wolfgang Schwarz z básně Ševirat hakelim (Rozbíjení posvátných nádob) Arnošta Lustiga a Slata Roschal (<https://www.slataroschal.de>) z básně Otec a syn Dmitrije Stroceva.



KDE: České centrum v Mnichově

KDY: 28. 10. 2022 až 11. 1. 2023

S KÝM: Ve spolupráci s Českým centrem Mnichov, více na <https://munich.czechcentres.cz/de/programm>





VZDĚLÁVÁNÍ

SPOLUPRÁCE NA VÝSTAVĚ PAVEL DIAS: TORZO – VZPOMÍNKY PRO BUDOUCNOST

CÍL PROJEKTU: Participací si nadační fond kladl za cíl podílet se na jedinečné umělecké výstavě a tím přispět k podnícení mezigeneračního dialogu, pracujícím s připomínáním šoa.

CÍLOVÁ SKUPINA: Široká veřejnost všech generací

ČINNOST: Nadační fond připravil vybrané texty Arnošta Lustiga, které společně s texty Primo Levyho, Hanny Arendtové a dalších humanistů doprovodily výstavu z třicetiletého putování předního českého fotografa po místech paměti, s prologem na nádraží Bubny.

KDE: Dům U Černé Matky Boží, Praha

KDY: 13. 10. 2021 až 20. 2. 2022

S KÝM: Společná výstava Památníku ticha, Uměleckého muzea v Praze a Židovského muzea v Praze



VZDĚLÁVÁNÍ

VLNY ŠTĚSTÍ ARNOŠTA LUSTIGA – ANEB MY JSME CHTĚLI JINÝ SVĚT (ED. EVA LUSTIGOVÁ, UNIVERSUM, 2021)

CÍL PROJEKTU: Poskytnout v knižní podobě dosud nepublikované rozhlasové rozhovory a relace Arnošta Lustiga z let 1953–2010 (UNIVERSUM, 2021, ed. Eva Lustigová). Unikátní kniha se ohlíží za stopou, kterou tento světoznámý spisovatel zanechal v Československém a Českém rozhlase, kde coby student žurnalistiky v roce 1948 začínal.

CÍLOVÁ SKUPINA: Široká veřejnost, učitelé českého jazyka a literatury, žurnalistiky, občanské výchovy nebo dějepisu, knihovny, čtenářské kluby.

VÍCE O KNIZE: Kniha vyšla k desátému výročí úmrtí Arnošta Lustiga. Prozrazuje, jaký byl „Arnoštův“ rozhlasový hlas symbolicky – tedy jeho vnímání světa, úvahy, postřehy a nadčasové myšlenky o životě, svobodě, tvorbě i o tom, co si člověk musí za každou cenu udržet, a co naopak mít nemusí. Kniha také přináší Arnoštův „fyzický“ rozhlasový hlas i fyzicky prostřednictvím odkazů na výběr zvukových nahrávek. Tyto audionahrávky vybraných pořadů z badatelny Českého rozhlasu, které jsou dostupné prostřednictvím QR kódu, doplňují text a grafickou přílohu.



Edičně připravila Eva Lustigová, do knihy přispěla řada Lustigových přátel – akademický malíř a grafik Jiří Anderle, prozaik, básník a dramatik Pavel Kohout, novinář, dramatik a spisovatel Karel Hviždala a hudební producent a skladatel Karel Vágner.

- https://emingerova.blog.idnes.cz/blog/blog.aspx?c=768617&x=socialky_facebook_c
- Arnošt Lustig by nám dnes připomněl prosté hodnoty, míní jeho dcera Eva: https://www.idnes.cz/kultura/literatura/arnost-lustig-eva-lustigova-spisovatel-nadacni-fond.A210225_143625_literatura_kiz
- <https://denikn.cz/743033/deset-let-bez-arnosta-lustiga-veseleho-labuznika-zivota-i-inspirace-pro-nasi-sebereflexi/?ref=inm>
- <http://www.maskil.online/2021/03/18/arnost-lustig-mezi-literaturou-a-rozhlasem>
- <https://plus.rozhlas.cz/jaky-svet-chtel-arnost-lustig-z-rozhlasovych-reportazi-ho-nacrta-va-jeho-dcera-8524712>
- <https://www.mujirozhlas.cz/ex-libris/jaky-svet-chtel-arnost-lustig-z-rozhlasovych-reportazi-ho-nacrta-va-jeho-dcera-eva>
- Další články v Press kitu: https://www.lustigfoundation.cz/wp-content/uploads/NFAL-Press_kit.pdf

IDNES.cz / BLOG Zpravodajství Volby Ukrajina Kraje Sport Magazíny Premium Express

Spisovatel chce, aby se v jeho kapce rosy zrcadlilo celé nebe...
Tučňák psaní podle Lustiga

Každá generace si prožívá vlastní bibli

5. 04. 2021 15:37:40

Viny štěstí Arnošta Lustiga aneb My jsme chtěli jiný svět je název knihy, kterou k letošnému 10. výročí úmrtí světoznámého spisovatele vydala jeho dcera Eva Lustigová.

Pro fanedy Arnošta Lustiga, ale i pro čtenáře, kteří mají rádi promluvy o tajích života, je to poklad.

Kniha je zdrojem neuvěřitelného bohatství myšlenek člověka, který se pohyboval na hraně života a smrti, a přesto – anebo právě proto – nikdy nezatrpkl. Naopak dokázal rozdávat radost a energii, jako by v každém okamžiku cítil vděčnost za to, že žije, má rodinu a děti, což mnoha jeho souputníkům z dětství už dopřáno nebylo... Zároveň jsou Viny štěstí osobním průvodcem historii druhé poloviny 20. století, v níž se formovaly Lustigovy názory spolků. Od mladické nalivky, s níž po krutých zkušenostech v koncentračních táborech podílel poválečným sítzům o nové spravedlivé společnosti, přes prozření po sovětské okupaci v srpnu 1988, kdy emigroval s celou rodinou na Západ, až po nadšení z návratu domů po listopadové revoluci 1989.

Evě Lustigová, která v archivu Českého rozhlasu našla i dávno zapomenuté rozhovory z počátku 60. let, se podílí akčnější podíl. S odvahou, věrnou odstavu svého otce, předkládá čtenářům syrové autentické nahrávky za téměř šedesát let a umožňuje nahlédnout do kulis doby bez zaváděcích interpretací. Bez cenzury.

Dana Emingerová
emingerova.blog.idnes.cz (rss)

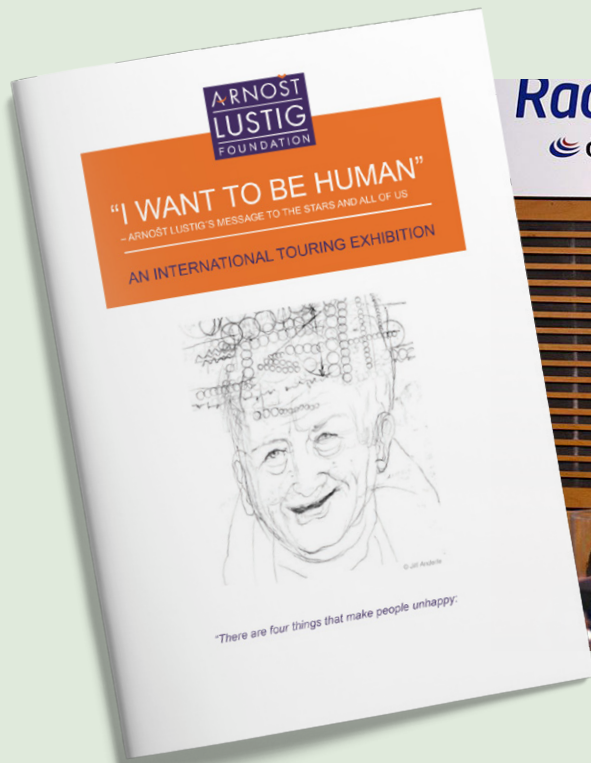
VIP

Počet článků	celková karma	Průměrná čtenost
204	0.00	2307

Novinářka a spisovatelka je reportérkou časopisu National Geographic, píše také pro MF Dnes a IDNES. Nevěřitelného psa, že své reportáže v Číně. Vystala deset knih. Jako zážitek spolupráce vede vlastní kurzů tvůrčí Psaní podle Lustiga, učí v Akademii ČTK, na Fakultě umění a designu v Praze. Práce jejich studentů i další informace o kurzech najdete na: www.psanipodlulustiga.cz.

Seznam rubrik

+ více



Radiozurnal

ČESKÝ ROZHLAS 1



© Jiří Anderle



CÍL PROJEKTU: Vytvořit ve spolupráci s autorkou první ilustrovaný román o životě Arnošta Lustiga a přiblížit tak osobitým způsobem životní pouť Arnošta Lustiga novým čtenářům. Nadační fond poskytl autorce rozhovory a podklady ke knize, autorka připravila text pro ilustrátora.

