

NADAČNÍ FOND
ARNOSTA
LUSTIGA



Nadační fond Arnošta Lustiga (NFAL)

Umělecko-vzdělávací organizace věnovaná šíření humanismu prostřednictvím odkazu Arnošta Lustiga. Nadační fond založili jeho dcera Eva a syn Josef symbolicky 21. srpna 2020, ve výročí den okupace Československa vojsky Varšavské smlouvy. Eva a Josef pokračují tam, kde ve svém úsilí žít ve světě, který je lidštější, jejich otec skončil. Pro jeho potomky představuje možnost dávat společnosti víc, než od ní brát.



Každý jednotlivý člověk je nenahraditelný. [...] bez jediného starce, dítěte, muže nebo ženy je život všech ostatních chudší. S každým, kdo odejde, odchází i něco z nás.

//

Arnošt Lustig



- ➔ Naši vizí je kultivace světa k větší spravedlnosti a lidskosti. Této vizí **sloužíme** představením celistvého odkazu Arnošta Lustiga.
- ➔ Systematicky **pracujeme** s nadčasovým poselstvím založeným na humanismu, který Arnošt Lustig ve svém životě a ve své literární a filmové tvorbě vyznával.
- ➔ Odkaz **šíříme**, aby inspiroval dnešní generace bez ohledu na zeměpisné hranice na cestě ke „svobodě, bez které je člověk jen dobře oblečené a nějakým lidským jazykem hovořící zvíře“.
- ➔ Stejně důležité je pro nás **rozvíjet** odkaz vybízející k zamyšlení nad tím, co je dnes podstatné, a k posilování vůle oponovat neustále se vracějícím vlnám myšlenek a chování ohrožujících demokracii.

Za Nadačním fondem Arnošta Lustiga stojí

Správní rada



Eva Lustigová, MBA, manažerka s dlouholetou působností v OSN, producentka, režisérka, spisovatelka, příležitostná překladatelka literárního díla svého otce;



Mgr. et Mgr. Josef Lustig, Ph.D., režisér-dokumentarista a vysokoškolský pedagog v oborech filmová tvorba, filmová kritika a mezikulturní komunikace, konzultant, příležitostný překladatel literárního díla svého otce;



Ing. Petr Zahradník, MSc., renomovaný makroekonom v předních společnostech v ziskovém i neziskovém sektoru.

Ředitelka

Eva Lustigová, MBA, která vede špičkový tým spojený společnou vizí a směřující k naplnění stanovených cílů nadačního fondu.

Kontrolní orgán – revizorka



Ing. Dita Říhová, ekonomka dlouhodobě působící v neziskovém prostředí, zejména v oblasti kultury a vzdělávání.

Mezinárodní čestná rada



Mezinárodní čestné radě předsedá **Ing. Jan Fischer, CSc.**, bývalý premiér, ministr financí a viceprezident Evropské banky pro obnovu a rozvoj.

Nadační fond Arnošta Lustiga chce být v nadcházejících letech nepřehlédnutelným hráčem mezi českými nadacemi, které se věnují kultuře a vzdělanosti doma i v zahraničí.

Předáváme tři základní poselství vyznávající humanistické zásady a demokratické hodnoty:

Pamatovat

**Vědět
a poučit se**

**Bránit
lidská práva**

Tato poselství jsme zhmotnili do čtyř programů.

Všemi bychom chtěli vyzvat k zamyšlení se nad problémy absence morálky a nad diskriminací, rasismem a dalšími nemocemi tohoto světa, k nimž se Arnošt Lustig ve své próze a úvahách často vracel. Podnítit v tomto směru diskusi, kritické myšlení i nezbytný mezigenerační dialog.





