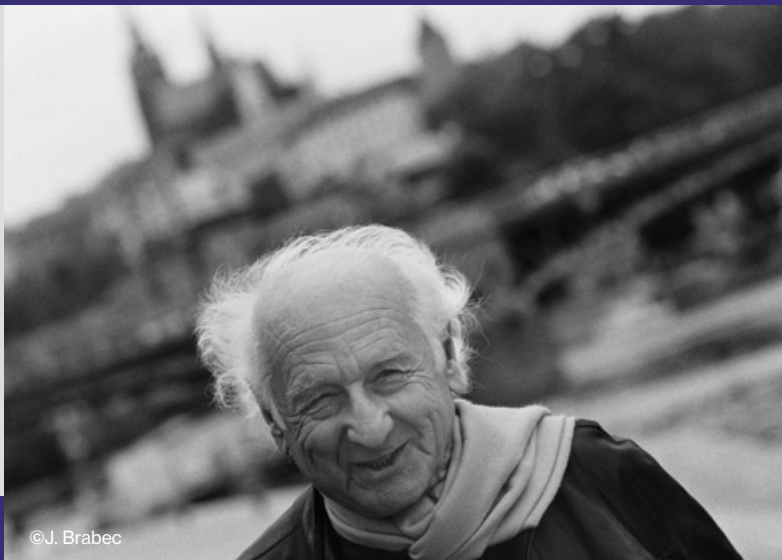


Festiv**AL**100MEZINÁRODNÍ
MULTIŽÁNROVÝ
FESTIVAL

©J. Brabec

Mezinárodní Festiv**AL**100

FestivAL**100**, pořádaný u příležitosti 100. výročí od narození spisovatele, novináře, scenáristy a svědka holocaustu **Arnošta Lustiga (1926–2011)**, propojí osm zemí na čtyřech kontinentech a nabídne:

- umělecké a kulturní akce,
- jubilejní edici knih světově proslulé tvorby i dosud nevydaných prací Arnošta Lustiga,
- výstavy,
- vzdělávací programy pro studenty, včetně literární soutěže.

Festival proběhne pod záštitou prezidenta České republiky Petra Pavla, zmocněnkyně vlády pro lidská práva Kláry Šimáčkové Laurenčíkové, České komise pro UNESCO, primátorky města Brna Markéty Vaňkové, hejtmana Jihomoravského kraje Jana Grolicha, náměstka primátora hl. m. Prahy JUDr. Jiřího Pospíšila, starostky Městské části Praha 1 Terezie Radoměřské, Federace židovských obcí v České republice i velvyslanců ČR v Rakousku a ve Francii. Nabídne nejen v České republice a Spojených Státech amerických, ale i v dalších zemích Evropy, Afriky a Blízkého východu mimořádně pestrý multižánrový program. Návštěvníci se mohou těšit na jedinečné kulturní a umělecké akce, výstavy, vzdělávací programy pro studenty nebo na literární soutěž i lektorské školení.

Společně si připomeneme nejen literární a filmové dědictví Arnošta Lustiga, ale především jeho odkaz humanismu, svobody, spravedlnosti, odolnosti a lásky k životu.

„Svět se mi zdá strašně nespravedlivý vůči mnoha lidem a v mnoha ohledech. Jsem posedlý spravedlností. Kdybych byl soudcem, snažil bych se to aspoň trošku napravovat.“

Arnošt Lustig

Nadační fond Arnošta Lustiga

Nadační fond Arnošta Lustiga (NF) byl založen v roce 2020 jeho dětmi, Evou a Josefem Lustigovými. Posláním NF je zachovávat, šířit a zprostředkovávat celoživotní dílo a myšlenkový odkaz spisovatele, humanisty a svědka židovské tragédie (šoa) Arnošta Lustiga v Česku i zahraničí. Hlavní činností NF je celistvá a systematická práce s jeho dílem, ale také podpora talentů, vzdělávání a rozvoj Lustigovy tvorby do rozmanitých uměleckých podob.

