

« MOI, JE VEUX ÊTRE UN HUMAIN »

LE MESSAGE D'ARNOŠT LUSTIG AUX ÉTOILES
ET PAS SEULEMENT À ELLES

EXPOSITION ITINÉRANTE INTERNATIONALE



« Le problème de la civilisation est qu'elle se développe lentement, millimètre par millimètre, et que l'on peut râper sa mince peau en une semaine, un mois, quelques années... Il est plus facile de détruire la civilisation que de l'étendre, comme il est plus facile de se trouver un ennemi qu'un ami... »

Arnošt Lustig

Arnošt Lustig; foto © Alan Pajer

**Vernissage de l'exposition organisée par la Fondation Arnošt Lustig:
Le 22 septembre 2022 à l'Observatoire royal de Belgique à Bruxelles**

L'exposition à propos de l'humanité « *Moi, je veux être un humain* » représente un appel à l'autoréflexion et à l'éducation des jeunes et moins jeunes tendant vers l'édification d'un monde meilleur et plus juste. Elle découle de la vie d'un homme, un garçon juif de Prague qui était encore adolescent pendant la Seconde Guerre mondiale, de son expérience chèrement payée et de son humilité face à la mort, pendant son évasion d'un convoi de la mort, dans la lutte contre les nazis lors de l'Insurrection de Prague. Elle découle de sa conception de la vie et de la mort qu'il considérait comme étant sœurs. Il a éprouvé le meilleur et le pire de l'humanité dans sa propre chair.

Dans le cadre de la présidence tchèque du Conseil de l'Union européenne à Bruxelles en cette année, nous diffusons dans l'univers une « *carte de visite tchèque* » de l'humanisme et des valeurs universelles ancrées dans l'héritage idéologique d'Arnošt Lustig au sein du Planétarium de l'Observatoire royal de Belgique à Bruxelles tout d'abord et, ensuite, au sein d'observatoires en République tchèque et dans d'autres pays.



Eva Lustigová; foto © Petr Hoříčka

La vision de l'exposition découle de l'idée d'une « pérennité locale » de l'humanisme : l'humanisme ne doit pas être importé en ce qu'il devrait être partout et appartenir à tous au même titre que notre univers et tout ce qui nous transcende... En présence de l'humanisme, nous visons les étoiles ; alors qu'en son absence « *nous nous enfonçons profondément dans une impénétrable obscurité ...* ». L'exposition est l'œuvre d'une équipe de curateurs qui prend appui sur le travail du célèbre muséologue et historien Pawel Ukielski. L'auteure du concept, de la forme et de la composante participative et locale de l'exposition est Eva Lustigová. Le concept idéal et la conception architecturale de celle-ci sont basés sur la métaphore de Lustig concernant la « mince peau de la civilisation » évoquée dans la citation ci-dessus. En chaque lieu, des élèves d'écoles choisies participeront à l'installation de l'exposition en fonction des « *clés* » que l'espace laissera à leur créativité et leur esprit critique. Pour l'emplacement, nous choisirons des espaces spécifiques se rapportant à l'univers, principalement des planétariums.

Des élèves de la première à la cinquième secondaire participeront à l'exposition par le biais d'un workshop préparatif duquel découleront les opinions de la jeune génération à propos de l'humanisme et de sa forme actuelle. En résultera un consensus sur trois citations, reflétant les points de vue des étudiants, qui encadreront chaque chapitre de l'exposition et seront ensuite intégrées à l'exposition et présentées par les étudiants lors du vernissage.

Le vernissage se déroulera en collaboration avec le Centre littéraire tchèque et sera introduit par le discours d'ouverture de l'historien de la littérature Tomáš Kubíček, directeur de la Bibliothèque morave de Brno, et d'une lecture de l'écrivaine Alena Mornštajnová tiré de son roman à succès, Hana. Le texte, qui sera lu dans sa traduction anglaise (publiée par Parthian Books), utilise le principe de destinée familiale afin de thématiser les événements de la Seconde Guerre mondiale et le traumatisme de l'Holocauste. La traduction française de cet ouvrage a été publiée par les Éditions Bleu & Jaune.

À PROPOS D'ARNOŠT LUSTIG (1926-2011)

Arnošt Lustig compte parmi les auteurs les plus significatifs et les plus influents du 20^e siècle. Son héritage et son histoire personnelle sont exceptionnels aussi bien dans le contexte européen que mondial. Il a témoigné des horreurs de la guerre et des camps de concentration et son œuvre lui a notamment valu d'être nommé au prix Nobel ou au prix Pulitzer.

À PROPOS DE LA FONDATION ARNOŠT LUSTIG

Cette organisation artistico-éducative a été créée par sa fille Eva Lustigová et son fils Josef Lustig le 21 août 2020. La Fondation Arnošt Lustig poursuit l'effort de vivre dans un monde plus humain là où Arnošt Lustig l'a laissé. Notre vision est de cultiver un monde tendant à plus de justice et d'humanité au travers des valeurs humanistes et démocratiques qu'Arnošt Lustig véhiculait dans sa vie et dans son œuvre littéraire et cinématographique. Notre objectif est d'inspirer la génération actuelle et de renforcer la volonté de s'opposer au constant retour de vagues d'idées qui menacent la démocratie.



foto © Martin Salajka

PARRAINAGES ET PARTENARIATS

Le projet a été créé avec le soutien financier du Fonds national de la culture de République tchèque.



State Fund of Culture
of the Czech Republic

PARRAINAGES :



doc. PhDr. Mikuláš Bek, Ph.D.
ministr pro evropské záležitosti



EU2022.CZ

Úřad vlády České republiky
Předsednictví České republiky v Radě EU 2022



Ministerstvo zahraničních věcí
České republiky



Velvyslanectví České republiky
v Belickém království



Velvyslanectví České republiky
ve Washingtonu

south moravian region



PARRAINAGES :
Ing. Mariana Čapková, MBA,
présidente de la Commission
pour l'éducation et la formation
du Conseil municipal de Prague

PARTENAIRES :



Centre littéraire tchèque, section
de la Bibliothèque de Moravie de Brno



École tchèque sans frontière de Bruxelles



Musée pédagogique national
et Librairie Jan Amos Komenský



representation of the south
moravian region to the eu

Représentation de la Moravie du Sud à Bruxelles

Rés(O)nances
Musique son et expression plastique



Pour plus d'informations :

Eva Lustigová

Co-fondatrice et directrice de la Fondation Arnošt Lustig

lustigova@lustigfoundation.cz; + 420 776 813 139 ou + 41 79 477 3206

Astrid Muls

Coordinatrice pour la Belgique

astrid.muls@lustigfoundation.cz; +32 487 016 187

www.lustigfoundation.com