Literární odkaz

šířit prostřednictvím prózy, literatury faktu, filozofických esejů, úvah, rozhovorů i dalších textů Arnošta Lustiga, a to i ve formě komiksu nebo audioknih. Jedná se nejen o jednotlivá díla, ale také o průřezový sborník Arnošt Lustig: spisovatel a svědek, jehož obsahem bude mix povídek, novel, románů i existenciálních esejů, memoárů a rozhovorů, které vyšly v průběhu let v češtině, některé i v angličtině a dalších třiceti jazycích.

- Založit Knihovnu Arnošta Lustiga se vzdělávacím centrem a archivem.
- Rozšířit sbírky knihoven a vzdělávacích institucí o díla Arnošta Lustiga.
- Usilovat o vydání sebraných spisů s celistvým pohledem na dílo, uspořádané podle chronologicko-žánrového hlediska s edičním komentářem.
- Nabízet dílo v cizině – nadační fond chce této činnosti pomáhat podpůrnými (finančními) balíčky.
- Propagovat ztvárnění Lustigových textů ve formě divadelní, filmové, taneční či hudební.



Filmový odkaz

zprostředkovat cestou produkce šesti celovečerních hraných filmů na základě dosud nerealizovaných scénářů z pozůstalosti i „remaků“ podle existujících scénářů vycházejících z Lustigových próz. Životní příběh Arnošta Lustiga představit jako dokumentární drama nebo v podobě animovaného filmu.



© Alan Pajer



Vzdělávání

jehož cílem je nejen uvědomění si událostí 20. století a jejich reflexe v aktuálním kontextu, ale rovněž podpora a rozvoj humanistických a demokratických hodnot ve společnosti. Vše v návaznosti na dílo Arnošta Lustiga integrované jak do školních aktivit, tak například do multimediálních výstav, interaktivních her apod.



Tvořivost a kultivace

tvůrčího talentu mladých spisovatelů od čtrnáctiletých po vysoko-školský stupeň v České republice i v zahraničí.

„Cílem umění – a to je skutečné umění – je zcivilizovat člověka. Aspoň o kousek, o milimetr denně. Být zvířetem je pro člověka velice jednoduché. My jsme zvířata, která se denně polidštují. A tu lidskost můžeme ztratit během několika vteřin. To ukázaly koncentrační tábory.“

Arnošt Lustig



© Meeting Brno

Naše cílové skupiny v České republice a zahraničí:

- čtenáři, filmové a divadelní publikum, studenti, pedagogové, pracovníci vzdělávacích institucí, muzeí, knihoven, knihkupci;
- nakladatelé, filmaři, dramaturgové, producenti, herci a další umělci;
- profesionálové v oblasti médií a marketingu, podnikatelé, organizátoři filmových, divadelních a dalších kulturních festivalů;
- zástupci lidskoprávních organizací.

Příklady činnosti nadačního fondu:

- 1. První ilustrovaný román o životě Arnošta Lustiga.** Ztvárnění životní poutě Arnošta Lustiga v podání spisovatelky Markéty Pilátové pod pracovním názvem Arnoštova cesta. Vyjde v tištěné podobě i elektronicky v české, anglické a německé verzi.
- 2. Výběr z díla Arnošta Lustiga v německém překladu.** Povídky, novely a rozhovory z hlavních etap jeho tvorby. Přední nakladatel v Rakousku a Německu již připravil ve spolupráci s nadačním fondem ediční plán deseti knih.
- 3. Divadelní inscenace povídky Velká bílá cesta (1964) rozšířená do novely Propast (1996)** s hudbou skladatele Jiřího Kabáta. Evou Lustigovou literárně upravená a režírovaná ukáзка byla uvedena v rámci koncertního cyklu Musica non grata ve Státní opeře v Praze.
- 4. Mladí HUMAN-isté.** Literární soutěž, do níž se zapojí základní školy v České republice i v zahraničí. Je určena pro žáky ve věku 14 až 15 let.