CÍLOVÁ SKUPINA: Především dětská čtenářka od 10 let, ale i široká veřejnost (prostřednictvím atraktivního ilustrovaného zpracování). Kniha bude zařazená do nabídky pedagogům v rámci výuky občanské výchovy, dějepisu a českého jazyka a literatury.

KDE: Kniha vyjde v předním českém nakladatelství v bilingvní podobě česky a španělsky, její prezentace je plánována na největším mezinárodním knižním veletrhu v Jižní Americe v mexické Guadalajaře

KDY: Příprava textů v roce 2021 – 2022, plánované datum vydání 2023



VZDĚLÁVÁNÍ

BROŽURA K VÝUCE ŽURNALISMU

CÍL PROJEKTU: Kdo by se nechtěl učit novinářskému řemeslu na tvorbě Arnošta Lustiga? Cílem brožury je zprostředkovat netradičním způsobem pohled do Lustigových novinářských aktivit.

CÍLOVÁ SKUPINA: Studenti publicistiky a žurnalistiky, ale i další zájemci o novinářské žánry

ČINNOST: Testování hravé interaktivní publikace proběhlo ve spolupráci s cílovou skupinou, tedy studenty

KDE: Vyšší odborná škola publicistiky v Praze, Gymnázium Paměti národa v Praze

KDY: V letech 2021 až 2022.

S KÝM: Ve spolupráci s Pavlem Urbanem, odborným lektorem Vyšší odborné školy publicistiky (VŠE) v Praze a se studenty VŠE a Gymnázia Paměti národa v Praze



KULTIVACE TVOŘIVOSTI

MEZINÁRODNÍ LITERÁRNÍ SOUTĚŽ MLADÍ HUMAN-isté

CÍL PROJEKTU: Posláním projektu bylo rozvíjet ve studentech tvůrčí literární talent a prostřednictvím soutěže upevňovat humanismus a demokratické hodnoty. Pilotní ročník se věnoval tématu kamarádství, jakožto jedné z hlavních hodnot nadačního fondu. Studenti 9. tříd dostali zadání vytvořit krátkou prózu, báseň nebo úvahu. Zároveň, důležitým cílem bylo stavět „mosty“ porozumění jež by měly inspirovat toleranci a respekt mezi studenty z České republiky studující převážně v České republice ale také v Belgii a v Německu. Projekt tedy přesahuje hranice rozvíjení tvořivosti a kloubí se jak se vzděláváním tak s podporou klíčových kompetencí 4K pro 21. století, které podle předních pedagogů by měli studenti ovládat aby ve společnosti závislé na umělé inteligenci a technologiích, jako jsou nejen kreativita, ale i kritické myšlení, komunikace a kooperace (zdroj z Internetu), si zachovali lidskost.

Soutěž je jedním z hlavních projektů nadačního fondu.

CÍLOVÁ SKUPINA: Studenti 9. tříd ve vybraných základních školách v ČR, Německu a školách vyučujících české studenty český jazyk v Belgii, konkrétně ZŠ Bohumila Hrabala Praha, U Školské zahrady Praha, ZŠ Antonínská Brno, Thüringer Gemeinschaftsschule Carl Zeiss, Weimar, Ostschule, Gera, vybraní studenti České školy bez hranic v Bruselu a Evropského gymnázia v Bruselu a Evropské školy III v Bruselu.

Pedagogové z vybraných škol v České republice, Německu a školách vyučujících český jazyk v Belgii se zúčastnili dvou přípravných workshopů.

Po vypuknutí ruské agrese a války na Ukrajině potlačující demokratické principy a lidská práva se nadační fond rozhodl cílovou skupinu rozšířit o účast žáků z Ukrajiny, kteří se do Prahy uchýlili. Jejich participace byla formou výtvarna na stejné téma literární soutěže, tedy kamarádství.



- ▲ Osobní setkání výherců cen literární soutěže Mladí HUMAN-isté z České republiky, Německa a Belgie a ukrajinských studentů, kteří se zúčastnili výtvarné dílny Vojna a mír, s tímtem nadačního fondu, hlavním řečníkem události, disentovým básníkem Dmitrijem Strocevem, předsedkyní Výboru pro výchovu a vzdělávání ZHMP, Ing. Marianou Čapkovou, MBA a Františkem Marešem, Nakladatelství Olympia. V Národní pedagogické knihovně a muzeu Jana Amose Komenského v Praze, 17. 6. 2022.

Vpravo: tým nadačního fondu, partneři a hosté v modelech běloruské návrhářky Anyi Strocevoyé.



- ▲ Zleva: Básník Dmitrij Strocov promlouvá především k mladým literátům o věcech dotýkajících se našeho lidství.

Uprostřed: Eva Lustigová, s předsedkyní Výboru pro výchovu a vzdělávání ZHMP, Ing. Marianou Čapkovou, MBA, jenž projekt zaštitila a výhercům předala jejich diplomy, a s Františkem Marešem z Nakladatelství Olympia, které plánuje vydat knihu zlatého pásma i vítězných textů o kamarádství.

ČINNOST: Tento projekt byl ve své podstatě mezinárodní a komplexní spočívající v několika částech a jazycích.

Literární soutěž:

Pilotní ročník soutěže proběhl jakožto dobrovolná soutěž ve výše zmíněných školách v ČR, Německu a Belgii se studenty 9. tříd. Texty napsalo přes 40 studentů z České republiky a Belgie, a stejný počet studentů z Německa. Studentské i odborné poroty měly k dispozici objektivní kritéria k hodnocení textů. Skládaly se ze studentů 10. třídy Gymnázia Paměti národa v Praze a Freie Evangelische Oberschule Görlitz.

Studentské poroty nominovaly dva zástupce do odborných porot v příslušné zemi, aby se ve výběru výherců zohlednil také studentský hlas a zároveň byl uplatněn hlavní pedagogický princip 4K (kreativita, kritické myšlení, komunikace, kooperace).

Na prvním workshopu pro pedagogy (2021) lektorský tým nadačního fondu (Andrea Wendlíková a Zdenka Švadlenková) představil jak parametry a postup soutěže, tak první verzi metodických a pracovních listů – koncipovaných jako pedagogická pomůcka – k připomínkám. Předměty: občanská výchova, dějepis a český jazyk (pro pedagogy v České republice) a literatura k přípravě studentů v soutěži. Druhý workshop (2022) se soustředil na revizi kritérií k hodnocení textů, na finální verzi metodiky a organizační aspekty završení soutěže, včetně logistiky cestování a cen.

(Více k metodice výše v části věnované vzdělávání.)

Během druhé části školního roku (2022) se studenti z České republiky, Belgie a Německa, zapojení do soutěže, setkali a diskutovali témata, která jim poskytla nové pohledy na své sousedy a a vyplývající porozumění. Tato setkání byla virtuální v důsledku pandemie Covid-19, moderovaná lektorkou Táňou Klementovou a projektovou manažerkou Veronikou Smyslovou.

Výherců bylo devět v každém jazyce, tři za každý žánr (1. cena, 2. cena a 3. cena). Výherci obdrželi:

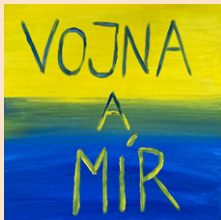
- Cestu do Prahy na slavnostní předání cen 17. 6. 2022 s keynote projevem předního běloruského disentového básníka a nakladatele Dmitrije Strocova o významu humanismu v současnosti (v Národní pedagogické knihovně a muzeu Jana Amose Komenského)
- Zájezd na jednodenní studijní pobyt v Galerii středočeského kraje (GASKu) v Kutné Hoře
- Během těchto událostí i dalších (zmněných níže) výherci měli několik možností se blíže seznámit a vytvořit nové vazby:
 - Cesty výherců z České republiky do Zhořelce (Görlitzu)
 - Fokusové skupiny k ohodnocení projektu
 - Ohodnocení projektu proběhlo během fokusové skupiny také s pedagogy



▲ Zájezd výherců z České republiky do Zhořelce v Německu a setkání se studenty ze studentské poroty. Další fotografie zachycují studijní pobyt v Galerii Středočeského kraje (GASK) v Kutné Hoře.

Výtvarná dílna:

Výtvarná dílna *Vojna a mír* pro tučet ukrajinských žáků proběhla v ZUŠ Popelka v Praze pod vedením zkušených lektorů. Jejich díla byla vystavena během slavnostního předání cen 17. 6. 2022 v Národním pedagogickém muzeu a knihovně Jana Amose Komenského. Každý ze zúčastněných žáků obdržel tablet.



▲ Projektová manažerka Veronika Smyslová uvádí studenty, kteří se zúčastnili výtvarné dílny *Vojna a mír*.