NF usiluje o to, aby hlas a dílo spisovatele mohly nadále promlouvat ke generacím současným i budoucím ve prospěch kultivovanějšího světa, založeného na hodnotách jako spravedlnost, morálka, slušnost, svoboda, důstojnost a další, které Arnošt Lustig ve svém životě a tvorbě vyznával.





Hudba, divadlo a film

- V lyricko-hudebním pásmu nazvaném **Kantáta – tanec šílených** se setká Johann Sebastian Bach a jeho slavná kantáta Ich habe genug (BWV 82) s Arnoštem Lustigem, a jeho jedinou, mimořádnou a dosud nevydanou básní Ševirat hakešim (Rozbíjení posvátných nádob).
- Podle povídek a novel Arnošta Lustiga budou uvedeny jak **premiéry** dvou **divadelních inscenací**, tak další **dramatizace**.
- **Premiéra TANEČNÍHO DIVADLA** inspirovaného povídkou zlatého fondu Arnošta Lustiga.
- **Filmové festivaly a projekce** promítnou celovečerní, krátké a dokumentární filmy vycházející z autorových scénářů a povídek. Filmy budou určeny nejen pro širokou veřejnost, ale také pro školy, kde budou doprovázeny diskuzemi moderovanými filmaři a novináři.



Vzdělávání

- 2. ročník mezinárodní literární soutěže **Mladí HUMAN-isté** přispěje k rozvoji tvůrčího talentu a zároveň posílí humanistické a demokratické hodnoty mezi středoškoláky z Brna, St. Pöltnu (partnerského města Brna) a Vídně.
- Jako doprovodný program se uskuteční řada **vzdělávacích workshopů**, zaměřených na obohacení občanského a hodnotového vzdělávání, literatury a dějin, či mezioborově. Workshopy budou určeny žákům a studentům základních a středních škol. Program bude vycházet z metodiky připravené Památkem národního písemnictví, Nadačním fondem Arnošta Lustiga a pedagogy Univerzity Karlovy. Během workshopů budou k dispozici metodické listy pro pedagogy a pracovní listy pro studenty.
- V rámci vzdělávacích workshopů proběhne **školení pro pedagogy**.

Kalendář



Česká republika

Září 2025 – prosinec 2026

Multimediální workshopy *Já chci být člověk* a *Arnoštova cesta* – pro žáky a studenty ZŠ a SŠ, ve stálé nabídce Didaktikonu – Kampus Hybernská, vzdělávací centrum Univerzity Karlovy v Praze

16. září 2025

Multimediální lektorský workshop pro pedagogy SŠ na téma ženské protagonistky v díle Arnošta Lustiga, Národní pedagogický institut, Brno

Září 2025 – únor 2026

Mladí HUMAN-isté, 2. ročník mezinárodní literární soutěže s multimediálním workshopem jako doprovodným programem na téma ženských protagonistek v díle Arnošta Lustiga, proběhne na vybraných středních školách ve Vídni, St. Pölten a v Brně

9. prosinec 2025

Kulatý stůl s literárními vědci v Knihovně Václava Havla v Praze věnovaný kritickému pohledu na literární přínos prózy Arnošta Lustiga

Leden 2026

Mini-filmový festival, kino Modrý kříž, Kutná Hora

Leden 2026

Školní projekce filmů, kino Modrý kříž, Kutná Hora

Leden – květen 2026

Putovní mezinárodní venkovní panelová výstava *Já chci být člověk*, Kutná Hora

26. únor 2026

Otevření *Knihovny Arnošta Lustiga* a vernisáž výstavy *Arnoštova cesta*, Moravská zemská knihovna, Brno

27. únor 2026

Workshop *Arnoštova cesta*, Moravská zemská knihovna, Brno

11. březen – 30. červen 2026

Výstava *Arnošt Lustig v Brně*, Arnoldova vila, Muzeum města Brna

Začátek května 2026

Otevření Fondu a archivu Arnošta Lustiga a vernisáž výstavy se vzdělávacím workshopem, Památník národního písemnictví (PNP) – Muzeum literatury v Praze. Výstava bude k vidění do září 2026.