© Josef Blecha



© Alan Pajler

- 5. Muzejní projekty se vzdělávací složkou pro mládež.** Součástí výstavního projektu v areálu bývalého koncentračního tábora v Brněnci bude stálá expozice věnovaná životu a dílu Arnošta Lustiga. V plánu je mezinárodní putovní výstava věnovaná jeho myšlenkovému odkazu. Již realizovaná putovní výstava Libeňské návraty: Chleba, cukr, Lustig je jakýmsi Lustigovým návratem do vlasti i do rodné pražské čtvrti.
- 6. Vlny štěstí Arnošta Lustiga aneb My jsme chtěli jiný svět.** Kniha vydaná k 10. výročí Lustigova úmrtí nakladatelstvím Universum ve spolupráci s Radioservisem. Jedná se o výběr z dosud nepublikovaných rozhlasových relací autora z let 1953 až 2010. Knihu editovala Eva Lustigová ze záznamů poskytnutých Českým rozhlasem.
- 7. Brožura pro studenty publicistiky a žurnalistiky.** Kdo by se nechtěl učit novinářskému řemeslu na tvorbě Arnošta Lustiga? Hravá interaktivní publikace nabídne pohled do Lustigových novinářských aktivit.

8. Kultura a umění: řada jedinečných kulturních a uměleckých pořadů

„Hledám duši v kráse a dobru...” – Arnošt Lustig

- **Hudebně-lyrické pásmo Kantáta – tanec šílených**, uvedené na hudebních festivalech v Česku i na Slovensku. Kantáta Johanna Sebastiana Bacha „Ich habe genug” propojená s recitací volných veršů Arnošta Lustiga (v podání Jiřího Lábusa/Petra Štěpánka, Vilmy Cibulkové a Viléma Udatného). Režisérkou je Eva Lustigová.
- **Lyrický pořad s běloruským disidentským básníkem a nakladatelem Dmitrijem Strotsevem** v divadlech a vzdělávacích prostorách.

...a další literární a multižánrové pořady s důrazem na výjimečný zážitek.

Ze života Arnošta Lustiga (21. 12. 1926 – 26. 2. 2011)

Co se mi v životě nejvíc povedlo?
Žít a přežít. Vždyť právě to jsem z rozhodnutí nacistů neměl.

//

//

Arnošt Lustig

- Arnošt Lustig se narodil na periferii v Praze-Libni.

„S tatínkem jsem šlapával na Václavské náměstí. On byl sice původně dragoun, ale rád chodil pěšky. V dětské naivitě jsem doufal, že mi koupí koně. Jezdit mě na něm ale naučil...”

- Byl žákem obecné školy i měšťanky. V souvislosti s uplatňováním protižidovských zákonů v Protektorátě Čechy a Morava ho vyloučili ze školy. Potom pracoval jako učňovský krejčí i v dílně na kožené výrobky.
- Za války mohl skončit v Šanghaji. Místo toho v patnácti skončil v terezínském ghettě. Jeho tatínek měl totiž v na přelomu 1940/1941 peníze k zaplacení vystěhovaleckého víza jen pro jednoho člena rodiny.
- Z Terezína jezdily transporty „na východ” - do vyhlazovacího tábora v Osvětimi-Březince odjel Arnošt v září 1944.

„V Osvětimi nás dali do karantény a ani nás netestovali, protože jsme byli přichystáni do plynu. Čekali jsme, až přijdeme na řadu, mezitím plynovali maďarské Židy..... Nejprve jsme se třásli hrůzou, ale po třech dnech jsme si zvykli. Nudili jsme se. Udělal jsem hadrák a s kamarádem Jiřím Justicem jsme kopali. Přišel esesák...Co děláte? Žasnul. Lidi čekají, až půjdou do plynu a my hrajeme fotbal. ...Nevěřil svým uším a očím.”

- Arnoštovy cesty dále vedly do koncentračního tábora v Buchenwaldu a nakonec uprchl z transportu smrti do Dachau.

„Přišel člověk z Německa a ptal se, zda jsou mezi námi kovodělníci. Lhali jsme. Najednou mezi námi byla spousta kovodělníků. Udělal jsem se také starším. Mladé lidi plynovali, kolem patnácti let, a nad čtyřicet.”