Knih zlatého pásma i vítězných textů: Kamarádství (pracovní název):

V rámci literární soutěže Mladí HUMAN-isté připravil nadační fond podklady pro unikátní plánovanou knihu vítězných textů i zlatého pásma studentů ze škol v ČR, Belgii a Německu na téma kamarádství. Výtvarné dílo *Vojna a mír* připravené ukrajinskými studenty bude zakomponováno stejně jako projev Dmitrije Strocceva o významu humanismu v současnosti. Jedná se o titul nakladatelství Olympia v rámci projektu *Vzděláním a sportem k sebevědomí*, plánované datum vydání v roce 2024.

KDY: Školní rok 2021–2022

S KÝM: Odborné poroty vytvořili přední literáti: v České republice spisovatelka a novinářka Markéta Pilátová, novinářka a spisovatelka Petra Procházková a básník Petr Borkovec; v Německu básnířka Safyie Can, Gottfried Meinhold a Hans-Joachim Friedrich Stadt.

Poroty i studentské poroty pracovaly s kritérii k ohodnocení studentských textů připravenými lektorským týmem nadačního fondu.

Tvůrčí dílnu pro výherce soutěže v Knihovně Václava Havla s předním běloruským disentovým básníkem Dmitrijem Stroccevem moderoval za Knihovnu Václava Havla novinář, hudebník a podcaster Petr Vizina, někdejší vedoucí kulturní redakce zpravodajství ČT.

Několik výherců a Dr. Carsten Schmidtler, zástupce ředitele Evangelické školy v Görlitzu a pedagog, poskytli rozhovor do německého zpravodajství Českého rozhlasu. Vybrané vítězné texty byly zahrnuty do zpravodajství.

Všechny materiály vznikly v češtině a německém překladu. Setkání studentů byla tlumočena.

Ředitelkou projektu byla Eva Lustigová, projektovou manažerkou byla Veronika Smyslová a projektovou část v Německu koordinovala Dr. Eugenie Truetschler von Falkenstein.



▲ Výherci literární soutěže Mladí HUMAN-isté z České republiky, Německa a Belgie měli možnost sdílet své představy o psaní s předním běloruským disentovým básníkem Dmitrijem Strocevem v Knihovně Václava Havla.

ZÁŠTITA: Pilotní ročník soutěže vznikl pod záštitou PhDr. Jindřicha Fryče, státního tajemníka Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Ing. Mariany Čapkové, předsedkyně Výboru pro výchovu a vzdělávání ZHMP, JUDr. Markéty Vaňkové, primátorky města Brna, a PaedDr. Hynka Kmoníčka, Velvyslance České republiky ve Spojených státech amerických, za finanční podpory Česko-německého fondu budoucnosti, Hlavního města Prahy a města Brna.

VE SPOLUPRÁCI S ŘADOU PARTNERŮ:

- V České republice – Galerie Středočeského kraje (GASK), Národní pedagogická knihovna a muzeum Jana Amose Komenského, Židovské muzeum v Praze, Gymnázium Paměti národa, ZŠ Bohumila Hrabala v Praze, ZŠ U Školské zahrady v Praze, ZŠ Antonínská v Brně, ZUŠ Popelka, Český PEN klub, Radio Prague International
- V Německu – Freie Evangelische Oberschule Görlitz, Thüringer Gemeinschaftsschule Carl Zeiss, Weimar, Ostschule, Gera, Achava Festspiele Thüringen, Centrum Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittlebau – Dora, Bavaria Bohemia Schönsee, MDR, Europäischer Bund für Bildung und Wissenschaft, Vogtland Radio
- V Belgii – Česká škola bez hranic v Bruselu, European school Brussels III



▲ Výherci z České republiky na zájezdu do Německa



PROMLOUVÁME TAKÉ HLASEM UMĚNÍ PŘEDNÍCH SOUČASNÝCH HUMANISTŮ

TURNÉ BÁSNÍKA BĚLORUSKÉHO DISENTU DMITRIJE STROCEVA A MÓDNÍ NÁVRHÁŘKY ANYI STROCEVOVÉ S NÁZVEM „POEZIE, SVĚDECTVÍ, REFLEXE“

Možnost uspořádat turné s předním básníkem Dmitrijem Strocevem je pro nás velkou ctí, je to mnohem více než jeden z našich klíčových projektů. Humanismus v Stroceově poezii i v jeho osobě žije vitalitou pro mě bytostně důležitou a blízkou. Z tohoto umělce pramení dobro a schopnost měnit svět k lepšímu. – Eva Lustigová

CÍL PROJEKTU: V souladu s vizí nadačního fondu, inspirovat a vzdělávat mládež i veřejnost ve smyslu posílení humanistických hodnot prostřednictvím umění.

CÍLOVÁ SKUPINA: Mládež, ale i široká veřejnost (prostřednictvím divadelních představení a veřejné debaty)

ČINNOST: Dvěma lyrickými večery „Otec a syn“ s doprovodnou výstavou, veřejnou debatou, debatou se studenty, literární dílnou a účastí na slavnostním vyhlášení vítězů soutěže, spojené s projevem

Původní myšlenkou bylo zapojit Dmitrije Stroceva, autora několika básnických knih, ruský písničkářský básník a představitel běloruského undergroundu do mezinárodní literární soutěže Mladí HUMAN-isté. Postupem času jsme si uvědomili, že tento básník je natolik významnou osobností, že přesahuje literární pole i hranice Běloruska.

Z tohoto důvodu jsme se rozhodli uspořádat mu v ČR bohatší a delší program, abychom mu umožnili oslovit širší publikum.

Součástí turné, které proběhlo ve dnech 10. 6. až 18. 6. 2022 byly dva lyrické večery s poezií Dmitrije Stroceva „Otec a syn“, a to v pražském Divadle Bez zábradlí a brněnském divadle Husa na provázku. Součástí obou lyrických večerů byla módní přehlídka ekologicky laděných modelů básnickovy manželky Anyi Strocevové, módní návrhářky. Tvorba Anyi Strocevové dále přiblížila českému publiku běloruskou kulturu.

Jako doprovodný program pražského lyrického večera se dne 10. června v Divadle Bez zábradlí uskutečnila výstava velkoformátových fotografií, přibližující návštěvníkům divadla nejen Strocevovu tvorbu, ale také tvorbu Arnošta Lustiga a činnost nadačního fondu.

V rámci programu jsme ve spolupráci s Pamětí národa uspořádali dvě debaty – pro studenty ZŠ Antonínská (v rámci festivalu Provázek Open v Brně, 13. 6. 2022) a debata pro veřejnost v Městské knihovně v Praze spojená s uvedením knihy „Bělorusko žije! Bělorusko bojuje“, kterou v roce 2021 vydala Paměť národa (16. června 2022).

17. 6.
2022

se v Knihovně Václava Havla uskutečnila tvůrčí dílna s Dmitrijem Strocevem o literární tvorbě a svobodě pro vítěze soutěže Mladí HUMAN-isté, moderoval Petr Vizina. Vyvrcholením turné byla účast Dmitrije Stroceva na slavnostním vyhlášení mezinárodní literární soutěže Mladí HUMAN-isté dne 17. 6. 2022 v Národním pedagogickém muzeu a knihovně Jana Amose Komenského v Praze, kde vystoupil s projevem k publiku, v němž zasedli jak studenti – účastníci soutěže, tak jejich pedagogové a hosté nadačního fondu z řad veřejnosti.

KDE: Praha (Divadlo Bez zábradlí, Městská knihovna v Praze, Knihovna Václava Havla, Národní pedagogické muzeum Jana Amose Komenského v Praze) a Brno (Divadlo Husa na provázku, Studio Provázek)

KDY: 10. až 18. 6. 2022

S KÝM: Projekt vznikl v partnerství s řadou institucí (jmenovitě Knihovnou Václava Havla, Centrem experimentálního divadla a Ambasadou nezávislé běloruské kultury, Divadlem Husa na provázku, Paměťí národa a dalšími). Nad návštěvou Dmitrije Strocceva v České republice přijalo záštitu hlavní město Praha, kterou udělila Ing. Mariana Čapková, členka zastupitelstva hl. m. Prahy, a záštitu primátorky Brna JUDr. Markéty Vaňkové. Básník se během turné setkal s pražským primátorem MUDr. Zdeňkem Hřibem.

Umělecky se na přípravě a realizaci lyrického večera podíleli – kromě autora básní a autorky modelů – herci Vilma Cibulková a Láry Hauser, hudebník David Dorůžka, režii měla Eva Lustigová; hudební doprovod k módní přehlídce zkomponoval Nikolay Yakimov.

Nadační fond Arnošta Lustiga děkuje touto cestou paní Martině Moravcové za laskavé poskytnutí bezplatného ubytování pro manžele Stroccevy v rámci jejich turné v červnu 2022.