14. květen 2026

Kantáta – tanec šílených, pražská premiéra hudebně-lyrického pásma, Maiselova synagoga, Židovské muzeum v Praze

14. – 17. květen 2026

Svět knihy, slavnostní prezentace jubilejní edice knih i audioknih Arnošta Lustiga

20. květen 2026

Cyklos přednášek a filmových projekcí na téma Arnošt Lustig a kinematografie 60. let, GASK, Kutná Hora

**20. květen 2026**

Studentský kulatý stůl, Refektář, GASK, Kutná Hora

26. květen 2026

Premiéra divadelní inscenace novely Arnošta Lustiga, Meeting Brno

28. květen 2026

Představení kapitol Evy Lustigové a Jindřicha Manna v nové knize *Moje cesta k našim Němcům*, Meeting Brno

Květen 2026

Arnoštova Libeň, literární i komentované procházky pražským rodištěm Arnošta Lustiga, Praha-Libeň

Květen – červen 2026

Zveřejnění významného souboru beletristických děl Arnošta Lustiga v elektronické podobě z produkce Městské knihovny v Praze (E-knihovna.cz), v rámci projektu Praha – město literatury (UNESCO Creative Cities Network)

20. červen 2026

Inscenace povídky Arnošta Lustiga, odehrávající se v ghettu Terezín, s Terezou Kostkovou Carmen Mayerovou a Dušanem Sitkem, Památník Terezín

Červenec 2026

Dramatizace povídek Arnošta Lustiga, Muzeum přeživších v Brněnci, Nadační fond Archa – rodiny Löw-Beer a Oskara Schindlera

28. – 30. srpen 2026

Premiéra divadelní inscenace románu Arnošta Lustiga, Štetl fest, Brno

Září 2026

Dramatizace povídek Arnošta Lustiga s předními umělci, Městské Tylovo divadlo, Kutná Hora

9. září – 14. říjen 2026

Filmová přehlídka, promítání filmů podle autorových povídek a scénářů s besedou moderovanou renomovanými filmaři a novináři, každou středu v kině Ponrepo v Praze, Národní filmový archiv

9. září – 14. říjen 2026

Školní projekce filmů podle autorových povídek a scénářů pro studenty od 9. tříd s doprovodným vzdělávacím workshopem, 3x ve středu v kině Ponrepo v Praze, Národní filmový archiv

10. září 2026

Arnoštova cesta, vernisáž výstavy v Památníku Terezín. Výstava bude k vidění do prosince 2026.

Září 2026 – prosinec 2026

Semináře pro pedagogy všech školních stupňů k multimediálnímu workshopu *Arnoštova cesta* – ve stále nabídkce vzdělávacího oddělení Památníku Terezín

Říjen 2026

Multimediální workshop pro SŠ na téma ženské protagonistky v díle Arnošta Lustiga, Praha Gymnázium Paměti národa

18. listopad 2026

Emise jubilejní známky Arnošta Lustiga svěřena Josefu Blechovi, známému českému kreslíři a karikaturistovi, Česká pošta, Praha





Listopad 2026

Výtvarný workshop spojený s emisí jubilejní známky Arnošta Lustiga vytvořené Josefem Blechou pro Českou poštu – Didaktikon, Kampus Hybernská, vzdělávací centrum Univerzity Karlovy v Praze

Listopad 2026

Workshop pro studenty – Novinářské žánry s Arnoštem Lustigem, Vysoká škola publicistiky, Praha

Podzim 2026

Odhalení pamětní desky na ZŠ Palmovka v Praze-Libni

2026 (průběžně)

Cyklus scénického čtení *Listování* v režii Lukáše Hejlíka a literární večery přiblíží Lustigovu prózu a literaturu faktu

Zima 2026

PRAHA – Bohemia Balet, Premiéra tanečního zpracování povídky Arnošta Lustiga o jeho útěku z transportu smrti v dubnu 1945