- V dubnu 1945 se skrýval v Praze, kde se zúčastnil Pražského povstání. Z rodiny přežily jen matka, sestra a sestřenice.

- Po válce studoval obchodní fakultu a novinářinu, stal se válečným dopisovatelem arabsko-izraelského konfliktu, redaktorem v Českém rozhlase, novinářem týdeníku Mladý svět i scénáristou oceňované filmové nové vlny. V šedesátých letech patřil v Československu k nejprodávanějším autorům, jeho knížky vyšly ve více než půlmilionovém nákladu.
- S invazí vojsk Varšavské smlouvy se Lustigovo dílo ocitlo na indexu. Za opuštění republiky ho komunisté odsoudili k nepodmíněnému trestu odnětí svobody.
- V emigraci žil v Izraeli, Jugoslávii a nakonec v USA, kde od roku 1973 působil jako profesor literatury, tvůrčího psaní a filmu na The American University ve Washingtonu DC. Dostalo se mu cti číst vlastní tvorbu v Bílém domě i v kongresu.
- Po sametové revoluci pracoval a žil střídavě ve Washingtonu a v Praze. Do Prahy se s radostí vrátil nejen jako autor, ale i jako šéfredaktor časopisu Playboy, profesor tvůrčího psaní, čestný předseda Společnosti Franze Kafky či společnosti Česká hlava.

„Bylo to krásné. To málo vystihuje to, čím to bylo. Protože jsme vystoupili z letadla a okamžitě jsme viděli Vlastu Chramostovou, Dientsbiera, ministra Hájka, disidenty. Mluvílo se česky a věděli jsme, že se rozevře černá opona, kterou byl Sovětský svaz a jeho způsob tyranie a zotročování všech jiných, včetně svých vlastních... Ale ještě něco k tomu návratu. To je takovej vstup do toho druhého prvního dojmu, že ta země není pohádkovou zemí, kterou si člověk v exilu vysnil, ale že je to země poškozená mnoha, mnoha nepřátelskými vlivy, jeden byl nacistický a druhý byl sovětský a že to asi nebude taková pohádka, kterou jsme si přáli, protože život není pohádka, život je život.”

Arnošt Lustig patří mezi nejvýznamnější a nejvlivnější autory 20. století. Podal svědectví o hrůzách války i koncentračních táborů. Napsal 24 novel a románů, 15 povídkových souborů, řadu biografických textů, esejů i 13 scénářů, podle nichž byly natočeny mezinárodně oceňované filmy. Jeho dílo mu vyneslo nominace na Nobelovu cenu, Pulitzerovu cenu, Mezinárodní Man Bookerovu cenu i americkou Národní knižní cenu. Stal se také nositelem mezinárodní literární Ceny Franze Kafky, laureátem Americké akademie umění a věd za celoživotní literární přínos, dvojnásobným držitelem Národní židovské ceny v USA i ceny Emmy za televizní scénář.

Arnošt Lustig měl rád lidi a věřil v život, ve spravedlnost, kamarádství, odvahu a lidskou důstojnost. Byl přesvědčen, že tyto hodnoty nakonec vždy zvítězí, pokud člověk ze sebe vydá to lepší, přestože „v každém z nás je to lepší i to horší”.

Více o díle Arnošta Lustiga naleznete vyhledáním jeho jména na webu www.slovníkceskeliteratury.cz



Jménem Arnošta Lustiga vám děkujeme za zájem a podporu

Potěší nás a bude nám ctí, když se k Nadačnímu fondu Arnošta Lustiga přidáte.
Staňte se i vy nositelem odkazu Lustigova humanismu.

Eva Lustigová a Josef Lustig,
zakladatelé Nadačního fondu Arnošta Lustiga

Více informací na:
www.lustigfoundation.cz
Tel.: 776 813 139 nebo 41 79 477 3206
lustigova@lustigfoundation.cz