▲ Lyrický večer v Divadle Husa na provázku v rámci Festivalu Provázek Open v Brně, 14. června 2022

4.2.3. S potěšením jsme podpořili:

PREMIÉRU SYMFONICKÉ SVITY JAROMÍRA VOGELA OPUS PRO ARNOŠTA LUSTIGA

CÍL PROJEKTU: Zprostředkovat posluchačům dílo inspirované tvorbou Arnošta Lustiga, konkrétně prózou Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou a Colette, Dívka z Antverp; uvedeno u příležitosti 10. výročí spisovatelova úmrtí v rámci jubilejního 10. ročníku etablovaného mezinárodního festivalu židovské hudby MAŽIF.

CÍLOVÁ SKUPINA: Veřejnost, návštěvníci jubilejního 10. ročníku etablovaného mezinárodního festivalu židovské hudby MAŽIF

NADAČNÍ FOND TENTO KONCERT PODPOŘIL FINANČNÍM PŘÍSPĚVKEM

KDE: České muzeum hudby v Praze

KDY: 18. 10. 2021

S KÝM: Účinkoval rozšířený symfonický orchestr pod vedením dirigenta Václava Polívky; pod záštitou Velvyslanectví státu Izrael v ČR

POCTA ARNOŠTU LUSTIGOVI

CÍL PROJEKTU: „O tom, že Arnošt Lustig miloval hudbu a život není pochyb. Proto i tímto způsobem“ se spolek České kořeny rozhodl „připomenout jeho výjimečnou osobnost a literární odkaz“ u příležitosti 10. výročí jeho úmrtí.

CÍLOVÁ SKUPINA: Široká veřejnost – návštěvníci koncertů vážné hudby

ČINNOST: Koncert připomenul výraznou osobnost české kultury, spisovatele Arnošta Lustiga, jehož dílo, odrážející téma holocaustu, je vydáváno v mnoha překladech po celém světě.

Účast Evy Lustigové, spisovatelovy dcery a předsedkyně Nadačního fondu Arnošta Lustiga jako čestného hosta. Nadační fond tento koncert podpořil finančním příspěvkem.

KDE: Barokní refektář dominikánského kláštera v Praze

KDY: 16. 11. 2021

S KÝM: Uspořádal spolek České kořeny, účinkoval Martinu Strings Prague pod vedením Jaroslava Šonského s harfistkou Hedvikou Mousa Bacha, koncert také podpořila Česko-izraelská smíšená obchodní komora, MČ Praha 1 a Nadace Život umělce



Dominikánská 8
— místo setkání a kultury
při klášteře sv. Jiří v Praze
www.dominikanska8.cz

CEKAL
Česká kulturní agentura

**Pocta Arnoštu
Lustigovi**

Martina Strings Prague
pod vedením Jaroslava Šonského
Hedvika Mousa Bacha
harfa

Program:
Arcangelo Corelli: Concerto grosso D dur
Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco
Samuel Barber: Adagio
Petr Ijič Čajkovskij: Serenáda C dur pro smyčce

O tom, že Arnošt Lustig miloval hudbu a život, není pochyb. Proto i tímto způsobem chceme připomenout jeho výjimečnou osobnost a literární odkaz.

Úterý 16. listopadu 2021 v 19.30 hod.
barokní refektář (vstup Jilská 5)
vstupné dobrovolné – doporučená výše 150 Kč

Informace na www.dominikanska8.cz
Zdroje programu vyhrazeny.

ARNOŠT LUSTIGA **ČESKO IZRAELSKÁ** **IZRAELSKÁ**



4.2.4. Další projekty



VZDĚLÁVÁNÍ

PRAHA

BRNO

LIPSKO

ROLLE (ŠVÝCARSKO)

FRAMINGHAM (MASSACHUSETTS, USA)

„Pracujeme se studenty a pedagogy – rozvíjíme lidskost a klíčové kompetence 4K pro 21. století: kreativitu, kritické myšlení, komunikaci a kooperaci.“

**8. 3.
2021**

Beseda s Evou Lustigovou, spoluzakladatelkou Nadačního fondu Arnošta Lustiga a dlouholetým přítelem, hercem a režisérem Tomášem Töpferem. Hosté pořadu se zamysleli nad úvahami o životě, svobodě a tvorbě dosud nepublikovaných rozhovorů a rozhlasových relací Arnošta Lustiga z let 1953 až 2010 v knize Vlhy šěstí Arnošta Lustiga – aneb My jsme chtěli jiný svět (UNIVERSUM, 2021, ed. Eva Lustigová). V průběhu večera také zazněly úryvky z knihy, které přečetl Tomáš Töpfer i vybrané audiozáznamy z rozhlasových relací k dispozici v knize prostřednictvím QR kódu. Kniha vyšla k desátému výročí autorova úmrtí (1926–2011). Moderovala Lucie Křížová. Online pořad Židovského muzea v Praze, Kulturní program oddělení pro vzdělávání a kulturu.

**12. 12.
2021**

Komentovaná prohlídka výstavy Návraty: Chleba, cukr, Lustig s Evou Lustigovou. Libeňský svět, Praha 8.

23. 3.
2022

Cesta Nadačního fondu Arnošta Lustiga k filantropii a především ke vztahu ke vzdělávání: prezentace Evy Lustigové jako hosta spolupořadatele Via Clarita na setkání majitelů a zakladatelů rodinných firem v České republice. Hlavním tématem setkání: „Rodina a vzdělání jako DAR, aneb význam filantropie pro soudržnost a dlouhodobý přínos rodinných firem v České republice“. Patronem setkání: JUDr. Václav Růžička, ALKOM Security, a.s. a HOTEL zámek BERCHTOLD. Zámek Berchtold.

5. 5.
2022

O propojování historie se současností, o souvislostech s ohledem na budoucnost a šíření myšlenek humanismu – svobody, důstojnosti, spravedlnosti. Beseda s Evou Lustigovou a studenty prestižní a tradiční internátní školy ve Švýcarsku (zal. r. 1880). Ve třídě českého jazyka moderovala paní učitelka Barbora Šimerová. Le Rosey, Rolle, Švýcarsko.

25. 8.
2022

Prezentace o projektu Mladí HUMAN-isté a představení Nadačního fondu Arnošta Lustiga, 14. společné setkání učitelů u krajanů a lektorů češtiny v zahraničí, pořadatel: Dům zahraniční spolupráce, Praha, záštity: MŠMT, MZV, a další.

▶ 14. setkání učitelů a lektorů češtiny v zahraničí pořádané Domem zahraniční spolupráce v Praze, 25.8.2022, © DZS



Činnost v rámci spolupráce nadačního fondu s ARK-s Foundation na programu obnovy a budování mezinárodního vzdělávacího areálu v Brněnci, kde Oskar Schindler umožnil záchranu 1200 židovských vězňů v letech 1944–1945

**Červenec
2021**

Brněnec – spolupráce na multimediální, pamětní výstavě „Vzpomínky a obnova: záchrana archy Oskara Schindlera“ v areálu původní textilní továrny rodiny Löw-Beer v Brněnci, ve spolupráci s ARK-s Foundation a Meeting Brno.

**Červenec
2021**

Výstava Josepha Bau Kresby a báseň, ve spolupráci s Joseph Bau House v Tel Avivu a Meeting Brno.



2021	Dokončení libreta kurátorskou skupinou ke stálé výstavě Arnošta Lustiga v plánovaném mezinárodním vzdělávacím brněneckém areálu pod vedením Pawla Ukielského (zahájeno v roce 2020).
2021	Natočení videorozhovorů s Evou a Josefem Lustigovými jakožto s druhou generací přeživších holocaustu i s jejich dětmi jakožto s třetí pro plánovaný mezinárodní vzdělávací brněnecký areál; moderovala Božena Steinerová.
15. 10. 2021	Příprava a realizace vzdělávacího workshopu „Jak se dělá muzeum“ se studenty 8. a 9. tříd ze škol v Lipsku a v Brně v rámci festivalu Meeting Brno.
10. 4. 2022	Rozhovor s Rene Finder, jednou z posledních žijících svědků koncentračního tábora Brněnec, která jako devítileté dítě byla na Schindlerově seznamu. Tento audiorozhovor je součástí materiálů do plánovaného muzea a mezinárodní vzdělávací centrum v Brněnci. Rozhovor uskutečnila Eva Lustigová ve Framinghamu, Massachusetts, Spojené státy americké.

30. 7.
2022

V areálu bývalého koncentračního tábora Brněnec, debata Paměti národa s potomkem předválečných majitelů textilní továrny Danielem Löw-Beerem, Petrou Mertovou, Evou Lustigovou a Clilou a Hadasou Bau, dcerami Josepha Baua, jenž byl v tomto táboře během 2. světové války vězněn. Debata přiblížila nejen slavný příběh tzv. Schindlerovy Archy, textilní minulost továrny a nové vize obnovy areálu, ale také otázky traumatu druhé generace přeživších holokaustu. Se jménem a odkazem výtvarníka Josepha Bau návštěvníky dále seznámila výstava věnovaná části jeho tvorby z let 1944 a 1945 v Brněnci. Výstava Arnošta Lustiga zase připomněla myšlenkový odkaz významného českého prozaika, publicisty a scénáristy jenž holokaust přežil a svoji tvorbu věnoval především této tematice. Možnosti budoucího využití areálu představila výstava mezinárodních architektonických studentských návrhů. Ve spolupráci s Meeting Brno.