Německo

11. duben 2026

Projekce filmu *Démanty noci* s besedou v kině Lichthaus ve Weimaru

7. – 11. říjen 2026

Prezentace grafického románu Markéty Pilátové *Arnoštova cesta* s ilustracemi Evy Podzimkové a knihy beletrie Arnošta Lustiga na 78. ročníku Franfurtského knižního veletrhu (Frankfurter Buchmesse) ve Frankfurtu nad Mohanem

Září – listopad 2026

Scénická čtení ve spolupráci s Českým literárním centrem, Literární domy v Mnichově a v Berlíně

Rakousko

Září 2025 – únor 2026

Mladí HUMAN-isté, 2. ročník mezinárodní literární soutěže s multimediálním workshopem jako doprovodným programem na téma ženských protagonistek v díle Arnošta Lustiga, proběhne na vybraných středních školách ve Vídni, St. Pölten a v Brně

Listopad 2026

Buch Wien – knižní veletrh: prezentace grafického románu Markéty Pilátové *Arnoštova cesta* s ilustracemi Evy Podzimkové a kapitol Evy Lustigové a Jindřicha Manna v 2. svazku edice *Mein Weg zu unseren Deutschen*, Adalbert Stifter Verein. Případně i rozhovoru Karla Hviždaly *Tachles, Lustig!*, novely *Tanga. Dívka z Hamburku*, Vídeň

Listopad 2026

Scénické čtení povídek Arnošta Lustiga studenty bohemistiky, Vídeňská univerzita





Francie

Listopad 2026

Kulatý stůl o přínosu Arnošta Lustiga Československé filmové vlně, Université Paris 8 (Sorbonna), ESTCA (Esthétique, Sciences et Technologies du Cinéma et de l'Audiovisuel)

Listopad 2026

Projekce vybraných filmů podle autorových povídek a scénářů s besedou moderovanou renomovanými filmaři a novináři, Université Paris 8 (Sorbonna), ESTCA (Esthétique, Sciences et Technologies du Cinéma et de l'Audiovisuel)

Listopad 2026

Uvedení hudebně-lyrického pásma *Kantáta – tanec šílených*, s Jihočeskou filhamonií a operní pěvkyní Marií Kopeckou Verhoeven

Chorvatsko

2026

Vydání románu *Krásné zelené oči*, nominovaného na Pulitzerovu cenu, jako součást jubilejní edice vybraných knih Arnošta Lustiga, Nakladatelství Disput v Záhřebu

Izrael

Duben – srpen 2026, vernisáž 30. dubna

I Want To Be Human, výstava s doprovodnými multimediálními workshopy pro studenty vybraných středních škol ve spolupráci s Joe Alon Connection Program, Planetanya Netanya

Říjen 2026

Projekce filmu *Dita Saxová*, podle stejnojmenné novely a scénáře Arnošta Lustiga (rež. Antonín Moskalyk, 1967), velvyslanectví České republiky v Tel Avivu

USA

Listopad 2026

Literární kulatý stůl v New Yorku v YIVO Institute for Jewish Research, New York

Listopad 2026

Projekce filmu *Démanty noci* s následnou besedou, The American University, Washington, DC

Listopad 2026

Školení studentů pedagogické katedry na The American University v metodice k workshopu *I Want To Be Human*

Tanzanie

Listopad 2025

I Want To Be Human, workshop, Orkeeswa Secondary School



FESTIVAL PROBĚHNE POD ZÁŠTITOU:



PETR PAVEL
PREZIDENT
ČESKÉ REPUBLIKY



KLÁRA ŠIMÁČKOVÁ LAURENČÍKOVÁ
ZMOCNĚNKYNĚ VLÁDY
PRO LIDSKÁ PRÁVA

jiho**m**oravský kraj

JAN GROlich
HEJTMAN JIHO MORAVSKÉHO KRAJE



JUDR. JIŘÍ POSPÍŠIL
NÁMĚSTEK PRIMÁTORA HL. M. PRAHY



MARKÉTA VAŇKOVÁ
PRIMÁTORKA MĚSTA BRNA



TEREZIE RADOMĚŘSKÁ
STAROSTKA MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1
ZÁŠTITA NAD AKCÍ KULATÝ STŮL
S LITERÁRNÍMI VĚDCI V KNIHOVNĚ
VÁCLAVA HAVLA