BESEDY A PŘEDNÁŠKY

PRAHA

BRNO

NOVÉ MĚSTO NA MORAVĚ

MIKULOV

NIŽBOR

MNICHOV

WASHINGTON, DC (USA)

PAŘÍŽ

ZÁMEK BERCHTOLD

ČESKÝ TĚŠÍN

OSTRAVA

BRNĚNEC

TEREZÍN

ŽENEVA

Podněcujeme reflexi.

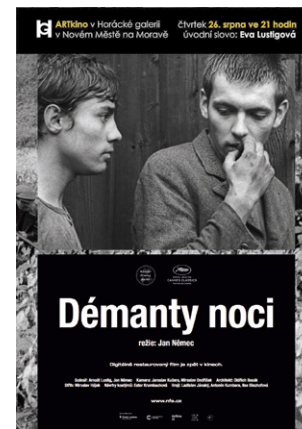
27.7.
2021

Spolupráce NFAL s Meeting Brno v Augustiniánském opatství, **rozhovor nad knihou *Vlny štěstí Arnošta Lustiga – aneb My jsme chtěli jiný svět*** (Universum, 2021) o odkazu novináře, prozaika, pedagoga a svědka holokaustu Arnošta Lustiga s jeho přítelem Karlem Hvizďalou a Evou Lustigovou, editorkou knihy. Večer doprovodila autogramiáda i hudební program s Pavlem Helanem.



26. 8.
2021

Večer s Josefem Lustigem a filmem Démanty noci – uvedení filmu Démanty noci (režie J. Němec, 1964) s následnou besedou s Josefem Lustigem moderovanou ředitelkou Věrou Staňkovou, ARTKino v Horácké galerii, Nové Město na Moravě.



22. 9.
2021

Rotary Club Prag – Bohemia a 14. 12. 2021 Rotary Club International – proběhly prezentace Nadačního fondu Arnošta Lustiga

14. 10.
2021

„Dělat dobrý a spravedlivý věci tady a teď“. Rozhovor Evy Lustigové s Pavlem Kleinem o Nadačním fondu Arnošta Lustiga i o genderové problematice, které se Eva věnovala v rámci své práce v OSN. Název pořadu „V křesle byznysu“, Mikulov
<http://www.vkreslebyznysu.cz/delat-dobry-a-spravedlivy-veci-tady-a-ted-eva-lustigova>

11. 12.
2021



Debata s Evou Lustigovou v prostorách nižborského zámku na téma humanistického odkazu spisovatele Arnošta Lustiga, jeho aktuálnosti a neutuchajícím významu, spojená s autogramiádou a promítáním úryvků z filmu „Tvoje slza, můj déšť“ (režie Eva Lustigová, 2012). Moderovaná Hanou Bartkovou a Petrou Kinzlovou.

◀ Herec Tomáš Hanák čte úryvek z novely Dity Saxové, první novely Arnošta Lustiga s ženskou protagonistkou



**27. 1.
2022**

Přednáška Evy Lustigové v cyklu *Moje cesta k našim Němcům (Mein Weg zu unseren Deutschen)*, Nadace Adalbert Stifter Verein, v Mnichově. Přednáška vyjde knižně v druhém díle. První díl zahrnuje přednášky Radky Denemarkové, Magdaleny Jetelové, Tomáše Kafky, Jiřího Padevěta, Lídy Rakušanové, Jaroslava Rudiše, Erika Taberyho, Kateřiny Tučkové, Milana Uhdeho.

**31. 1.
2022**

“Talk and film: Eva Lustigová shares stories of her father – Arnošt Lustig.” Beseda a film: Eva Lustigová sdílí příběhy o svém otci. V souvislosti s Mezinárodním dnem památky obětem holocaustu, beseda s projekcí dokumentárního filmu „Tvoje slza, můj děš“ (režie Eva Lustigová, 2012) moderovaná Lukášem Přibylem, ředitelem Oddělení Veřejné diplomacie, Velvyslanectví České republiky, Washington, D.C., Spojené státy americké. Anglicky.

**21. 5.
2022**

Přednáška Evy Lustigové na téma *Tvorba a rezistence v literatuře a filmu Arnošta Lustiga* v rámci Kolokvia Forum Terezín a kulatého stolu projektu *Tvorba a rezistence* více žánrového programu v Českém centru, Paříž. Moderoval ředitel Českého centra Jiří Hnilica. Kolokvium realizované uměleckým souborem Rés(O)nances ve spolupráci s Mémorial de la Shoah, Paříž, Památníkem Terezín a dalšími partnery, pod záštitou Českého centra v Paříži.

10. 6.
2022

V souvislosti s touto akcí nadační fond finančně podpořil koncert v Jeruzalémské synagoze v Praze dne 10. června 2022 v rámci francouzsko-českého projektu nazvaného Tvořit navzdory všemu – Terezín v evropské paměti. Pod taktovkou dirigenta Amaury du Closel, *Voix Étouffées*, a ve spolupráci s uměleckým souborem Rés(O)nances a Institutem terezínských skladatelů. Rés(O)nances: zpěv – Marie Kopecka Verhoeven, skladba a interpretace – Jan Krejčík. Koncert byl také realizován v květnu 2022 v Paříži a v červnu v Terezíně.



27. 5.
2022

Pořad s Evou Lustigovou za hudebního doprovodu světoznámé klavírní virtuozky Boženy Steinerové s názvem Inspirace Arnošta Lustiga, pořádaný Městskou knihovnou. Moderovala novinářka Kateřina Huberová. AVION, Český Těšín.

30. 5.
2022

Festivalová beseda s protagonisty dramatu „Kantáta – tanec šílených“; doprovodná akce Mezinárodního hudebního festivalu Leoše Janáčka. V kavárně Sádrový ježek, Ostrava. S režisérkou Evou Lustigovou a herci Jiřím Lábusem, Vilmou Cibulkovou a Vilémem Udatným o nadčasovosti i aktuálnosti námětu Lustigova textu rozmlouvala Dagmar Misařová.

4. 9.
2022

Beseda s Evou Lustigovou o zpracování dosud neznámé básně Arnošta Lustiga a režii neobyčejného hudebně-lyrického pásma Kantáta – tanec šílených, pořádaná Paměti národa Jižní Moravy s moderátorkou Helenou Ondřejovou. Pásmo se následně odehrálo v Divadle Husa na provázku v rámci ŠTETL FEST 2022 v Brně.

14. 9.
2022

Seminář Josefa Lustiga nejen o psaní a Arnoštu Lustigovi se studenty Kurzů tvůrčího psaní podle Arnošta Lustiga vedené spisovatelkou, publicistkou a lektorkou Damou Emingerovou, Dobeška, Praha. (www.psanipodlelustiga.cz)

„Kurzy tvůrčího psaní vedu v duchu Arnošta Lustiga, neboť považuji za čest, že jsem byla jeho žákyní, a mohu to, co mě naučil, předávat dál.“ – Dana Emingerová

17. 10.
2022

Veřejná projekce filmu *Transport z ráje* (1962, režie Zbyněk Brynych) u příležitosti 81. výročí prvního židovského transportu do ghetta v Lodži a listopadového vzniku ghetta Terezín a 60 let od natočení snímku.

Následován besedou s historičkou Národního filmového archivu Markétou Bártovou a Evou Lustigovou, zakladatelkou Nadačního fondu Arnošta Lustiga a dcerou Arnošta Lustiga, autora literární předlohy k filmu. S video vzpomínkou herečky Helgy Čočkové. Památník Terezín, Kinosál Muzea ghetta.

*Působivý snímek z prostředí terezínského ghetta vznikl podle povídkové knihy Arnošta Lustiga *Noc a naděje*. Prostřednictvím mozaiky lidských osudů autoři zachycují dusivou atmosféru ghetta a snaží se ukázat, že ani v nesmírném ponížení neztrácejí lidé důstojnost a dovedou se i vzepít.*



23. 11.
2022

Po čem rabíni touží aneb Tuvia Tenenbom v Praze s novou knihou. Rozhovor s americkým spisovatelem, novinářem a dramatikem Tuviou Tenenbomem během jeho návštěvy do Prahy připravili šéfredaktor Obecních Novin Židovské obce v Praze Petr Balajka a Eva Lustigová. V listopadu uvedlo na trh nakladatelství Zed' (po už vydaných nových *Všechny jejich lži*, *Čau uprchlíci*, *Chyťe Žida*, *Krasy jejího veličenstva* a *Spím v Hitlerově pokoji*) Tenenbomův titul *Po čem rabíni touží*, jehož prezentace s besedou proběhla v CEVRO Institutu 22. listopadu 2022. Rozhovor nejen o nové knize, o vzestupu antisemitismu, Izraeli a snu být dramaturgem. Obecní noviny Židovské obce v Praze, prosinec 2022.

24. 11.
2022

Jak si uchovat lidství navzdory všemu, prezentace Evy Lustigové na předvánočním setkání členů Family Business Network Czech (fbnczech.cz). Tématem setkání byly „hodnoty“. Dalším z řečníků byl např. pan William Lobkowicz st., který se podělil o příběh rodiny Lobkowiczů. Anežský klášter, Praha.



30. 11.
2022

Vlny štěstí Arnošta Lustiga, hudebně laděný pořad se spoluzakladatelkou Nadačního fondu Arnošta Lustiga Evou Lustigovou a klavírní virtuozkou Boženou Steinerovou v pražském knihkupectví, čítárně a kavárně. Řeč byla mj. o knize *Vlny štěstí Arnošta Lustiga – aneb My jsme chtěli jiný svět* (Universum, 2021, ed. Eva Lustigová, viz výše). Moderoval rozhlasový dramaturg Tomáš Černý. Božská lahvice, Praha.



3. 12.
2022

Mezigenerační krajanské setkání Češi mezi hranicemi, pořad navazující na Příběhy podél hranice – Paměť národa školám. Promítání kino příběhu Příběhy podél hranice Příběhy podél hranice – Paměť národa školám (pametnaroda.cz) s následnou diskusí na téma, kde to je, to naše doma. Panel s Evou Lustigovou spoluzakladatelkou Nadačního fondu Arnošta Lustiga, honorárním konzulem v Lausanne Petrem Kotalem a Jaroslavem Havelkou, zakladatelem krajanského spolku Beseda Slovan v Ženevě. Pořádala Česká škola bez hranic v Ženevě spolu s Besedou Slovan, za podpory Stálé mise České republiky v Ženevě. Moderoval Tomáš Spáčil za Post Bellum. V České škole bez hranic v Ženevě.



4.2.5. Naši partneři

V letech 2021 a 2022 jsme měli tu čest spolupracovat s řadou organizací v České republice, Slovenské republice, Německu, Švýcarsku, Francii a Belgii.

NA PROJEKTU MLADÍ HUMAN-ISTÉ SPOLUPRACOVALI:

Projekt finančně podpořili:



Projekt zaštitili:

- **PhDr. Jindřich Fryč**, státní tajemník Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy
- **Ing. Mariana Čapková**, předsedkyně Výboru pro výchovu a vzdělávání ZHMP
- **JUDr. Markéta Vaňková**, primátorka města Brna
- **PaedDr. Hynek Kmoníček**, velvyslanec ČR ve Spojených státech amerických

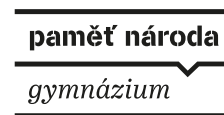
Na projektu dále spolupracovali:



STIFTUNG
GEDENKSTÄTTEN
BUCHENWALD UND
MITTELBAU-DORA



DENÍK



PROJEKT TURNÉ BÁSNÍKA DMITRIJE STROCEVA:

Projekt finančně podpořilo:



Zašítily:

- **Hlavní město Praha**, záštitu udělila Ing. Mariana Čapková, předsedkyně Výboru pro výchovu a vzdělávání ZHMP
- **JUDr. Markéta Vaňková**, primátorka města Brna

Dále spolupracovali:



ced



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky



PROJEKT JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK:

Projekt finančně podpořil:

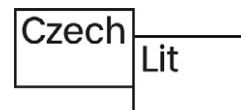


Státní fond kultury ČR

Zaštitila řada institucí:

- **Miloš Vystrčil**, předseda Senátu Parlamentu České republiky
- **Mikuláš Bek**, ministr pro evropské záležitosti České republiky
- **Jan Lipavský**, ministr zahraničních věcí České republiky
- **velvyslanec Pavel Klucký**, velvyslanectví České republiky v Belgickém království
- **velvyslanec Hynek Kmoníček**, velvyslanectví České republiky ve Washingtonu
- **Jan Grollich**, hejtmán Jihomoravského kraje
- **Hlavní město Praha**; záštitu udělila předsedkyně Výboru pro výchovu a vzdělávání ZHMP
Ing. Mariana Čapková, MBA

Ve spolupráci s partnery:



planetum



Zastoupení
Jihomoravského
kraje při EU



Rés(O)nances
Musique son et expression plastique



PROJEKT KANTÁTY – TANEC ŠÍLENÝCH POŘÁDALY:

- **Mezinárodní hudební festival Kutná Hora**
- **Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka**
- **Mezinárodní hudební festival Petra Dvorského**
- **Štetl Fest**
- **Dvořákův festival**
- **Hudobné centrum Music Center Slovakia ve spolupráci s:**
 - **Festivalem Pro Musica Nostra Tirnaviensi**
 - **Festivalem Pro Musica Nostra Sarossiensis**
 - **Múzeem holokaustu v Seredi**
- **Barocco sempre giovane**
- **Město Dobruška ve spolupráci s Římskokatolickou farností – děkanstvím Dobruška**

NAŠI DALŠÍ PARTNEŘI:



**Městská část
Praha 8**

MČ PRAHA 8 (výstava Návraty: Cukr, chleba, Lustig)

<https://prahatv.eu/zpravy/praha/praha-8/15889/v-libenskem-svete-zacala-vystava-o-arnostu-lustigovi>



Památník ticha

(výstava Pavel Dias: Torzo – Vzpomínky pro budoucnost, 2021/2022)



Věčná naděje (scénické čtení povídky Velká bílá cesta ve Státní opeře v cyklu Musica non-grata a koncertu Věčné naděje)

<https://www.hudebnirozhledy.cz/2021/10/23/festival-vecna-nadeje-zahaji-podzimni-program-v-nedeli-24-rijna>

<https://vecnanadeje.org/koncert/statni-opera-streda-14-10-2020>



Meeting Brno (2021 v areálu původní textilní továrny rodiny Löw-Beer v Brněnci, výstava Josepha Bau Kresby a báseň, ve spolupráci s Joseph Bau House v Tel Avivu; výstava „Vzpomínky a obnova: záchrana archy Oskara Schindlera“, ve spolupráci s ARK-s Foundation)

Meeting Brno (2022 v areálu původní textilní továrny rodiny Löw-Beer v Brněnci: debata Paměti Národa; premiéra představení povídky Arnošta Lustiga Poslední den ohňů)



Paměť národa (2022 turné Dmitrije Strocova; školení učitelů v síti Paměti národa v Praze)

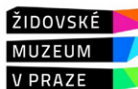


Löw-Beer & Schindler
Foundation

ARK-s Löw-Beer and Schindler Foundation (2021 Jak se dělá muzeum, 2022 Poslední den ohňů)



Památník Tereziín (2022 beseda a projekce filmu Transport z ráje)



Židovské muzeum v Praze (Mladí HUMAN-isté 2021/2022)



České centrum Mnichov (výstava Lustig – Stročev: Dialog dvou lidí z jednoho světa, 2022)



Joseph Bau House Museum (výstava Joseph Bau v Brněnci, 2021)



Alfedus (2022 turné Dmitrije Stročeva; Mladí HUMAN-isté 2022)



SoundMice, Praha (2021, 2022)

Všem uvedeným institucím děkujeme za podporu.

4.2.6. Mediální výstupy

Téma: Kniha Vlny štěstí Arnošta Lustiga

- „Člověk se stane tím, co opakovaně dělá.“ Rozhovor Hany Hurábové s Evou Lustigovou. ZPRAVODAJ Čechů a Slováků ve Švýcarsku / Slovakov a Čechov ve Švajcarsku, 54. ročník, 4. 2021, str. 20–26.
- Jaký svět chtěl Arnošt Lustig? Z rozhlasových reportáží ho načrtává jeho dcera Eva Lustigová, Radio Plus: <https://plus.rozhlas.cz/jaky-svet-chtel-arnost-lustig-z-rozhlasovych-reportazi-ho-na crtava-jeho-dcera-8524712> a <https://www.mujirozhlas.cz/ex-libris/jaky-svet-chtel-arnost-lustig-z-rozhlasovych-reportazi-ho-na crtava-jeho-dcera-eva>, 29. 6. 2021