Velvyslanectví České republiky v Paříži
Ambassade de la République tchèque a Paris



Velvyslanectví České republiky v Rakousku
Botschaft der Tschechischen Republik in Österreich



FEDERACE
ŽIDOVSKÝCH OBCÍ
V ČESKÉ REPUBLICE

FESTIVAL VZNIKÁ ZA FINANČNÍ PODPORY:



PROJEKT JE REALIZOVÁN Z PŘÍSPĚVKU
NADAČNÍHO FONDU OBĚTEM HOLOCAUSTU,
HRAZENÉHO Z DOTACE MINISTERSTVA KULTURY ČR



MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
ODBOR ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A SPORTU



USKUTEČNĚNO ZA PODPORY
MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 1



NADACE ČESKÝ LITERÁRNÍ FOND



PROJEKT BYL USKUTEČNĚN ZA FINANČNÍ PODPORY
NADACE ŽIDOVSKÉ OBCE V PRAZE

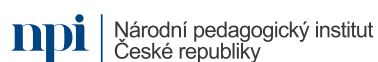
MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



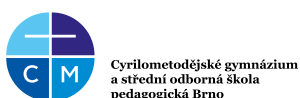
PARTNERSKÉ ORGANIZACE V ČESKÉ REPUBLICĚ:



UNIVERZITA
KARLOVA



KNIHOVNA PETRA
BEZRUČE V OPAVĚ



ZŠ Palmovka, Praha

PARTNERSKÉ ORGANIZACE V ZAHRANIČÍ:



Kulturreferat
für die böhmischen
Länder



ADALBERT
STIFTER
VEREIN

GEDENKSTÄTTE
BUCHENWALD

st.pölten



MARY WARD SCHULEN ST. PÖLTEN
Privatgymnasium



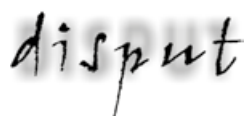
BRG I BORG St. Pölten



Planetanya- Planetarium Netanya
פלנתניה- פלנטריום נתניה



תכנית ג'ו אלון לקירוב לבבות
STUDENT PROGRAM NA PAMÁTKU JOA ALONA
THE JOE ALON CONNECTION PROGRAM



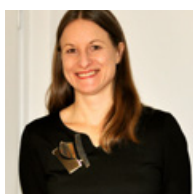
Ředitelka



Eva Lustigová, MBA.
Generální ředitelka
Nadačního fondu Arnošta Lustiga

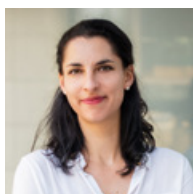
Eva Lustigová je manažerka s dlouholetou praxí v OSN, producentka, režisérka, spisovatelka a příležitostná překladatelka děl svého otce, světově uznávaného spisovatele Arnošta Lustiga. Je také zakladatelkou a generální ředitelkou Nadačního fondu Arnošta Lustiga. Má desítky let zkušeností v oblasti manažerského poradenství v rozvojových zemích a ve Světové zdravotnické organizaci. S neutuchající energií a nadšením se podílí na projektech fondu, které rozvíjejí humanistické ideály a připomínají hodnoty, jež Arnošt Lustig prosazoval ve svém životě i tvorbě. Je rovněž autorkou a editorkou publikací a dokumentárních filmů, které přibližují nejen jeho osobnost, ale i hodnoty a postoje, které zastával.

Projektový management



Mgr. Blanka Návrátová
Kulturní manažerka, překladatelka

Blanka Návrátová je kulturní manažerka a překladatelka z němčiny a italštiny. S nadšením propojuje kultury, představuje českou kulturní scénu v zahraničí a přibližuje lidem historii svého rodného Brna. Působila jako programová ředitelka festivalu Meeting Brno a ředitelka Českého centra v Mnichově. Ve spolupráci s Nadačním fondem Arnošta Lustiga rozvíjí aktivity v Rakousku, koordinuje literární soutěž Mladí HUMANisté a brněnský program FestivAlu100.