Téma: Mladí HUMAN-isté

- Rozhovor se spoluzakladatelkou Nadačního fondu Arnošta Lustiga Evou Lustigovou: Stěžejní projekty Nadačního fondu Arnošta Lustiga, časopis Status, www.statuss.cz
- Literární soutěž Mladí HUMAN-isté klade důraz na nadčasové humanistické hodnoty – České noviny: <https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/2136174>
- mdr.de Schreibwettbewerb „Junge Humanisten“: Zwei Thüringer Schulen im Rennen: <https://www.mdr.de/nachrichten/thueringen/junge-humanisten-literaturwettbewerb-100.html>, 2. 4. 2022
- Podcast Episode Světoobčanka Eva Lustigová: o tatínkovi a mladých HUMANístech, Za 5 pět: <https://www.audiolibrix.com/en/podcast/episode/410646/sveoobcanka-eva-lustigova-o-tatinkovi-a-mladych-humanistech>, 2. 5. 2022

Téma: Mezinárodní putovní výstava JÁ CHCI BÝT ČLOVĚK – zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim

- “I want to be human” – Arnošt Lustig’s message to the world and the stars / Czech Centre Brussels (czechcentres.cz): <https://brussels.czechcentres.cz/en/blog/2022/09/vystava-o-arnostu-lustigovi-humanismu-a-spravedlivejsim-svetu>, 17. 9. 2022
- České centrum Brusel: <https://brussels.czechcentres.cz/program/alena-mornstajnova-zahajuje-vystavu-o-arnostu-lustigovi>, 22. 9. 2022
- Výstava „Já chci být člověk“: rozhovor o výstavě a dalších českých akcích v Bruselu pro ranní Mozaiku na Českém rozhlasu Vltava, audioarchiv živého vysílání: <https://program.rozhlas.cz/zaznamy#/vltava/2022-09-22>, 22. 9. 2022, odkazový link od 8 h (čas 08. 22. 22, Dipl.-Ing. Martin Krafl, Koordinátor prezentací ČR – knižní veletrhy, vedoucí Českého literárního centra, Moravská zemská knihovna/Moravian Library)
- Výstava „Já chci být člověk“ – Odkaz Arnošta Lustiga představuje výstava v Bruselu – Radio Proglas: <https://zpravy.proglas.cz/udalosti/odkaz-arnosta-lustiga-predstavuje-vystava-v-bruselu>, 22. 9. 2022
- Já chci být člověk - napsala Vendula Beaujouan Langová, Kurzy psaní podle Lustiga: Já chci být člověk – napsala Vendula Beaujouan Langová (psani-podle-lustiga.cz): <https://www.psanipodlelustiga.cz/2022/10/ja-chci-byt-clovek-napsala-vendula.html>, 28. 10. 2022
- Zpráva Arnošta Lustiga hvězdám a nejen jim, rozhovor s Veronikou Smyslovou, projektovou manažerkou Nadačního fondu Arnošta Lustiga, Praha školská: <https://www.prahaskolska.eu/zprava-arnosta-lustiga-hvezdam-a-nejen-jim>, 21. 12. 2022

Téma: Turné Dmitrije Stroceva a Kantáta

- Rozhovor Vilmy Cibulkové a Evy Lustigové v České televizi v Ostravě, Vyhodnocení soutěže + Vilma Cibulková a Eva Lustigová – Dětem! – Dobré ráno | Česká televize (ceskatelevize.cz): <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10435049455-dobre-rano/422236100071052/cast/916185>, 1. 6. 2022
- Svědectví, reflexe – návštěva D. Stroceva v ČR – TV Barrandov Poezie: https://www.barrandov.tv/rubriky/zpravy/protext/poezie-svedectvi-reflexe-navsteva-d-stroceva-v-cr_22198.html, 10. 6. 2022
- Svědectví, reflexe – návštěva D. Stroceva v ČR – Deník Metro Poezie: https://www.metro.cz/poezie-svedectvi-reflexe-navsteva-d-stroceva-v-cr-fvk/protext.aspx?c=A220607_151000_metro-protext_wei, 10. 6. 2022
- Divadlo Bez Zábradlí: https://www.bing.com/search?q=bezzabradli+strocev&qs=n&form=QBRE&msbsran=k-0_1__0&sp=-1&pq=bezzabradli+strocev&sc=1-19&sk=&cvid=9414C131DA3D479286A90C8C962B3051&gh-sh=0&ghacc=0&ghpl=, 10. 6. 2022
- Informační portál českého divadla – Dmitrij Strocev v Divadle Bez zábradlí – Divadlo.cz: <https://www.divadlo.cz/?clanky=dmitrij-strocev-v-divadle-bez-zabradli>, 10. 6. 2022
- Rozhovor Dmitrije Stroceva pro RFE/RL: <https://www.svaboda.org/a/31893549.html>, 11. 6. 2022
- Festival Petra Dvorského, Zámek Valeč: <https://www.hotel-valec.cz/festival-petra-dvorskeho-11-8-a-16-8>, 11. 8. a 16. 8. 2022
- Kantáta – tanec šílených, Štetl Fest: <https://www.stetl.cz/cs/kantata-tanec-silenych>, 3. 9. 2022
- Fotogalerie: Koncert epické básně Arnošta Lustiga Kantáta – tanec šílených v kolínské synagoze, Kolínský deník: <https://kolinsky.denik.cz/galerie/koncert-epicke-basne-arnosta-lustiga-kantata-tanec-silenych-v-kolinske-synagoze.html?photo=1>, 4. 9. 2022
- Dvořákův festival v Kolíně – Střední Čechy: <https://www.strednicechy.cz/kalendar-akci/dvorakuv-festival-v-koline>, 4. 9. 2022

Téma: Dílo Arnošta Lustiga a Nadační fond Arnošta Lustiga

- Eva Lustigová, Babylon, 26. 10. 2019 (o nadačním fondu před jeho založením): <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1131721572-babylon/419236100152020/cast/728695>
- Press kit NFAL: https://www.lustigfoundation.cz/wp-content/uploads/NFAL-Press_kit.pdf, 2021
- Svět ženy, fejeton Evy Lustigové „O životě, o všem veselém i méně veselém, co s sebou přináší“, 2021
- Arnošt Lustig by nám dnes připomněl prosté hodnoty, míní jeho dcera Eva – iDNES.cz: https://www.idnes.cz/kultura/literatura/arnost-lustig-eva-lustigova-spisovatel-nadacni-fond.A210225_143625_literatura_kiz, 26. 2. 2021
- Arnošt Lustig: Mezi literaturou a rozhlasem, MASKIL, Magazin židovské reformní komunity Bejt Simcha v Praze: <http://www.maskil.online/2021/03/18/arnost-lustig-mezi-literaturou-a-rozhlasem>, 18. 3. 2021
- Dana Emingerová, Každá generace si prožívá vlastní bibli: https://emingerova.blog.idnes.cz/blog/blog.aspx?c=768617&x=socialky_facebook_c, 5. 4. 2021
- Josef Lustig uvádí Démanty noci, Horácká galerie: <https://www.youtube.com/watch?v=z-5WjlcE4Gw>, 26. 8. 2021
- Eva Lustigová, V co mohu doufat?: <https://www.czechleaders.com/rozhovory/eva-lustigova-2>, srpen 2021
- Karel Hviždala: Deset let bez Arnošta Lustiga, veselého labužníka života i inspirace pro naši sebereflexi, Deník N: <https://denikn.cz/743033/deset-let-bez-arnosta-lustiga-veseleho-labuznika-zivota-i-inspirace-pro-nasi-sebereflexi/?ref=inm>, 8. 11. 2021
- Reportáž v Blesku o zahájení výstavy: <https://www.blesk.cz/clanek/regiony-praha-praha-volny-cas/697449/lustigova-dcera-eva-o-slavnem-otci-zamykali-pred-nim-cukr-a-chleb-v-libni-ho-pripomina-vystava.html> 4. 12. 2021
- Hudba terezínských skladatelů – cyklus Sousedé | Česká televize: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/11690334848-sousedu/422236100111002/cast/896296>, 25. 2. 2022

- Nový odkaz Rozhovor s Evou Lustigovou před besedou v kavárně Avion, hudební doprovod Boženy Steinerové, Městská knihovna Český Těšín: <https://www.tesin.cz/tesinske-minuty-c-23/d-11059/p1=9061> (na stopě 8:06 min.), 27. 5. 2022
- Pozvánka na akci „Brněnec, Löw-Beer, Schindler – příběhy tkané historií“, s premiérou inscenace na motivy povídky Poslední den ohňů od Arnošta Lustiga v režii Evy Lustigové: https://obec.brnenec.cz/default/report/130022_meeting-brno-pozvanka, 30. 7. 2022
- Josef Lustig, Babylon: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1131721572-babylon/422236100152019>, 15. 10. 2022
- Filmový festival Muzeum Ghetta v Terezíně: <https://www.ceskenoviny.cz/zpravy/filmovy-festival-za-hradby-zahaji-v-terezine-snimek-transport-z-raje/2269286>, 17. 10. 2022
- Výstava: Dialog dvou lidí z jednoho světa, Mnichov: <https://munich.czechcentres.cz/program/vystava-lustig-strocev>, 28. 10. 2022 – 11. 1. 2023
- Host Lucie Výborné, ČRo Radiožurnál: <https://www.mujrozhlas.cz/host-lucie-vyborne/arnostovy-knihy-cloveka-posili-aby-se-dokazal-rozhodnout-mezí-dobrym-spatnym>, 29. 11. 2022



Radiožurnál

Eva Lustigová je spisovatelka a dokumentaristka. V srpnu 1968 ve 12 letech opustila Československo. Přes Itálii, Izrael a Jugoslávii se s rodiči dostala až do Ameriky, kde se usadili. Po roce 1991 se přestěhovala do Ženevy a mohla se vrátit zpět do Česka. Tady založila Nadační fond Arnošta Lustiga, svého otce a přeživšího holokaustu. Jakým způsobem nadační fond vzdělává studenty? A jak Eva Lustigová šíří odkaz svého tatínka? Poslechněte si rozhovor.