Mgr. Soňa Hušek Morawitzová
Koordinátorka akcí

Vystudovala Sociální pedagogiku na FF UK a dlouhodobě se věnuje tématům spojeným se seniorskou populací a podporou mezigeneračního dialogu. Má zkušenosti s projektovým řízením, vedením týmů i řízením organizací. Do aktivit FestivAlu se zapojuje jako koordinátorka vybraných pražských akcí, protože věří v hodnotu sdílení zkušeností, humanismu a myšlenek A. Lustiga – v ideje, které je důležité uchovávat a předávat mladším generacím.



Mgr. Miriam Kolářová
Projektová manažerka

Miriam Kolářová je projektová manažerka NF Arnošta Lustiga, kde zodpovídá za přípravu projektových žádostí. V rámci FestivAlu100 má na starosti webové stránky a koordinuje mezinárodní program v Německu. Díky svým zkušenostem v oblasti kultury (ředitelka Muzea starobrněnského opatství, kurátorka), pamětových institucí (Meeting Brno) i veřejné správy (místostarostka MČ Brno-sever) vnáší do své práce pochopení pro komplexní souvislosti a mezinárodní přesah. Využívá manažerskou praxi, kulturně-historické vzdělání a propojuje svět umění, akademie a občanské společnosti. Aktuálně dokončuje doktorát z dějin umění na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy, kde se věnuje tématu „Sv. Jan, miláček Páně“.

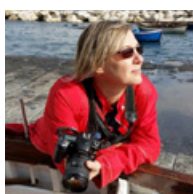
Komunikace



Bc. Natalie Petrovičová
Eventová manažerka a specialista na sociální sítě

Natalie Petrovičová je absolventkou bakalářského studia na Vysoké škole ekonomické v Praze, kde nyní pokračuje v magisterském programu. Je ambiciózní a kreativní studentka, která chce dělat práci, jež má smysl. Vydala vlastní sbírku básní a věří, že umění je hybnou silou světa, která dokáže propojovat generace i bez použití slov. Pracuje v marketingu, ve kterém vidí mnohem více než jen čísla. Mluví plynule anglicky, francouzsky, a s odhodláním se učí španělsky a německy. Ráda komunikuje s lidmi, organizuje akce a do každého projektu se snaží přinést cit pro detail, lidskost a vlastní pohled na věc.

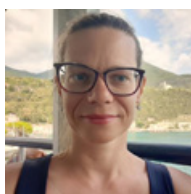
Grafická úprava informačních a propagačních materiálů



Mgr. Beatrix Korbačková
Grafika

Beatrix Korbačková je absolventkou grafiky na Umělecko-průmyslové škole v Košicích a Univerzity P. J. Šafaříka v Košicích. V rámci svého grafického studia Trixi-grafika přetváří myšlenky klientů do originální a srozumitelné grafické podoby. Svou grafikou podporuje smysluplné projekty s přesahem. Pro Nadační fond Arnošta Lustiga vytváří vizuální styl a jednotnou identitu propagačních materiálů a výstav.

Produkce



Mgr. Bc. Zuzana Maléřová
Historička

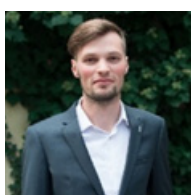
Zuzana Maléřová se specializuje na tvorbu historických textů, které nejen zaujmou, ale také obohatí čtenáře. Díky zkušenostem kurátorky v Muzeu Hlučinska má schopnost citlivě zachytit lidské osudy a předávat je s hlubokým porozuměním. Jako výkonná redaktorka vlastivědného časopisu Hlučinsko se zaměřuje na editaci a psaní odborných i populárně-naučných článků. Pro Nadační fond Arnošta Lustiga se soustředí na přípravu klíčových informací a jejich efektivní komunikaci, aby oslovily správné publikum.

Lektorský tým



Mgr. Andrea Wendlíková
Pedagožka

Andrea Wendlíková vystudovala Pedagogickou fakultu Masarykovy univerzity, obor český jazyk a literatura-základy společenských věd. Již 25 let se věnuje vzdělávání dětí i dospělých a lektorské činnosti, aktuálně působí ve vedení ZŠ v Praze.



Mgr. Filip Komberec, Ph.D.
Vysokoškolský pedagog

Filip Komberec působí jako vysokoškolský pedagog na Katedře české literatury Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy (vyučuje didaktiku literatury, literaturu pro děti a mládež a vede pedagogické praxe) a lektor literárních workshopů v Knihovně Milana Kundery, ve vzdělávacím centru Didaktikon a v současnosti tvoří literární lekce pro Nadační fond Arnošta Lustiga, což vnímá jako skvělou příležitost pro výchovu k hodnotám a k lidskosti.



Bc. Pavel Urban, DiS.
Novinář, lektor

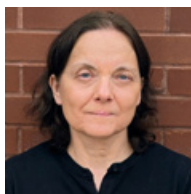
Pavel Urban je dlouholetý novinář a lektor na Vyšší odborné škole publicistiky, kterou dříve vystudoval. Se studenty této školy vytvořil Příručku novinářských žánrů s Arnoštem Lustigem za účelem rozvíjení mediální gramotnosti mladých. Urban stál jako redaktor u zrodu tiskové agentury Mediafax a posledních deset let pracoval pro deník Metro.



Mgr. Tereza Kerhartová
Pedagožka

Tereza Kerhartová vystudovala obor učitelství pro 1. stupeň základní školy na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Přes deset let pracuje v pedagogické sféře. Má bohaté zkušenosti s tvorbou studijních materiálů a učebnic, s korekturou, s lektorstvím i překladem.

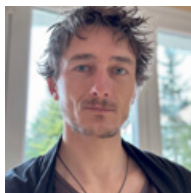
Překladatelské a redakční služby



Mgr. Gabriela K. Sharma
Historička, překladatelka

Gabriela K. Sharma je překladatelka, spisovatelka a historička. V New Yorku vystudovala dějiny umění se zaměřením na fotografii a poté dějiny Blízkého východu a moderní hebrejštinu na Hebrejské univerzitě v Jeruzalémě. Za důležité mezník ve své překladatelské činnosti považuje překlady dvou svazků Pražské Stolpersteine – Kameny zmizelých: Zapomínání navzdory. V současnosti působí na Kolumbijské univerzitě a žije v New Yorku.

IT



Jonas Viatte
Event manažer

Prostřednictvím hudby se snaží inspirovat lidi k tomu, aby objevovali sami sebe, překonávali své obavy a vydali se na cestu k vnitřnímu klidu. Hudba je pro něj prostředkem k předávání emocí, sdílení příběhů a propojování lidí napříč světy i generacemi.

Účetní



Ing. Petra Augustová
Účetní

Účetní nadačního fondu, absolventka VŠE, fakulta podnikohospodářská, věnuje se financím neziskového i podnikatelského sektoru.

Kontakt

Eva Lustigová
předsedkyně správní rady

Nadační fond Arnošta Lustiga
lustigova@lustigfoundation.cz
776 813 139, +41 79 477 3206
lustigfoundation.cz



Chcete podpořit Festivál100?



QR platba

**ÚČET - NADAČNÍ FOND
ARNOŠTA LUSTIGA**

MĚNA CZK
KOMERČNÍ BANKA:
123-774290267/0100

CURRENCY EUR:
IBAN:
CZ74 0100 0001 2326 9933 0247
BIC/SWIFT: KOMBCZPPXXX

CURRENCY USD:
IBAN:
CZ79 0100 0001 2326 9936 0227
BIC/SWIFT: KOMBCZPPXXX

Staňte se i Vy nositelem
Lustigova odkazu.