Lucie Výborná

30. listopadu 2022, 13:11

4.2.7. Vybrané překlady

- Příprava na mezinárodní uvedení „Kantáty – tance šílených“ – překlad do němčiny, francouzštiny, španělštiny, katalánštiny, ruštiny
- Velká bílá cesta – literární úprava povídky Arnošta Lustiga Evou Lustigovou (soubor Vlny v řece, 1964) ke scénickému čtení, překlad do angličtiny a němčiny
- Poslední den ohňů – literární úprava povídky Arnošta Lustiga Evou Lustigovou (soubor Démanty noci, 1958) ke scénickému čtení, překlad do angličtiny.
- Vybrané básně Dmitrije Strocova, včetně stěžejní básně Otec a syn, překlad do češtiny

5. Zpráva o hospodaření za období 1. 1. 2021 – 31. 12. 2021

1. Přehled o majetku nadačního fondu, přehled o závazcích, jejich splatnosti a výši

Půjčka Eva Lustigová	970 183,43 Kč
Závazky za dodavateli	53 300,00 Kč
Výdaje příštích období	0,00 Kč
Vlastní jmění	100 000,00 Kč
Fondy	1 000,00 Kč
Majetek celkem	1 124 483,43 Kč

2. Přehled jednotlivých darů poskytnutých nadačnímu fondu, jejichž hodnota přesahuje 10 000 Kč s uvedením výše daru a osoby, která dar poskytla; to neplatí v případě, pokud dárcé požaduje zachování anonymity.

V roce 2021 byly nadačnímu fondu poskytnuty tyto dary:

Eva Lustigová	450 000 Kč
---------------	------------

Nepeněžní dary:

Eva Lustigová	44 748 Kč (1 800 EUR, dobrovolnická práce pro projekt CNFB)
---------------	---

Eugenie Trutzschler	44 748 Kč (1 800 EUR, dobrovolnická práce pro projekt CNFB)
---------------------	---

Celkem:	539 496 Kč
----------------	-------------------

3. Přehled použití majetku s uvedením hodnoty majetku, který byl použit, a účel jeho použití

Majetek byl použit na krytí nákladů souvisejících se založením a chodem nadačního fondu v roce 2021 v tomto členění:

Drobný majetek	4 455 Kč
----------------	----------

Náklady na cestovné	2 945 Kč
---------------------	----------

Náklady na reprezentaci	624 Kč
-------------------------	--------

Účetní služby	10 000 Kč
---------------	-----------

Tisky, korektury, práce s texty	451 848 Kč
Grafické služby	110 801 Kč
Překlady	147 224 Kč
Právní služby	105 512 Kč
Nájmy	14 877 Kč
Poradenství	152 881 Kč
Ostatní služby	179 739 Kč
Řízení projektů, koordinace	89 496 Kč
Mzdové náklady	38 975 Kč
Kurzové ztráty	5 028 Kč
Jiné ostatní náklady - přeplatky	400 Kč
Bankovní poplatky	8 306 Kč
Poskytnuté příspěvky	15 000 Kč
Náklady celkem	1 338 111 Kč

4. Zhodnocení základních údajů obsažených v roční účetní závěrce a výrok externího auditora doplněný o závaznější informace ze zprávy tohoto auditora:

Povinnost auditu se za rok 2021 na Nadační fond Arnošta Lustiga nevztahuje.

5. Přehled o právnických a fyzických osobách, kterým byly poskytnuty nadační příspěvky a vyjádření, zda, kde a jakým způsobem byly příspěvky použity, do jaké míry nebyly vyčerpány žadatelem a v jakém rozsahu byly nadačnímu fondu vráceny.

V roce 2021 byly poskytnuty tyto nadační příspěvky:

České kořeny, z.s.	5 000 Kč
Klub svobodných matek, z.s.	10 000 Kč
Celkem:	15 000 Kč

Spolek České kořeny, z.s., využil prostředky na realizaci koncertu Pocta Arnoštu Lustigovi dne 16. listopadu 2021.

Dále Nadační fond Arnošta Lustiga přispěl částkou 10 000 Kč na podporu matek samoživitelek prostřednictvím [Klubu svobodných matek](#), neziskové organizaci podporující samoživitele, kteří se ocitli v nouzi nejen vlivem covidové krize.

(Zpráva o hospodaření za období 1. 1. 2022 – 31. 12. 2022 bude k dispozici od 31. 3. 2023.)

Příloha – Etický kodex

Nadační fond Arnošta Lustiga:

1. Vznikl za účelem zachování, šíření, zprostředkování, rozvíjení a studia celoživotního díla spisovatele a svědka židovské tragédie (šoa) Arnošta Lustiga, jeho duchovního poselství a pedagogického odkazu v České republice i v zahraničí.
2. Dodržuje své jasně a srozumitelně definované poslání, cíle a programy.
3. Při naplňování projektů důsledně dodržuje zákony České republiky, Všeobecnou deklaraci lidských práv OSN a Chartu OSN.
4. Pečlivě vybírá členy správních a dozorčích orgánů, poradní rady, pracovních skupin, externí spolupracovníky, zaměstnance, dobrovolníky a dodavatele na základě odbornosti a nesporného morálního kreditu. Členové orgánů nadačního fondu, poradních sborů, pracovních skupin, zaměstnanci, externí spolupracovníci, dobrovolníci a dodavatelé usilují o to, aby své cíle a názory definovali jasně a srozumitelně. Jednají vždy s vědomím svého dílu odpovědnosti za celkový obraz Nadačního fondu Arnošta Lustiga. Práci provádějí kvalitně a dbají na dobrou pověst nadačního fondu. Jednají tak, aby předešli možnému střetu zájmů a vlastnímu obohacení na úkor nadačního fondu.
5. Dbá na to, aby se jak udělování nadačních příspěvků, tak přijímání darů, grantů, finančních prostředků a dalších zdrojů řídilo jednoznačnými pravidly.

6. Řádně spravuje svůj majetek a usiluje o jeho zajištění do budoucnosti. Dbá na minimalizaci nákladů na vlastní provoz a administrativu. Je transparentní, své aktivity i finanční toky zveřejňuje na internetových stránkách formou výroční zprávy s detailními informacemi o svých aktivitách a hospodaření.
7. Podle nejlepšího vědomí nepřijímá žádné zdroje od nedemokratických politických struktur, od osob s takovými strukturami spřízněných nebo od organizací, které propagují, podporují nebo tolerují rasovou, národnostní, náboženskou či sociální nenávist, totalitní nadvládu, nedemokratické hnutí, od právnických ani soukromých osob, jež porušují lidská práva, práva zaměstnanců a ničí životní prostředí.
8. Dbá na důsledné dodržování transparentnosti při sjednávání dárcovství, sponzorství nebo programové spolupráce. Přijímá finanční prostředky a programovou účast od subjektů s morálním kreditem.
9. Chová patřičnou úctu ke všem, s nimiž pracuje a spolupracuje, tedy ke všem zúčastněným stranám včetně dárců, partnerských společností, institucí a dodavatelů. Při své činnosti se řídí základními etickými zásadami a pravidly slušného chování tak, aby vzájemná spolupráce vždy probíhala korektně, vstřícně a otevřeně. Striktně dbá na diskrétnost a ochranu osobních údajů.
10. Používá etické prostředky k propagaci své činnosti.



Nadační fond Arnošta Lustiga

Sídlo: Impact Hub Smíchov, Drtinova 557/10, Praha 5

IČ: 095 49 609

Registrace v nadačním rejstříku vedeným Městským soudem v Praze, označená spisovou značkou N 1851 provedená dne 29. 9. 2020

Účet (Komerční banka): 123-774290267/0100

Kontakt

Eva Lustigová, spoluzakladatelka a výkonná ředitelka



Napište nám:

lustigova@lustigfoundation.cz



Zavolejte nám:

+420 776 813 139 | +41.79-477-3206



Facebook:

<https://www.facebook.com/NadacnifondArnostaLustiga>



Instagram:

<https://www.instagram.com/lustigfoundation>



www.lustigfoundation.cz

www.lustigfoundation.com